

سال دہر

رحا دہر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام
کی پیشکش

اول: سچ

www.Paksociety.com

سلسلے وار ناول

شکست صدائے دل روشنی فاطمہ ۸۲

افسانے

مہبت کا گوہر لے کر ۹۹
بدلی تصویریں ۱۳۶
ڈھلتا سورج نکلا چاند ۱۶۰
نیا سال مبارک ہو ۱۸۶
تیری چاہ میں ۲۰۶

مکمل ناول

محبت ہمسفر میری ۵۶
اس دل میں بسے ہو تم انعم خان ۱۶۸
میں خدا اور تم جیاء قریشی ۱۲۸

نیا سال مبارک

جنوری 2012ء

جلد نمبر 17 شماره نمبر 1

قیمت 50 روپے

زرد گلاب بذرِ یغہ رجسٹری

500 روپے



34535726

پبلشر وائیٹر صالحمحمد نے نئی پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔
مقام اشاعت: ۱۲۹/ ڈی بلاک 2- پی-ای-سی-ایچ-سوسائٹی، کراچی

انتباہ:-

ماہنامہ "آوازِ انجست" میں شائع ہونے والی باتوں پر ہر شخص کو اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت پر کسی ایسی ہی کوئی بھی اجازت نہیں ہے۔
کسی دول کی اشاعت پر ادارہ چوری کی ایف ڈی آر جمع کروانے کو اس لئے پبلشر سے اجازت لینا ضروری ہے۔

ردائے جنت

ردا کی ڈائری

ذرا پھر سے کہنا

خوشبو

اس ماہ میں

گوشہ آگہی

السلام

صالحمحمد ۲۵

صدف سعد ۲۱۴

شہلا مشائق ۲۲۲

شائستہ زاہد ۲۱۹

شائستہ زاہد ۲۱۷

صالحمحمد ۲۳۲

ادارہ ۲۱۱

صالحمحمد ۲۲۷

ثریا اقبال ۲۳۹

شہلا مشائق ۲۴۱

ادارہ ۲۱۶

ادارہ ۲۳۸

ادارہ ۲۳۳

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱

ادارہ ۲۱۱



کام ہو سکتا ہے مسلمانوں کا نہیں۔ (بزل الحمد)

راستہ بند کرنا

حضرت انس رضی اللہ عنہ کے والد فرماتے ہیں کہ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ایک غزوہ میں گیا۔ وہاں لوگ اس طرح ٹھہرے کہ آنے جانے کے لیے راستے بند ہو گئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لوگوں میں اعلان کرنے کے لیے ایک آدمی بھیجا کہ: ”جو اس طرح ٹھہرا کہ آنے جانے کا راستہ بند کر دیا اسے جہاد کا ثواب نہیں ملے گا۔“ (ابوداؤد)

برا بھلا کہنے پر خاموشی

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما تھے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی موجودگی میں ایک شخص نے حضرت ابوبکر صدیقؓ کو برا بھلا کہا۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (اس شخص کے مسلسل برا بھلا کہنے اور حضرت ابوبکرؓ کے صبر کرنے اور خاموش رہنے پر) خوش ہوتے رہے اور تبسم فرماتے رہے۔ پھر جب اس آدمی نے بہت ہی زیادہ برا بھلا کہا تو حضرت ابوبکرؓ نے اس کی کچھ باتوں کا جواب دے دیا۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ناراض ہو کر وہاں سے چل دیے۔ حضرت ابوبکرؓ بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیچھے پیچھے آپ کے پاس پہنچے اور عرض کیا: ”یا رسول اللہ (جب تک) وہ شخص مجھے برا بھلا کہتا رہا آپ تشریف فرما رہے پھر جب

مسلمانوں کو تکلیف پہنچانا بہتان لگانا

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ”اور جو لوگ مسلمان مردوں اور عورتوں کو انہیں اس کے کاموں نے کوئی ایسا کام کیا جو جس سے وہ سزا کے مستحق ہو جائیں (ایسا پہنچانے ہیں تو وہ لوگ بہتان اور صریح گناہ کا بوجھ اٹھاتے ہیں۔“ (احزاب)

ف: اگر ایذا زبانی ہے تو بہتان ہے اور اگر عمل سے ہے تو صریح گناہ ہے۔

مسلمان کو ستانا

حضرت عبداللہ بن عمرؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”مسلمانوں کو ستانا نہ کرو! ان کو عار نہ دلایا کرو اور ان کی لغزشوں کو نہ تلاش کیا کرو۔“ (ابن حبان)

حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”اے وہ لوگو جو صرف زبانی اسلام لائے اور ایمان ان کے دلوں میں داخل نہیں ہوا۔ مسلمانوں کی غیبت نہ کیا کرو اور ان کے عیوب کے پیچھے نہ پڑو کیونکہ جو مسلمانوں کے عیوب کے پیچھے پڑتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے عیوب کے پیچھے پڑ جاتے ہیں اور اللہ تعالیٰ جس کے عیوب کے پیچھے پڑ جاتے ہیں اسے گھر بیٹھے رسوا کر دیتے ہیں۔“ (ابوداؤد)

ف: حدیث شریف کے پہلے جملہ سے اس بات پر تنبیہ کی گئی ہے کہ مسلمانوں کی غیبت کرنا منافق کا

نیا سال مبارک ہو قارئین! سال نو کا سورج آیا سب کو خوش آمدید کہہ رہا ہے زندگی کی صبح پھر نمودار ہوئی سبز پتوں پر شبنمی قطرے بیدار ہوئے رنگ پھولوں کے پھر ہنسنے لگے زندگی پھر رواں دواں ہو گئی بس نام ہے یہ ہمارے بدلتے موسم کا اس رت کا جو آن پہنچی ہم سب کو خوش آمدید کہنے کے لئے ’موسم رنگ‘ حسن سب کچھ ہے مگر خطرات میں گھرے ہوئے احساسات کو دائمی سکون کب ہر لمحہ دھڑکتے دل کے ساتھ خوف بھی رہتا ہے نجانے کب کیا ہو جائے دعائیں عافیت پڑھتے رہیں کہ بہت زیادہ اس کی ضرورت ہے وہیں ایک بہت اہم بات بھی ہے اور حدیث بھی کہ آپ اچھا سوچیے وہی ہوگا جو ہم سوچتے ہیں سوچ کا محور ہر چند کے بے حد حساس صورتحال سے گزر رہا ہے مگر جہاں ہم نسلی گروہوں میں تقسیم ہو گئے ہیں وہیں ہماری اپنی ایک پہچان مسلم بھی ہے کیوں کہ ہم کئی خداؤں کے بت پرست نہیں ہیں ہمارا اللہ اور رسول ایک ہے بس اسی نے ہمیں دنیاوی آفتوں سے بچائے رکھا ہے جہاں ہم تنگ دل اور نظریاتی ہو گئے ہیں وہیں ایک یقین بھی ہے کہ وقت آنے پر اتحاد مسلمین ہمارے پاکستان کی بقاء ہے ہماری سرزمین کے اطراف میں گھیرے ہوئے خطرات مسلسل بڑھتے جا رہے ہیں لیکن لفظ دعا میں بہت طاقت ہے تو اپنی دعاؤں میں اپنی آزادی کو یاد رکھیے اور ہم پر فرض ہے کہ ہم اپنے ملک اور گھر کی سلامتی کی دعا کرتے رہیں تو چلتے ہیں پھر اسی گھر کے حوالے سے ایک بات یاد آئی کہ رد آپ کے گھروں میں پڑھا جانے والا بے حد مقبول ڈائجسٹ ہے جس کی تیاری وقت موسم اور حالات کے تحت کی جاتی ہے۔ سال نو نمبر کیسا لگا اپنی آراء ضرور بھیجئے نئے لکھنے والے بھی ہمارے ساتھ ساتھ رہیں ہم انہیں گائیڈ لائن میں جگہ ضرور دیتے ہیں ہمیشہ اچھی کتابیں پڑھتے رہنا چاہیے سیکھنے کا عمل آپ کو بہت کچھ دے کر جاتا ہے۔

(آبی)

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ”اور جو لوگ مسلمان مردوں کو اور مسلمان عورتوں کو بغیر اس کے کہ انہوں نے کوئی (ایسا) کام کیا ہو (جس سے وہ سزا کے مستحق ہو جائیں) ایذا پہنچاتے ہیں تو وہ لوگ بہتان اور صریح گناہ کا بوجھ اٹھاتے ہیں۔“ (احزاب) ف: اگر ایذا زبانی ہے تو بہتان ہے اور اگر عمل سے ہے تو صریح گناہ ہے۔

مفلس کون ہے؟

حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے (صحابہ رضی اللہ عنہم سے) ارشاد فرمایا: ”کیا تم جانتے ہو کہ مفلس کون ہے؟“ صحابی رضی اللہ عنہم نے عرض کیا ”ہمارے نزدیک مفلس وہ شخص ہے جس کے پاس کوئی درہم (پیسہ) اور (دنیا کا) سامان نہ ہو۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”میری امت کا مفلس وہ شخص ہے جو قیامت کے دن بہت سی نماز روزہ زکوٰۃ (اور دوسری مقبول عبادتیں) لے کر آئے گا مگر حال یہ ہوگا کہ اس نے کسی کو گالی دی ہوگی کسی پر تہمت لگائی ہوگی کسی کا مال کھایا ہوگا کسی کا خون بہایا ہوگا اور کسی کو مارا پیٹا ہوگا تو اس کی نیکیوں میں سے ایک حق والے کو (اس کے حق کے بقدر) نیکیاں دی جائیں گی۔ ایسے ہی دوسرے حق والے کو اس کی نیکیوں میں سے (اس کے حق کے بقدر) نیکیاں دی جائیں گی پھر اگر دوسرے کے حقوق چکائے جانے سے پہلے اس کی ساری نیکیاں ختم ہو جائیں گی تو (ان حقوق کے بقدر) حقداروں اور مظلوموں کے گناہ (جو انہوں نے دنیا میں کیے ہوں گے) ان سے لے کر اس شخص پر ڈال دیئے جائیں گے اور پھر اس کو دوزخ میں پھینک دیا جائے گا۔“ (مسلم)

☆☆☆

اللہ تعالیٰ پر قسم اٹھانا

سیدنا جندبؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیان فرمایا کہ ایک شخص بولا: ”اللہ کی قسم اللہ تعالیٰ فلاں شخص کو نہیں بخشے گا اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ”وہ کون ہے جو قسم کھاتا ہے کہ میں فلاں کو نہ بخشوں گا۔“ میں نے اس کو بخش دیا اور اس کے (جس نے قسم کھائی تھی) سارے اعمال لغو (بیکار) کر دیئے۔“

بدگمانی

ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ سے روایت ہے کہ ایک آدمی نے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اندر آنے کی اجازت مانگی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اس کو اجازت دو یہ اپنے کنبے میں ایک بڑا شخص ہے۔ جب وہ اندر آیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس سے نرمی سے باتیں کیں تو ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ نے کہا کہ: ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ نے تو اس کو ایسا فرمایا تھا پھر اس سے نرمی سے باتیں کیں۔“ تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”اے عائشہ! بڑا شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک قیامت میں وہ ہوگا جس کو لوگ اس کی بدگمانی کی وجہ سے چھوڑ دیں۔“

درگزر کرنے کے بیان میں

سیدنا ابو ہریرہؓ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”صدقہ دینے سے کوئی مال نہیں گھٹتا اور جو اللہ معاف کر دیتا ہے اللہ تعالیٰ اس کی عزت بڑھاتا ہے اور جو اللہ تعالیٰ کے لیے عاجزی کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کا مدد بلند کرتا ہے۔“

مسلمانوں کو ایذا پہنچانا

کی گالی دے۔“ (اس طرح گویا اس نے دوسرے کے ماں باپ کو گالی دے کر خود ہی اپنے ماں باپ کو گالی دلوائی) (مسلم)

دعا

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ دعا فرمائی: ”یا اللہ! میں آپ سے عہد لیتا ہوں آپ اس کے خلاف نہ کہیں گے گا وہ یہ ہے کہ میں ایک انسان ہی ہوں لہذا جس کسی مومن کو میں نے تکلیف دی ہو اس کو بُرا سمجھا کہہ دیا ہو لعنت کی ہو مارا ہو تو آپ ان سب چیزوں کو اس مومن کے لیے رحمت اور گناہوں سے پاکی اور اپنی ایسی قربت کا ذریعہ بنا دیجیے کہ اس کی وجہ سے آپ اس کو قیامت کے دن اپنا قرب عطا فرمادیں۔“ (مسلم)

دھوکا دینا

حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک غلہ کے ڈھیر کے پاس سے گزرے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا ہاتھ مبارک اس ڈھیر کے اندر ڈالا تو ہاتھ میں کچھ تری محسوس ہوئی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غلہ نیچنے والے سے پوچھا۔ ”یہ تری کیسی ہے؟“

اس نے عرض کیا ”یا رسول اللہ! غلہ پر بارش کا پانی پڑ گیا تھا۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”تم نے بھیکے ہوئے غلہ کو ڈھیر کے اوپر کیوں نہیں رکھا کہ خریدنے والے اس کو دیکھ سکتے۔ جس نے دھوکا دیا وہ میرا نہیں“ (یعنی میری اتباع کرنے والا نہیں) (مسلم)

میں نے اس کی کچھ باتوں کا جواب دیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ناراض ہو کر اٹھ گئے؟“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”جب تک تم خاموش تھے اور میر کر رہے تھے تمہارے ساتھ ایک فرشتہ تھا جو تمہاری طرف سے جواب دے رہا تھا۔ پھر جب تم نے اس کی کچھ باتوں کا جواب دیا تو (وہ فرشتہ چلا گیا اور) شیطان بیچ میں آ گیا اور میں شیطان کے ساتھ نہیں بیٹھتا (لہذا میں اٹھ کر چل دیا) اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”ابوبکر! تین باتیں ہیں جو سب کی سب بالکل حق ہیں جس بندے پر کوئی ظلم یا زیادتی کی جاتی ہے اور وہ صرف اللہ تعالیٰ کے لیے اس سے درگزر کر دیتا ہے (اور انتقام نہیں لیتا) تو بدلہ میں اللہ تعالیٰ اس کی مدد کر کے اس کو قوی کر دیتے ہیں جو شخص صلہ رحمی کے لیے دینے کا دروازہ کھولتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے بدلے اس کو بہت زیادہ دیتے ہیں اور جو شخص دولت بڑھانے کے لیے سوال کا دروازہ کھولتا ہے اللہ تعالیٰ اس کی دولت کو اور بھی کم کر دیتے ہیں۔“ (مسند احمد)

کبیرہ گناہ

حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”آدمی کا اپنے والدین کو گالی دینا کبیرہ گناہوں میں سے ہے۔“ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا۔ ”یا رسول اللہ! کیا کوئی اپنے ماں باپ کو بھی گالی دے سکتا ہے؟“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”ہاں (وہ اس طرح کہ) آدمی کسی کے باپ کو گالی دے پھر وہ جواب میں اس کے باپ کو گالی دے اور کسی کی ماں کو گالی دے پھر وہ جواب میں اس کی ماں

راکھ جاکے جس طرح نہ

انسانی کھارکس ہمارے وجدان سے لگے ہوئے وہ ادراک و فہم کے تصورات ہوتے ہیں جو ذہن کے کسی خانے میں ہمیشہ ہمیشہ کیلئے امر ہو جاتے ہیں پھر یہی ادراک یہی کہانیاں انسانوں کے ادراک و فہم میں تحلیل ہوتے چلے جاتے ہیں۔ زندگی کے کچھ حصے میں جب ہم پہنچتے ہیں تو ہمیں محسوس ہوتا ہے کہ ہم پیچھے بہت کچھ چھوڑ آئے ہیں اور وہ ادراک و فہم جو راستے میں چھوڑ آئے ہیں وہ کہیں راستے میں گم ہو گئے ہیں پھر ہم اسی تلاش کر کو قلعہ کار کہتے ہیں۔

میں یہ تو نہیں کہتی کہ آپ ہم سے متعلق ہو جائیں آپ کی رائے ایک الگ حیثیت رکھتی ہے لیکن جب آہستہ آہستہ آپ کہانی کے بیچ میں پہنچ جائیں گے تو ہمیں امید ہے کہ آپ ان کرداروں کے بیچ خود کو تنہا نہیں ساتھ ساتھ محسوس کریں گے۔ یہ فیصلہ آپ پر چھوڑتی ہوں۔ کہانی کے کردار ہمارے ارد گرد آ کر بیٹھ گئے ہیں اور میں کیسے آنکھ بند کر لوں۔

بشیر احمد فاروقی ریٹائرڈ پولیس آفیسر ہیں ان کا تعلق ٹڈل کھاس ٹیلی سے ہے۔ وہ ریٹائر ہونے کے بعد اپنے آبائی گاؤں سے اپنی بیوی جلوہ بی بی اور 4 بیٹیوں کے ہمراہ ہجرت کر کے شہر آ گئے ہیں جہاں ان کے دو بیٹے اور ایک بیٹی پہلے ہی سے آباد ہیں۔ بڑی بیٹی سمیعہ زیادہ تر گھر کے معاملات میں دخل اندازی کرتی ہیں۔ بڑا ہونے کے ناطے ان کے ماں باپ ان کی بہت زیادہ عزت کرتے ہیں۔ عماد فاروقی اور حماد فاروقی دو بیٹے ہیں۔ عماد کی شادی ہو چکی ہے۔ حماد باہر اعلیٰ تعلیم کیلئے گئے ہوئے ہیں۔

انہی دنوں آبائی گاؤں سے عاویل ماسوں بشیر احمد فاروقی کی بیٹی ثروت کی شادی میں شرکت کیلئے آئے ہوئے ہیں تو ان کی خواہش تھی کہ اپنی بیٹی رومی کو اسی گھر میں بیاہ کر جائیں کیونکہ وہاں ان کے اسٹینڈ کار شہر نہیں مل سکتا تھا۔

عادل کے بڑے بھائی شکیل اپنی دو بیٹیوں ایک بیٹی اور ماں کے ساتھ رہائش پذیر ہیں۔ عادل کی ماں کی چھوٹی بہن ولیدہ حیدر ہاؤس میں رہتی ہیں۔ ولیدہ حیدر بہت نامی گرامی بزنس میں ہیں ان کے دو ہی بیٹے ہیں اشمل ولیدہ اور عذیفہ ولیدہ۔ (اب آگے پڑھیے اور اپنی آرا سے)

Express
your thoughts
beautifully

June 19 near 96

اسمارٹ ہیں سوائے میرے اس لئے اچھا ہی ہے ولید سامنے نہیں آئیں ورنہ مجھے اپنی پوزیشن بڑی آکڑسی فیمل ہوتی ہے پھر میں خواہ مخواہ جھوٹے جواز دیتی ہوں کہ میرے ہسپتال کی فیملی میں جلد ہی بال سفید ہو جاتے ہیں ولید اتنے بڑے نہیں ہیں۔ مجھے معلوم ہے سب پیچھے ہٹتے ہیں مگر کیا کروں؟ وہ آئینے میں شکل دیکھ رہی تھیں وہ بھلا کیا بولتی لیکن وہ پھر خود ہی بول پڑیں۔

”میری وہ فرینڈ جو کل آئی تھی جیسمن۔۔۔ ایک دن کہنے لگی ہسپتال تو سب کے بڑے ہوتے ہیں مگر تمہارے کچھ زیادہ ہی بڑے ہیں میں نے بھی کہہ دیا کہ چل چل ولید میری پسند ہیں اور اسمارٹ ہیں۔“ انہوں نے پھر اپنی شرٹ کو نیک سے نیچے کھینچا تھا۔ رومی کو تو وہ بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ ان کا لہجہ ان کا اسٹائل کپڑوں سے اٹھتی خوشبو ہینر کلب سے بندھے بال اور آستنیوں سے جھانکتے بازو اس کے لئے سب کچھ بہت نیا نیا سا تھا۔ وہ پیسے اتارے ہوئے چھوٹی دادی کے کمرے میں آئی تھی۔

”دادی! آج گھر میں بہت بڑی پارٹی ہے آئی نے مجھے یہ پیسے دیئے ہیں اور کہہ رہی تھیں کہ تم کسی بوتیک سے اچھے سے کپڑے لے لو۔ دادی ان میں کہاں جاؤں گی کپڑے لینے؟“ وہ بے چارگی سے بولی۔

”کیوں نہیں جاؤں گی کپڑے لینے؟ ابھی تو سارا دن پڑا ہے وہ رات کو آئے گا وہ بھی تمہارا کزن ہے اور حذیفہ بھی تمہارا کزن ہے۔ تم ایسا کرو ڈرائیور کے ساتھ بڑی دادی کے پاس چلی جاؤ وہاں سے کلثوم کی بیٹی کو لے لینا وہ بڑی اچھی شاپنگ کرتی ہے میں سارے کپڑے اسی سے منگواتی ہوں۔ یہ دیکھو شیفون کا دوپٹہ سارے کپڑے ڈائی کروا کے بھجوا دیئے ہیں جاؤ تم میں ابھی ڈرائیور سے کہتی ہوں وہ تمہیں بڑی دادی کے گھر لے جائے گا۔“ سچ کہہ رہی ہے صبا تم انہیں آئی مت بولو ان سے تمہارے دورشتے ہیں وہ تمہاری مامی بھی ہیں اور چچی بھی ہیں۔“

”چھوڑیں دادی!“ وہ کسمسا کر بولی تھی۔

”کیوں بھی۔۔۔ آج کی پارٹی میں بڑا شور ہنگامہ ہوتا ہے تھوڑی دیر کیلئے تم بھی چلی جانا نیچے۔ ویسے تم دیکھنا ایشل سیدھا بھاگتا ہوا کمرے میں آئے گا۔ جاؤ تم اور ہاں یہ سوپ تم واپس لے جاؤ اس وقت میرا دل نہیں کر رہا۔“

کچھ ہی دیر بعد رومی ڈرائیور کے ساتھ تایا کے گھر شاپنگ کی غرض سے پہنچی تھی فون پر پہلے ہی اس نے ایشل اور اجالا کو بتا دیا تھا وہ دونوں بھی تیار تھیں بلکہ بہت ایکسٹینڈ کہ وہ پہلی بار ڈرائیور کے ساتھ شاپنگ کرنے جا رہی ہیں۔ دو گھنٹے کی ٹگ و دو کے بعد بہت مشکل سے وائٹ نازک سے کام والا ڈریس رومی کو پسند آیا تھا۔ ایشل اور اجالا نے اسے خود ہی تیار کیا۔ پہلی بار رومی آئینے میں اپنا سراپا دیکھ کر ہنس پڑی تھی۔

”میں کیا تھی تم دونوں نے کیا سے کیا بنا دیا۔“ وہ بار بار اپنی ایئر لائن فرائڈ کو دیکھ رہی تھی۔

”اس میں ہمارا کیا کمال ہے تم ہو ہی اتنی پیاری بس دیکھ لینا آج ولید ہاؤس میں تم ہی نظر آؤ گی۔ بالکل نہیں دوپٹے کو اسی طرح رکھنا ہے۔“ اجالا ہنسی تھی۔

”اچھا بھی اچھا۔۔۔ تم لوگ جیسا کہہ رہی ہو میں ویسا ہی کر لوں گی۔ بس یہ دیکھ لو تمہا شانہ بن جاؤں۔“ وہ تھوڑا حیران ہی ہو کر بولی تو ایشل بولی۔

”ارے تم سا ہو تو سامنے آئے۔“ تبھی سامنے سے کلثوم اندر آئی تھیں۔

”ماشاء اللہ رومی! تم تو بالکل بھی نہیں پہچانی جا رہی ہو۔“

”یونہی ہر کوئی تھوڑی رومی کو پسند کر لیتا ہے۔“ اجالا بول پڑی تھی۔

”اچھا تم بکو اس مت کرو جاؤ تمہیں دادی بلارہی ہیں۔“ انہوں نے اپنا رخ پھیر لیا تھا۔ رومی وائٹ ڈریس وائٹ گولڈن شوز پر اور دراز قد لگ رہی تھی۔ ہلکے ہلکے سے ہنس آں کے سچ سے اس کے گالوں کے ڈمبل اور ہی لہریاں ہو گئے تھے۔ ہونٹوں پر ہلکی سی آؤٹ لائن کی جھلک اس کے ہونٹوں کو ایسی لطافت دے رہے تھے کہ ہنسی تو دودھیا دانست تھی نہ ہی جو ہی کی ٹکلیوں کی طرح نظر آتے۔

وہ دادی سے اجازت لے کر ڈرائیور کے ساتھ واپس ولید ہاؤس چلی گئی تھی۔ ہلکا ہلکا دھبہ کا آخری سورج ڈوب رہا تھا۔ گزرتے ہوئے اس نے ایک نظر ڈالی سرخ دکھتا ہوا سورج سمندر میں اتر رہا تھا۔ ہلکا ہلکا اندھیرا پھیلنے کو تھا۔ سرسراہٹ ہوئی ہوائیں اپنے بازوؤں پر وقت کو سمیٹ رہی تھیں تبھی کارولید ہاؤس کے گیٹ پر آ کر رکی تو گیٹ کے اندر اس کی نظر پڑی تو وہاں کی دنیا ہی کچھ اور تھی۔ گزرتے ہوئے اسے یوں لگ رہا تھا کہ وہ کسی طلسم کدے سے گزر رہی ہے۔

سچ سے زیادہ اس وقت سچاؤ اور استقبال کی تیاریاں تھیں۔ وہ سفید آئینل کو سنبھالتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی۔ کوئی بھی نہیں تھا۔ راہداری سے گزرتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ صبا گھر نہیں ہے۔ دادی نے جونہی دیکھا اسے پیار سے بلایا تھا۔

”ماشاء اللہ رومی! تم آج بڑی پیاری لگ رہی ہو کیسا رنگ روپ نکھر کے سامنے آیا ہے تم ایسے ہی رہا کرو۔“ تو وہ ”جی دادی“ کہہ کر ہنس پڑی تھی۔ بھی ولید ماں کے کمرے میں آئے تھے دیکھا تو ایک دوبار تھا مگر کبھی اتنے غور سے نہیں دیکھا تھا ان کی چونکی ہوئی نظر اس پر پڑی تو امی بول پڑی تھیں۔

”سعیدہ کی بیٹی ہے۔“ ولید حیدر اسے دیکھ کر مسکرائے تو وہ سلام کر کے نظر بس جھکا گئی تو چھوٹی دادی بولی تھیں۔

”بیٹا یہ تمہارے ماموں ہیں۔“

”جی دادی۔“ کہہ کر وہ سر جھکا گئی۔

”کیسی ہے سعیدہ؟“ ولید حیدر وہیں بیٹھ گئے تھے تو امی جلدی سے بولی تھیں۔

”دو چار دن میں جانے کی تیاری ہے ایک دوبار ملنے آئی لیکن تم پاکستان سے باہر گئے ہوئے تھے۔“

”ارے بس امی! کیا کریں بہت زیادہ مصروفیات بڑھتی جا رہی ہیں۔“ وہ تھکے تھکے لہجے میں بولے۔

”یہ بالکل سعیدہ کی کاپی ہے امی!“ ولید حیدر نے دیکھا کہ امی کا جسم کا پٹنے لگا ولید حیدر رخ پھیر کر کمرے سے باہر چلے گئے۔

”کیا ہوا دادی! ماموں کچھ افسردہ سے ہو کر گئے ہیں۔“ وہ انہیں غور سے دیکھنے لگی تھی۔

”نہیں تو۔“ ان کے پاؤں بے جان سے ہو گئے ان میں حرکت نہیں ہو رہی تھی۔

”کیا ہوا دادی جان! کیا ماموں جان امی کو پسند نہیں کرتے ہم لوگ غریب ہیں اس لئے۔“ ولید حیدر کے جانے کے بعد وہ کچھ اپنے اندر محسوس کر رہی تھی کہ اس کی ماں کا ذکر آیا تو ولید حیدر اٹھ کر باہر نکل گئے تھے اور دادی بھی کچھ گھبراہٹ تھیں۔

”نہیں نہیں۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے مصروف اتنا ہوتا ہے اسے کسی کی کوئی خبر ہی نہیں ہوتی ہے۔ میں ہی اسے بتاتی رہتی ہوں خاندان کے بارے میں۔“ وہ بڑے بے جان لہجے میں بولی تھیں تو وہ بول پڑی تھی۔

”امی تو آپ کے پاس ہی رہتی تھیں ناں۔“ تو وہ بتاتی ہیں۔

”بی بی جاتی۔“ سعیدہ میری تندہی بی بی کی بیٹی ہے جب بی بی بیوہ ہوئیں تو وہ اپنے بچوں کو لے کر ہمارے ہی پاس

آگئی تھیں۔ اس وقت سعیدہ سب سے بڑی تھی عمر اس وقت 17-18 سال تھی۔

”جی دادی! امی بتاتی ہیں“۔ دادی چونک پڑیں۔

”کیا بتاتی ہے سعیدہ؟“ وہ بچھے بچھے انداز سے بولی تھیں۔

”اپنے بچپن کے سارے قصے سناتی ہیں کہ وہ ولید ماموں، خالد ماموں اور زائدہ خالہ کے ساتھ مل کر کھیلا کرتی تھیں۔ اس نے دادی کے چہرے کی طرف دیکھا تو دادی اُن سی کر کے رخ پھیر گئی تھیں۔ رومی بھی ان کی طرف غور سے دیکھنے لگی کہ دادی کو نے پر رکھے گلہ ان کو کیوں دیکھ رہی ہیں۔

رات بڑی شاندار پارٹی تھی۔ اتنا شور ہنگامہ فائرنگ کی آوازیں اس میں ولید حیدر دور دور بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ اشمیل ولید آچکا تھا اور یوں پارٹی بہت عروج پر تھی۔ اشمیل سب سے پہلے دادی سے ہی مل کر آیا تھا۔ آہستہ آہستہ شور فائرنگ تھم چکی تھی۔ رنگین آتش بازی کے فوارے بھی خاموش ہو چکے تھے۔ سونگ دور چل رہا تھا ہر طرف۔ وہ بڑی حیران پریشان سی بیٹھی سب کو دیکھ رہی تھی۔ مہمانے اس کو بڑی ستاؤنی نظروں سے دیکھا۔ اشمیل اجنبی چہرہ دیکھتے ہوئے ماں کی طرف بڑھتا ہوا آیا تو مہمانے نارمل سے انداز میں بولیں۔

”سعیدہ کی بیٹی“۔ تو اشمیل نے چونک کر ایک نظر اس پر ڈالی تو وہ بہت شرمائے شرمائے انداز میں نظریں جھکا گئی۔ مہمانے ایک بار پھر اس کا نام بھول گئی تھیں تو اشمیل نے پلٹ کر ماں کی جانب دوبارہ دیکھا تو وہ بولی تھیں۔

”تمہاری دادی کے رشتے دار ہیں“۔ وہ ہاتھ میں ڈرنک تھامے ہوئے بے حد مصروفیانہ انداز میں مخاطب ہوئی تھیں۔

”مام! اگر یہ دادی کی رشتے دار ہے تو یہ میری بھی دوست ہے۔“ اشمیل کو چپ چپ سی ہنسی ہوئی نازک سی لڑکی نجانے کیوں اچھی لگی تھی۔ اشمیل کو یوں لگا اس کی آنکھیں ایک بل میں سارے بھید کھول رہی ہیں۔

”ایکسیکو زنی“۔ اشمیل گھبرا کر وہاں سے پلٹا تو رومی نے مسکرا کے دوسری جانب بیٹھے ہوئے لوگوں کو دیکھا تھا تو نجانے کیوں اس نے پلٹ کر ایک نظر اس پر ڈالی تھی تو رومی کی بھی نظر اس پر پڑی۔

”ایسا کیا ہوا آپ کیوں پلٹ کر دیکھ رہے ہیں ہم نے تو آپ کو پہلی بار دیکھا ہے آپ تو یوں سوچ رہے ہیں کہ آپ نے ہمیں کہاں دیکھا ہے۔“ اس کے پلٹنے پر رومی کی آنکھوں کا مسکراتا اس کے دل کے بھید کھول رہا تھا۔

”کیا واقعی میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا ہے۔ یوں لگ رہا ہے میں نے تمہیں پہلے بھی دیکھا ضرور ہے۔“ اس نے جاتے جاتے پھر ایک چوری کی نظر سے اس بھیڑ میں رومی کو دیکھا تھا جسے رومی نہ دیکھ سکی تھی۔

”لڑکا دیکھا بھالا پڑھا لکھا ہے ابھی معمولی سا پرائمری اسکول کا ٹیچر ہے لیکن MS کرنے والا بھوکا نہیں رہے گا۔ میں مناسے بات کروں گا۔“ ان کا اشارہ بڑے بیٹے کی طرف تھا جو پہلی بیوی سے تھا اور وہ الگ رہائش پذیر تھے۔ عماد بھائی نے بھی سنا تو بولے۔

”جی ہاں کروا چکے بڑے بھائی صاحب! وہ کسی کے بھی کام نہیں آئیں گے۔“ لیکن ابا کا خیال تھا کہ وہ جو بات بھی کریں گے بڑا بیٹا اسے ٹال نہیں سکے گا۔ پھر یہی ہوا ابا نے بڑے بھائی صاحب کو بلا کر بات کی۔

”رشتے آتے ہیں لیکن تمہاری چھوٹی بہنوں کے ان سے بڑی ثروت ہے لڑکا پڑھا لکھا ہے لوگ اپنی ہی طرف کے چن پر اٹھری ٹیچر ہے اگر تم اس کو بینک میں جاب دلوانے کا وعدہ کر لو تو میں ہاں کر دوں۔“ بڑے بیٹے کی مجال کیا کہ وہ باپ کے سامنے نہ کہے۔ انہوں نے ہاں کی اور ثروت کی شادی کی تاریخ طے کر دی گئی۔

کاؤں سے اور لوگ بھی شادی میں شرکت کیلئے آئے تھے لیکن ان میں سے عادل ماموں خاص طور پر قریبی رشتہ دار تھے۔ شادی بڑی سادگی سے ہوئی اور یوں ثروت اپنے سسرال چلی گئیں۔ یوں تو ثروت کے سسرال والے جانے پہچانے تھے لیکن بھید تو اندر جا کر جب کھلا جب ثروت اندر جا کر پہنچی مہینوں ثروت گھر نہ آئیں روتی رہیں کہ وہ لوگ لے کر نہیں آتے تو مام غصے سے کہتی۔

”تم اپنے ہاتھ پاؤں کیوں گوا کر بیٹھ گئیں رکشہ پکڑو اور گھر آ جاؤ۔ میں تو اماں کے بغیر ایک دن نہیں رہ سکتی۔“ ان کی ثروت کو غصہ آیا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ تم لوگوں کو پڑھایا لکھایا آزاد دی خوب گھومتی پھرتی ہو کالج جاتی ہو۔ ہمیں تو اماں نے باورچی خانے میں لگا دیا پڑھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ ہماری منہ تو ہمیں طعنہ دیتی ہیں کہ تمہارے والے جھوٹ بولے کہ میں میٹرک ہوں ہماری منہ بڑی بے عزتی کرتی ہے۔“ مام کا دل چاہا جا کر سلطانہ کا منہ نوج لے لیکن جاتے جاتے ثروت سمعیہ باجی سے ایک نیا انکشاف کر گئیں تھیں کہ ساس کے پیر دبانے کی ڈیوٹی ہے جب تک ساس سو نہ جائیں پیر دباؤ۔

”آف خدا یا اتنا ظلم۔“ مام کو شدید غصہ آیا تھا۔

مام ثروت ہائی کوئی نئی باتیں سکھاتی احتیاط کر کے طریقے مانتی مگر مام کو یوں محسوس ہوتا کہ ثروت باجی کے اندر ایک آگ کا لاد اوجا مل رہا ہے وہ اس کی ذات کے والے سے ہے۔

مام تمام ادراک ہم کے کھوڑے دوڑاتی رہتی کہ یہ راز کیا ہے؟ کہ ثروت باجی کیوں اس سے بدظن رہتی ہیں ہر بات ہر جملے میں وہ پڑھائی کا طعنہ دیتی ہیں اپنی کم مائیگی کا رونا روتی رہتی ہیں لیکن سمعیہ باجی ثروت پر ہمیشہ مہربان رہیں۔ سمعیہ باجی کا میڈیکل فری تھا لہذا کبھی ثروت کو کبھی دوا اور ڈاکٹر کی کمی محسوس نہیں ہوئی البتہ اماں کا دل کڑھتا رہتا کہ ثروت بالائی منزل پر رہتی ہے۔ پانی اور گیس کا کنکشن نہیں ہے۔ ثروت کو خود نیچے سے اوپر لے جانا پڑتا ہے۔ باجی ہر وقت ثروت کی درد رسائی کیلئے حاضر رہتی تھیں۔ ثروت بھی بے چاری باجی کے آگے پیچھے گھومتیں اور ہاں میں ہاں ملاتی رہتیں۔

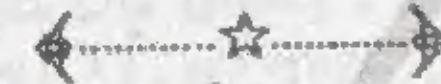
انسان جب خود کمزور ہوتا ہے تو دوسرے اس پر خود حاوی ہو جاتے ہیں۔ یہی ثروت کی کمزوری تھی۔ انہوں نے خود کو ان کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا اور مام بغاوت کی چنگاری کو ان کے اندر نہ بھڑکا سکی۔ لہذا شروع سے ہی سسرال کی چکی میں ہی پستی رہیں۔ اپنے صبر اور چپ والی عادت سے انہوں نے سسرال کے دکھ جھیلنے شروع کر دیے تھے۔

ظلم کرنے والے سے وہ مظلوم جس پر ظلم کیا جاتا ہے زیادہ ظالم ہے۔

”اپنے نفس پر ظلم کرنا دوسرے کی انا کو توڑنا ہے ثروت باجی۔“ لیکن مام کی یہ بکواس ثروت باجی کے دماغ میں کبھی نہیں آئی لیکن وہ یہ بات آج تک نہ جان سکی کہ ثروت باجی کیوں اس سے ناراض رہتی ہیں۔ اماں کی محبت کو تو

وہ پہچان گئی تھی تقریباً وہ اماں کے حراج اور رنگ میں پور پور ڈوب چکی تھی اسی لئے اماں اسے زیادہ اہمیت دیتی تھیں اس کی فوقیت بہنوں پر زیادہ تھی۔ اماں کی شفاف نیلگوں آنکھوں میں محبت کی چھاپ ماحم کیلئے جو بھی اس کی لڑا ہستہ آہستہ ماحم کے دل میں اثر کر گئی تھی۔ ایک رشتہ تھا ماحم اور اماں کے درمیان جو بظاہر تو یکساں تھا لیکن ماحم کو محسوس ہوتا کہ ماں کے وجود کی مہک کبھی کبھی سوتے میں اسے محسوس ہوتی تو آنکھ کھل جاتی۔ بہت سارے اسرار و رموز کے در بظاہر جو بند ہوتے ہیں کسی پر منکشف بھی ہو جاتے ہیں اور وہی لمحہ الوہی محبت کا ہوتا ہے چاہے محبت کسی بھی رنگ میں ہو۔

ماہم کو اپنی محبت اپنے ادراک پر اپنی سوچ پر مکمل گرفت تھی بظاہر وہ ایک نارمل سی لڑکی تھی لیکن کبھی کبھی وہ سوچتی کہ سب سے الگ ہے۔ ایک بار حماد نے بھی حماد کے سامنے کہا تھا۔
 ”ایسا لگتا ہے کہ یہ اپنے آپ کو گھسیٹتی ہے اور خود کو الگ محسوس کرتی ہے۔“ اس وقت حماد ہنس کر بولے تھے۔
 ”اچھا ہے یار! ایسا سوچنا چاہیے۔“ بات دونوں کی سچ تھی۔ ہر شخص کو انفرادی طور پر سوچنے کا حق حاصل ہوتا ہے چاہے ماحم ہو حماد ہو یا حماد یا ثروت۔ زندگی کا ایک طویل سفر ہے جس پر گزرتا تو ہر شخص کو پڑتا ہے۔ کبھی کبھی بات سمجھنا اتنا آسان نہیں ہوتا جتنی منزل آسان ہوتی ہے۔ ہمیشہ اس کا راستہ دشوار ہوتا ہے دشوار راستوں سے گزرتا ہر شخص کے اختیار میں نہیں ہوتا ہے۔



تیز و تند ہوا میں چل رہی تھیں اچانک موسم آمد آلود ہو گیا۔ کالے سیاہ بادلوں نے چمکتے ہوئے سورج کو اپنے اندر چھپا لیا تھا۔ سرد ہوائیں اور تیز ہو گئیں اور اچانک گزرا ہٹ کے ساتھ بہت تیز بارش برسنے لگی، جل جھل سے لان میں جھومتے ہوئے درخت اور تیز ہواؤں نے ایک ایسا شور مچا رکھا تھا کہ رومی نے جلدی سے کرن ہٹا کر باہر دیکھا۔ بجلی بہت زور سے کڑکی تھی۔ اندر اور باہر کی دنیا تیز روشنی میں ڈوب گئی۔ اتنی تیز تھی بارش کہ سب نے اپنی کھڑکیوں سے پردے ہٹا کر باہر دیکھا، تیز روشنی میں اشمیل نے بھاگتی ہوئی رومی کو دیکھا تھا۔ اتنی ہی تیز رفتار سے اشمیل باہر کی طرف گیا یہ جاننے کے لئے کہ اتنی تیز بارش میں رومی اتنی تیز کیوں دوڑی ہے۔ درختوں کے پیچھے سے واپس دوڑتی ہوئی رومی اشمیل سے ٹکرائی تھی۔ وہ دوپٹے میں اپنے دونوں ہاتھ چھپائے ہوئے بہت تیزی سے اندر بڑھی۔ اشمیل کے بڑھتے ہوئے قدموں سے اندر کی پریشانی اور تجسس محسوس ہو رہا تھا۔
 ”یہ کیا۔“ اس نے بہت حیرت سے رومی کی جانب دیکھا تو اس نے ایک ہاتھ سے بھیکے بالوں کو ہٹاتے ہوئے بہت نرمی سے نظریں اٹھاتے ہوئے اشمیل کی جانب دیکھا جس میں یہ تاثر نمایاں تھا کہ تم جیسے لوگ اس تکلیف کو محسوس نہیں کر سکتے۔ اشمیل بھی وہیں کھڑا ہوا حیرت سے کبھی بھیگی ہوئی بلی کبھی اس پر جھکی ہوئی رومی کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ جلدی جلدی وہ اپنے دوپٹے سے بلی کے بالوں کو خشک کر رہی تھی۔

”اومائی گاڈ..... یہ تو بالکل بھیگ چکی ہے۔“ وہ جلدی سے اپنا ہیئر ڈرائیر اٹھا کر رومی کی جانب بڑھا۔ دونوں مل کر اس کے بھیکے ہوئے بالوں کو خشک کر رہے تھے۔ اشمیل جلدی سے دوڑ کر پیالے میں دودھ لے کر آیا تھا۔
 ”آئی ایم سوری..... ایزل میری یہ غفلت تھی..... Thanks کرو میم کا کہ انہوں نے تمہیں آج بچالیا۔“ اس نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے ایک نظر رومی کی جانب بڑی حیرت سے دیکھا تھا جس کے چہرے پر بڑا ہمدردانہ انداز تھا۔ وہ مسلسل ابھی تک بلی کے قریب بیٹھی ہوئی تیار دوازی کر رہی تھی۔
 ”کم آن۔“ اشمیل نے دونوں ہاتھوں سے اس کے پیروں کو پکڑ کر اٹھا لیا تھا لیکن وہ ”میاؤں“ کر کے رومی کے

قدموں پر کھڑے تھی۔
 ”جانور بھی اپنی حفاظت کو پہچانتے ہیں اگر ہم انسان ان سے اتنی محبت نہیں کر سکتے تو انہیں ایسا وقت گزارنے کیلئے ہم پالتے کیوں ہیں بے ضرر محسوس اور بے زبان جانوروں کو ہم کیوں قید کر لیتے ہیں۔“ اس نے بلی کو اٹھا کر اپنے چہرے سے لگا لیا تھا۔
 ”اب معاف بھی کر دو۔“ اس نے ایک بار دھیرے سے بہت پیار سے ایک تھپڑ مارا دوبارہ سے پھر وہ ”میاؤں“ کر کے رومی کے دوپٹے سے اپنا سر رگڑنے لگی۔

”دیکھا دیکھا..... یہ پھر بتا رہی ہے کہ میرا سر ابھی بھی ہلکا ہلکا گیلا ہے۔“ رومی ہنسی تو دور کہیں بجلی کڑکی اور بڑی سی لڑکی سے روشنی کو بند کر آئی تھی۔ اشمیل نے بارش میں بھگی ہوئی رومی کو بہت غور سے دیکھا۔ اس سے پہلے بھی وہ اسے دیکھ تو چکا تھا لیکن اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ یہ اس کی کون ہے اور کہاں سے آئی ہے؟ رومی کے بالوں سے ٹپکتا ہوا پانی دیکھ کر اشمیل نے مڑ کر باہر کی جانب دیکھا اسے یاد آیا..... جہاں بھیگتے ہوئے پانی میں اشمیل دوڑ کر گاڑی کے نیچے چھپی ہوئی اپنی پالتو ذی کو لے کر اندر کی جانب بھاگا تھا۔
 ”ہرگز نہیں کبھی نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ اسے یاد آیا تھا اس نے ذی کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ کر اپنی جانب گھسیٹ لیا تھا۔

”کیا کر رہی ہو ارج؟“ وہ بھاگ کر ڈور کا لاک تھامتے ہوئے بولا تھا۔
 ”پاگل مت بنو اتنی تیز بارش میں مرجائے گی۔“ اس نے جھٹکے سے ذی کو بوجھ لیا تھا۔
 ”بالکل نہیں تم پاگل مت بنو یہ گھر میں ہوگی تو میں اس کی اشمیل سے مرہی جاؤں گی۔“
 ”کوئی نہیں مرنا۔“ اس نے ذی کو پھر جھپٹنا چاہا اور بہت تیزی سے ڈور کھولا۔ تیز بارش اور ٹھنڈا سرسراہٹا ہوا کی ایک لہر سب کے جسموں کو چھو گئی تھی۔ ذی اس کی گود سے پھسل چکی تھی۔ ارج نے تیز دوڑ کر ذی کو باہر اچھال دیا تھا۔ دھڑ سے دروازہ بند کر کے چابی ہاتھ میں لے کر اپنا رخ موڑ کر سامنے اشمیل کو دیکھ کر کھلکھلائی تھی۔ اشمیل غصے کے عالم میں اس پر جھپٹا تو وہ بہت تیزی سے اندر کی جانب بڑھ گئی تھی لیکن اشمیل نے راستے میں ہی اس کا بازو تھام لیا تھا۔
 ”چابی مجھے دؤدھ کھو تم بہت برا کر رہی ہو۔“ اشمیل اس کے ہاتھ سے چابی لینا چاہتا تھا۔ وہ چابی ہاتھ میں تھامے ہوئے بھاگ کر بیک یارڈ کے دروازے کے قریب پہنچی تھی۔
 ”تمہیں بہت شوق ہے اسے اندر لانے کا۔ اسی راستے سے باہر گئی تھی وہ کوڈ کر۔ جاؤ تم بھی چلے جاؤ۔“ اس نے آہستہ سے دروازہ کھولا۔ ہوا کا تیز جھونکا آیا۔ اشمیل نے دروازہ کھینچ کر بند کر دیا تھا۔

”ارج! تم پاگل ہو گئی ہو۔ وہ بلی تھی جانور تھا وہ یہاں سے کوڈ کر جاسکتا ہے لیکن میں نہیں..... چابی دؤدھ بہت برے طریقے سے چب رہی ہے۔“ ذی دروازے پر مسلسل پیر مار رہی تھی اس کی آوازیں آرہی تھیں۔ ہنستی ہوئی ارج اندر بیڈروم میں گئی اور چابی نا جانے کہاں ڈال کر آ گئی تھی۔

”سوری حذیفہ! آئی کانت بیئر۔“ میاؤں میاؤں کی آوازیں مسلسل سنائی دے رہی تھیں۔ اشمیل بھاگ کر دوسری ونڈو پر گیا اور کرن ہٹا کر اسے دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن بارش اور ہوائیں اس کو مایوس کر دیا۔ مایوسی سے سر جھکائے ارج کی منت کر رہا تھا۔

”پلیز ارج! وہ آج مرجائے گی صرف ایک بار ایک موقع دے دو۔“ وہ انکساری سے بولا۔

”میں بھیگا ہوا جانور گھر کے اندر برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ اکڑ کر بولی۔

”نہیں ارج! وہ مر جائے گی۔“ اشمیل نے بہت زور سے لاک پر ٹھوکر ماری تھی۔ وہ ہنستی ہوئی دوبارہ بیڈروم میں بھاگی اور چابی اچھالتی ہوئی اس کی طرف آئی تھی۔ ارج نے دور سے چابی دکھائی تو وہ جھپٹ کر اس کے پاس آیا تو ارج نے چابی اچھال دی تھی۔ وہ اس وقت بھاگ کر دوسری جانب آیا تو ارج نے چابی دوسری جانب پھینک دی۔ وہ شدید غصے کے عالم میں ارج پر جھپٹ پڑا تھا۔ بڑی بے رحمی سے اس سے چابی چھین کر دروازے کی جانب بڑھا، وہ کتنی دیر تک ادھر ادھر ڈی کی تلاش میں رہا کوٹ پہن کر بھاگتا رہا تھا۔ ہر گاڑی کے نیچے اس نے دیکھا، گلابوں کے جھنڈ میں چھپی ہوئی کوئی بلی میاؤں سے بولی تو وہ ڈی ڈی کہہ کر آگے بڑھا تو وہاں کوئی دوسری بلی چھپی ہوئی بیٹھی تھی۔ وہ پانی میں بھیگتا ہوا کافی تلاش کے بعد اندر آ گیا تھا۔

”کیا ہوا نہیں ملی ناں؟ مر کھپ جائے اللہ کرے یہ تو میری سوکن بن گئی ہے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”ارج پلیز.....!“ وہ دروازہ لاک کر کے بے حد میاؤں سے لہجے میں بولا تھا۔

پھر اسے دوسرے دن پہنچا تھا کہ ڈی کسی گاڑی کے نیچے آ کر مر گئی تھی۔ کئی دن وہ اداس رہا تھا اس نے ارج سے بات کرنی چھوڑ دی تھی۔

”پلیز..... دروازہ لاک کر دیجیے ورنہ وہ دوبارہ نکل جائے گی۔“ اشمیل کا تسلسل ٹوٹ گیا تھا وہ پلٹ کر حال میں آیا تو سامنے وہ ایزل کو گود میں لئے تھپک رہی تھی۔ اس نے بہت غور سے روی کو دیکھا تھا جس کا لائٹ ٹیسن کلر کا سوٹ مکمل بھیگ چکا تھا۔ ٹھنڈے روی کا چہرہ نیلا ہو رہا تھا۔

”اوسو سوٹ..... ایزل کو نیند آ رہی ہے اس کو تم میرے بیڈ پر سلا دو۔“ اس آواز پر وہ بری طرح چونک گئی تھی۔

”کیا مطلب یہ آپ کے بیڈ پر سو جائے گی جا کر۔“ وہ حیران ہوئی۔

”اس میں اتنی حیرت کی کیا بات ہے؟ عموماً لوگ اس طرح کالی ہو جانوروں کے ساتھ نہیں کرتے لیکن ہمارے لئے یہ بہت خاص ہے شاید تمہیں معلوم نہیں 26 جنوری کو ایزل 3 سال کی ہو جائے گی۔“

”ویری انٹر سٹنگ! یعنی آپ اس کی برتھ ڈے بھی یاد رکھتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ کیا آپ کو اپنی برتھ ڈے نہیں یاد۔“ اشمیل نے بہت غور سے اسے دیکھا تھا۔ وہ کچھ پل کیلئے زور سے ہوئی اور پھر بے ساختگی سے ہنستے ہوئے بولی تھی۔

”اچھا تو آپ بلیوں کی تاریخ پیدائش بھی یاد رکھتے ہیں۔“

”خاص طور پر ہمارے لئے جو بہت اہم ہوتے ہیں جن سے ہم محبت کرتے ہیں آئی لو یو ایزل۔“ اشمیل نے اپنے ہونٹ ایزل کے سر پر رکھ دیئے تھے۔ روی بری طریقے سے جھینپ کر ہنس پڑی تھی۔

”مجھے آپ کی اس چاہت کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ چیز تو ہمارے دین کا حصہ ہے دوسروں نے ہم سے اپنا لی ہے اور ہم ان سے دور ہو گئے ہیں۔ ہم جانوروں کو بے جان سا سمجھ کر بیہوش کرتے ہیں۔“ وہ آہستہ سے گویا ہوئی تو اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا تھا۔

”لیکن آپ تو اس سے مختلف ہیں آپ کتنا پیار کرتی ہیں اس سے؟ کاش ہماری ڈی.....“

”کیا مطلب آپ کی زندگی میں ڈی نامی کوئی لڑکی ہے؟“ وہ مسکرائی۔

”نوںو نو..... میرا مطلب ایزل کی ہم شکل میں نے وہاں امریکا میں بھی پال رکھی تھی لیکن وہ ایک حادثے میں ایسے ہی موسم میں ہم سے پھٹ گئی۔“ اشمیل بڑے بوجھل لہجے میں بولا تو وہ بولی۔

”آپ نے اس کی حفاظت نہیں کی ہوگی۔ یہاں پر بھی لوگ پال تو لیتے ہیں جانوروں کو لیکن بے زبان جانوروں کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے۔“

”یہی تو بڑی بد نصیبی ہے۔“ اشمیل بولا تھا۔

”کیا آپ کو جانور بہت اچھے لگتے ہیں؟“ اشمیل پھر بولا تو وہ بولی۔

”اچھے لگنے کی بات نہیں احساس ہوتا ہے کہ وہ کس طرح سے قید کر دیئے گئے تو مجھے ٹوٹ کر ان پر پیار آتا ہے تو میں ان کا خیال رکھتی ہوں۔“

”دراصل آپ بہت اچھی ہیں جن کے دل خوبصورت ہوتے ہیں ان کے احساسات بھی گلاب کے جیسے ہی ہوتے ہیں۔“ اشمیل کی اس بات پر اسے تھوڑی سی ہنسی آئی تو وہ منہ پھیر کر بولی۔

”پلیز دروازہ لاک کر دیجیے ورنہ یہ کسی بھی ملازم کے ساتھ میاؤں میاؤں کرتی پیچھے نکل جائے گی۔“

”آف کورس..... یہ بڑی شریر ہو گئی ہے دیجیے مجھے۔“ اس نے بہت نرم ہاتھوں سے اسے سمیٹ کر دادی کے کمرے کی جانب بڑھا تھا۔ جاتے جاتے اس نے پھر پلٹ کر روی کی جانب دیکھا جس کی نظریں سوئی ہوئی ایزل کی جانب تھیں۔

”دور رکھو دور رکھو اس کو میں کہہ رہی ہوں.....! ہٹاؤ اس کو میرے بستر سے لے جاؤ اپنے کمرے میں۔ دو دن کیلئے آتے ہو اس کے نازخوے اٹھا کر چلے جاتے ہو پورے بستروں میں کوئی پھرتی ہے۔“ دادی سمٹ کر بولیں۔

”اچھا دادی! ہمارے بعد یہ سلوک ہوتا ہے ایزل سے۔“ وہ ایزل کو اپنی گود میں سینے سینے مسکرائے جا رہا تھا۔

”دادی! تھوڑی سی جگہ چاہیے اس کو بھی، چلو بھی ایزل..... دادی بھی تمہیں جگہ نہیں دیں گی میں اس کو اپنے کمرے میں لے جا رہا ہوں اب یہ میرے کمرے میں رہے گی اب اس کے ساتھ کوئی نا انصافی نہیں کرے گا۔ مجھے معلوم ہے میرے بعد صرف پاپ اس کا خیال رکھتے ہیں دادی۔“ وہ دھم سے ان کے بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔

”اشمیل! پہلے اس کو ہٹاؤ اس کے بالوں سے مجھے الرجی ہے۔ اب تو ڈاکٹر بھی یہی کہتے ہیں۔“ دادی بولیں۔

”کوئی نہیں دادی! ڈاکٹر تو جھوٹ بولتے ہیں۔“ اس نے لائٹ گرے اور ڈارک براؤن والی ایزل پر اپنے ہونٹ رکھے تو ایزل نے پیار سے اپنی آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور میاؤں میاؤں کر کے اس کی گود میں چھپ گئی تھی۔

”دادی! یہ لڑکی کون ہے ہماری؟“ اس نے دروازے کی طرف دیکھا کہ کہیں وہ سن تو نہیں رہی۔

”اچھا وہ روی..... تمہیں چھوٹی دادی یاد ہیں؟“

”اچھا۔“ وہ سوچتے ہوئے بولا۔

”وہ چھوٹی دادی! مجھے بچپن میں لے کر جایا کرتی تھیں جہاں اونچے اونچے درخت تھے وہاں ایک لڑکا بھی ملا کرتا تھا نا دادی! ارسلان مجھے یاد آ گیا۔ بڑی دادی نا میں جان گیا۔“

”یہ انہی کے بڑے بیٹے عادل کی بیٹی ہے روی! اپنی پھپھو کی بیٹی ثروت کی شادی میں آئے ہیں ویسے بیٹا ہے بہت پیاری..... ویسے بھی وہ اپنی پھپھو کے گھر جائے گی۔“ دادی فخریہ بولیں۔ وہ بڑی دلچسپی سے دادی کی باتیں سن رہا تھا۔ روی کے بارے میں تفصیل جان کر اسے اچھا لگ رہا تھا۔

دوسرے دن بارش تھم چکی تھی لیکن صرف اس کے اثرات پر ہی چیزیں نہیں رہیں تھیں۔ یہ سب اہل ربا تھا۔ چرند پرند سب اتر آئے تھے۔ ایسے سین موسم میں ایزل پھر اگلے دن آئی تھی۔ ہلکی ہلکی سورج کی کرنوں میں ہلکی سی گرمی نظر آ رہی تھی۔ ایزل کے بھی بڑے نخرے تھے وہ بھی اچھل کر مالی کی کرسی پر بیٹھ لئی تھی۔ رومی اس کیلئے پیالے میں سوپ اور چکن کی بوٹی لے کر آئی تھی۔ اشمل کا ادھر سے نرودا تو اس نے دیکھا کہ ایزل کوئی چیز چڑچڑ کر کے پی رہی ہے۔ رومی نے اشمل کو انگلی سے منع کیا کہ اسے ڈسٹ نہ کرو۔

”آپ..... محترمہ کے بہت نخرے اٹھاتی ہیں۔“

”ظاہر ہے کل بارش میں بھیگ گئی تھی اسی لئے میں اس سے سوپ بنا کر لایا ہوں اور ہاں..... آج شام سے پہلے پہلے میں چلی جاؤ گی آپ اس کا دھیان رکھیں۔ اس پر رات میں اس کے کیلئے بندوبست کیجیے گا ویسے تو سینی دپٹی میں پڑی ہے پھر بھی اس کو دینے کی ضرورت ہے کہیں کوئی الٹا سیدھا نہ کر دے۔“ اشمل نے اسے بڑی حیرت سے دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟ آپ کیوں ایسے پریشان ہو رہے ہیں میں تو اسی طرح سے جانور پالتی ہوں تو خیال رکھتی ہوں درندہ پالومت۔“

”تو پھر اس کو چھوڑ کر کیوں جاری ہیں؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں تو دن کیلئے آئی تھی چھوٹی دادی کے پاس اب پھپھو کے پاس جا رہی ہوں۔“

”اور مجھے سب معلوم ہے آپ کے بارے میں۔“ تو وہ نروس سی ہو کر گھبرائی تھی۔ اس نے ساری توجہ ایزل پر مرکوز کر دی۔ ایزل جلدی جلدی چکن کی بوٹیاں کھا گئی تھی۔

”آرام سے ایزل! کہیں ہڈی نہ اس کے ٹک جائے۔“ اس نے جلدی سے جھک کر ہڈی کو ہٹایا تھا۔ ارج پھر ایک بار اس کے سامنے آئی تھی۔

”کیا ہے اشمل! کیوں تم اس کو بستر میں لے آئے ہو مجھے اس سے اسمیل آتی ہے۔“ ارج اس کو اٹھا کر ڈرائنگ روم میں منج آئی تھی۔

”ارج! ایک منٹ میں اس کو بسکٹ دے دوں یہ سوچائے گی۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے پھر رات میں یہ اسمیل کرنی پھرے گی۔“ ارج نے بسکٹ کا بکس جھپٹ لیا تھا اور ذی بڑی مایوسی صوفے پر بیٹھی اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ جب وہ رات ذی کو دیکھنے گیا تو ذی وہاں نظر نہیں آئی دیکھا تو وہ باورچی خانے میں اپنی مخصوص جگہ پر کھانے کے انتظار میں بیٹھی تھی۔

”سوری ذی! تم بہت جلدی اٹھ جاتی ہو۔“ اشمل کا روزانہ کا یہی معمول تھا۔ اسے بچپن سے جانوروں سے بے حد پیار تھا۔ چھوٹے چھوٹے بلیوں کے بچوں کو لان سے اٹھا کر لے آتا تھا۔ دادی اور ماں اسے برا بھلا کہہ کر گئی تھیں۔ کوئی نہ کوئی تو ادھر ہی ٹک جاتی پھر یہی عادت اس کی بڑے ہونے تک قائم رہی۔ وہ باہر جب بھی جاتا تو ملازم کو کہہ کر جاتا کہ اس کا خیال رکھنا اور کھانا دینا اور جب وہ ایک برس بعد آیا تو ایزل موجود تھی۔ رومی اسے بہت دلچسپ سمجھتی تھی۔

”آپ کی عادتیں اور میری عادتیں سیم ہیں آپ نے محسوس نہیں کیا؟“ اس نے نظریں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔

”محبت اور ہمدردی کے جذبے کو آپ عادت تو نہیں کہہ سکتے۔“ وہ بولی۔

”آئی میں..... بے زبان جانور کے ساتھ مجھے اس طرح کی ہیو کرنا اچھا لگتا ہے۔“

”کیوں نہیں۔“ ابھی وہ بولی تھی کہ جنگلی بالان میں کود کر گھس آیا جسے دیکھ کر ایزل چیخنے لگی تھی۔

”بہت بے رحم ہے یہ آپ دھیان رکھئے گا اس کو اس نے کئی جگہ سے کاٹا ہے میں ٹیوب لگاتی ہوں تو یہ محترمہ

چاٹ کر کھا جاتی ہیں۔“ رومی نے اس کے ایک دھبہ لگاتے ہوئے کہا تھا۔

”بزدل کہیں کی..... اس کو دیکھنے کے ساتھ چیخنے لگتی ہے اور اندر بھاگ جاتی ہے۔“ وہ بولی۔

”میں اسے شوٹ کر دوں گا۔“ اشمل کو شدید غصہ آ رہا تھا۔

”چھوڑ دیجئے بھی خود ہی اللہ کے گھر اس کو حساب دینا ہوگا۔“ رومی نے ایزل کو اٹھا لیا تھا۔

”کیا مطلب ہے انسانوں کی طرح اس کو بھی حساب دینا ہوگا؟“ وہ حیران ہوا۔

”بالکل..... کیا آپ کو نہیں معلوم ہے کہ یوم حساب کے دن سارے جانور زندہ کر دیئے جائیں گے اور ہر جانور

کو یہ اختیار ہوگا کہ کسی نے ایک سینگ بھی مارا ہے تو تم بھی مارو اور اس طرح سے سب کا حساب ہوگا اور پھر سب جانوروں کو قتل کر کے مٹی کر دیا جائے گا تب انسان کہے گا کہ کاش ہم بھی ایسے کر دیئے جاتے۔“ وہ بہت مسکرا کر بولی تھی اس کے انداز میں خوف تھا۔

”اونو..... یقیناً ایزل وہاں تم سے حساب لے گی۔“ اس نے درخت سے چھلانگ لگاتے سیاہ بلبے کی جانب

دیکھا تھا جو بار بار ایزل کی جانب لپک رہا تھا۔



کیاری میں بھری ہوئی سفید ٹیوب روز کی ہری ہری نازک نازک نرم نئی پتیوں سے بھری شاخیں دور تک لٹک رہی تھیں کونے میں لگے ہوئے پیراڈائز برڈ کی سرخ سرخ ننھی ننھی شاخوں سے لگتی ہوئی پتیوں کو اس نے بہت غور سے دیکھا۔ ہر طرف پھول اور درخت تھے۔ وہ لان میں پڑی ہوئی کین کی کرسی پر بیٹھے نا جانے کن خیالوں میں گم تھی۔ اس کے اطراف میں بڑا گہرا سناٹا تھا اتنی خاموشی تو پہلے کبھی اس نے نہیں محسوس کی ہر چند کے چھٹی کا دن تھا پھر بھی پھپھا صاحب تو سامنے کرسی پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے ہوتے تھے مگر پھپھا صاحب لان میں نہیں آئے تھے۔ بار بار بلی رومی کے گھٹنے سے سر کور کڑے جا رہی تھی۔ اس نے بہت پیار سے اٹھا کر اسے گود میں بٹھا لیا تھا تو دوسری بلی اچھل کر خود اس کی گود میں چڑھ گئی۔ اس کو پرندے اور بلیاں بے حد پسند تھیں۔ خرگوش کے چھوٹے چھوٹے بچے نرم گھاس میں اچھل کود رہے تھے۔ سب کچھ تو تھا مگر نا جانے کیوں اسے آج کچھ گہری خاموشی لگ رہی تھی۔ وہ سوچنے لگی۔ ہو سکتا ہے کہ ثروت باجی کی شادی کے بعد زیادہ خاموشی محسوس ہو رہی ہے حالانکہ اسے آئے ہوئے چھ ماہ ہو گئے تھے اب تو ثروت کی شادی کو بھی 4 ماہ گزر چکے تھے پھر بھی اتنی گہری خاموشی وہ کسی گہری سوچ میں پڑ گئی۔

آہستہ آہستہ ثروت کی شادی کی تقریبات ختم ہو گئی تھیں۔ سارے مہمان بھی چلے گئے تھے۔ زندگی دوبارہ بہت نرم و پیار ہو گئی تھی۔ حماد تو ویسے بھی شادی میں شریک نہیں ہوئے تھے۔ عادل ماموں جو شادی کے دنوں سے آئے تھے وہ بھی اپنے رشتہ داروں سے ملنے لانے چلے گئے تھے۔ کبھی ایک ہفتہ کسی کزن کے ساتھ دوسرے کزن کے ہاں رہ کر گزار رہے تھے۔ یوں تو ان کے کئی بچے تھے۔ رومی جس کو خاص طور پر پسند کرتی تھی۔ لے کر آئے تھے کہ یہاں کوئی اچھا لڑکا مل گیا تو شادی کر کے چلے جائیں گے۔ اسی غرض سے رومی نے اپنی بہن جلوہ کے پاس چھوڑا ہوا تھا۔ شادی کے سارے فنکشن ختم ہو چکے تھے۔ رومی پھوپھی کے

گھر سے اپنے تایا ابا کے گھر گئی ہوئی تھی وہیں پر اسے دادی لے کر ولید باؤس گئیں تو چھوٹی دادی نے اسے دو چار دن کیلئے روک لیا تھا۔

ہر شخص اغراض کے پردے میں محبت کرنا جانتا ہے۔ چھوٹی دادی بھی تنہا اور بیمار تھیں۔ رومی کی وحشی دھیمی مسکراہٹ اور شوخیاں انہیں بے قرار نہ تھیں۔ چھوٹی دادی جو کہ صاحب حیثیت تھیں گاڑی ڈرائیور حاصل تھا اس لئے رومی کو لئے لئے پورے شہر کی سیر کروانی پھرتیں۔ اتنے بڑے ولید باؤس میں کسی کو کسی کی کوئی فکر نہیں تھی۔ ہر شخص اپنی زندگی آپ جی رہا تھا۔ پیسے کی فراوانی ہمیشہ فاصلوں کو ختم دیتی ہے۔ قربت فاصلوں میں جب بنتی ہے تو انسان اس بھیڑ میں اپنوں کی تلاش کرتا ہے جب اپنوں کا سر نہ ہو تو ایسے لوگوں میں پناہ لیتا ہے جہاں اسے تنہائی اور محبت کی کمی کا احساس نہ ہو۔ چھوٹی دادی بھی انہی لوگوں میں سے ایک تھیں۔ ولید حیدر کا ایک وسیع کاروبار تھا۔ نوکروں کی بھیڑ تھی۔ اشل ہر وقت Skype سے ادھر ادھر باتیں کر رہا ہوتا تھا۔ بھلا اسے اتنی فرصت کہاں تھی کہ وہ دادی کے پاس آ کر بیٹھ جاتا۔ اچانک رومی کی سوچ منتشر ہوئی۔ وہ پلٹ کر پھر حال میں آگئی۔ جب وہ اپنے کمرے میں پلٹ کر آئی تو ماہم نے دیکھتے ہی لائٹ آف کر دی تھی۔ ”سر میں درد ہے مجھے نیند نہیں آرہی۔“ ماہم کا لہجہ اداس اور کچھ بچھا بچھا سا تھا۔ دل میں کھٹکا تو ہوا مگر وہ پوچھ نہ سکی اور اب لان میں وہ بیٹھی ہوئی یہی سوچ رہی تھی کہ ایسا کیا ہوا ہے کہ آج پچھپھا صاحب کمرے سے باہر نہیں آئے۔ اخبار بھی کسی نے نہیں کھولا۔ نظر پڑتے ہی وہ اخبار اٹھا کر پچھپھا صاحب کے کمرے کی طرف آئی تھی۔

بڑی سی گول میز پر نقشین مراد آبادی پاندان رکھا تھا۔ اس نے کمرے میں ایک نظر ڈال دیا وہاں ایک گہری خاموشی تھی۔ وہ دبے قدموں نگلی تو سامنے چھوٹی نظر آئی تھیں۔ نظر پڑتے ہی وہ ان سے بولی تھی۔

”پھوپھی جان! پچھپھا صاحب کہاں ہیں؟“

”پتہ نہیں بہت پریشان تھے وہ سمعیہ کے گھر تک گئے ہیں۔“ پھوپھی جان ہلکا بہت دھیمی دھیمی اور چہرہ اداس نظر آ رہا تھا۔ رومی نے بہت غور سے ان کی جانب دیکھا تو پھوپھی جان سرس موز گئی تھیں۔

”پتہ نہیں آج ایسا کیا گھر میں ہوا؟ ایسا کچھ ہوا ہے جس کے بعد سے پھوپھی جان اب اداس اداس کی نظر آ رہی ہیں کل رات بھی سب لوگ اداس تھے اللہ جانے کیا ہوا اب اس گھر میں۔“ اب اداس ہیں! دو چار دن سے بابو جی بھی گھر نہیں آئے۔ وہ ابھی سوچ کر مڑی تھی کہ سامنے سے ماہم سے ٹکرائی۔ وہ اس وقت کانٹے سے آئی تھی اسے بھی گھر میں ایک اداسی کا احساس ہوا تھا۔

”اماں! ابا کہاں گئے ہیں؟“ ماہم نے بہت غور سے ان کا چہرہ دیکھا تھا۔ اماں کے چہرے پر ابھی تک دکھ کے سائے محسوس ہو رہے تھے۔ نظریں جھکی ہوئی تھیں اور وہ بار بار زروں ہو کر سفید ساڑھی کے آچل سے اپنا شفاف چہرہ بار بار پونچھے جا رہی تھیں۔ وہ ماہم ہی کیا جو کہ باہر بات نہ جان لے۔

”میں جانتی ہوں اماں! ابا اس وقت سمعیہ باجی کے گھر گئے ہوں گے۔“ اس نے بہت گہری نظروں سے اماں کی جانب دیکھا تھا۔ بک فیلٹ پر اپنے کالج کی فائل رکھتے ہوئے جب پلٹی تو سامنے سے اسے انعم نظر آئی تھی! ابھی شانزہ اپنے کالج سے گھر نہیں آئی تھی۔ ماہم سب کو نظر انداز کرتی ہوئی کچن میں پہنچی تو بھاپ نکلتے ہوئے چاول اور ارہر کی دال پر اصلی گھی کے بگھار کی خوشبو نے ساری افسردگی سارے افکار فلسفے کو ایک طرف ڈال دیا تھا۔ بس وہ جلدی جلدی دال چاول پلیٹ میں ڈال کر ٹیبل کی طرف پلٹ کر آئی تھی جہاں

سامنے اماں تخت پر بیٹھی ہوئیں اپنی مشین پر کوئی کپڑا ہی رہی تھیں۔ کرسی کی آہٹ پر انہوں نے نظر اٹھا دیا۔ اور بولی تھیں۔

”دونج رہے ہیں بڑی مشکل سے وال چڑھائی تھی کتنی بار میں نے کہا دیکھو سب کالج سے آجائیں گی اور بھوک لگی ہوگی پہلے دال چڑھاؤ لیکن نہیں دس گیارہ بجے تک اخبار ضرور پڑھتی ہیں حالانکہ چشمے کا ایک شیشہ نہیں ہے پھر بھی اخبار پڑھے جارہی ہیں پڑھے جارہی ہیں۔“ اماں کا اشارہ بڑی بھائی زویہ کی طرف تھا لیکن ماہم کھانے کی دھن میں کب بھلا کسی کی بات سنی یا نظر ڈالتی پھر اماں دبے دبے لہجے میں بولی تھیں۔

”سمعیہ نے اچھا نہیں کیا۔“

”میں جانتی ہوں جو آپ کہنا چاہ رہی ہیں آپ سیدھی سادی ہیں اماں! آپ کچھ نہیں جانتیں سمعیہ باجی کو صرف چودہ راہٹ کا شوق ہے۔“

”لیکن اب جو اس نے کیا ہے اچھا نہیں کیا ہے اس نے ایک ایک بات ماد کو لکھ بھیجی ہے ایسا سخت خط حماد نے تمہارے ابا کو لکھ کر بھیجا ہے۔“ ان کے چہرے پر دکھ اور ملال تھا۔

”اماں! انہوں نے جو کھیل ہیانا تھا میں چھپیں شاید آپ بھول چکی ہیں کہ پہلے بھی سمعیہ باجی نے یہی کھیل پھوپھی جان کی سلطانی کے ساتھ کھیلا تھا، بس ان کی نیپہ کا حصہ ہے کہ ان سے پوچھ کر ہر بات کی جائے۔ اس بار بھی شاید رومی کے بارے میں بھی یہی ضد آن کھڑی ہے۔ بس ہر وقت اس صدف کے پتھر میں رہتی ہیں۔ زبردستی کی بات ہے کہ رومی اور صدف کی شادی کروادی جائے کیوں سمعیہ؟ صدف میں ایسی کیا خاص موتی لگے ہیں کہ بس باجی کو اپنی مذاق اور دل لگی اچھی لگتی ہے۔ جب جاؤ وہاں صدف شہاب یا اس کے دوست گھر میں بیٹھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اماں! میں نے تو اسی لئے آتے جاتے ان کے گھر سے گزرنا بھی چھوڑ دیا ہے۔“ اماں تو ہاتھ میں تھامے ہوئے کجور کے پٹکے کو جھلے جارہی تھیں۔ بارش کے بعد جس ہو گیا تھا۔ لائٹ گئی ہوئی تھی۔

پتہ نہیں اس دن جلتے ہوئے موسم میں اب سوچتی ہوں نا جانے کتنی تقدیریں جل گئی ہوں گی غلط فیصلہ ایک بار ہوتا ہے تمام عمر اس کے اثرات پھیلتے ہیں مگر ماہم کی تو بات سمجھ میں اسی دن آ گئی تھی کہ سمعیہ باجی جو کچھ کر رہی ہیں وہ سب غلط ہے۔

”ارے..... آؤ تم نے کھانا کھا لیا؟“ رومی کا چہرہ پسینے سے شرابور تھا، کلرنگ والے بال اس نے اوپر تک سمیٹ کر پنک ہیرر بینڈ چڑھایا ہوا تھا وہ پنک دوپٹے سے چہرہ رگڑتے ہوئے بولی تھی۔

”میں تو پھوپھی جان کیلئے روٹی بنا رہی تھی سلا د بھی بنا دی بھائی صاحب کیلئے۔“ وہ ڈش ماہم کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی تھی۔

انعم اور شانزہ کھانا کھا رہی تھیں لیکن رومی بہت پریشان اور اداس سی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ان لڑکیوں میں سے تھی جن کی قسمت کے فیصلے ماں باپ کرتے ہیں جن کے دل اور دماغ اپنا کوئی فیصلہ نہیں کرتے شاید رومی ہی انہی لوگوں میں سے ایک تھی جس کی وجہ سے بڑے ماموں گاؤں سے شہر آئے تھے تاکہ رومی کیلئے یہاں کوئی دل نہ بٹے وہاں پڑھے لکھے لڑکے ملنا بہت مشکل تھا لیکن یہاں پر خود جلوہ لی بی جو رومی کی بڑی پھوپھی تھیں ان کے خالص خدمت دیکھ کر یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اب اسی گھر میں رہے گی۔ رومی خود اپنی ذات میں اتنی افسردہ تھی کہ کسی کو بھی انکار کی گنجائش نہیں تھی۔ ہر شخص کا وہ کام کرتی تھی سوائے ایک سمعیہ کے۔ انہی تھیں کہ سامان میں صدف سے کروں گی۔ سمعیہ باجی نے اپنا اظہار کھلم کھلا سب سے کر دیا

سائنس کی بنیاد بناوٹ کی بدلتی تھی یا پھر دوسروں کے فیصلوں کو رد کرنے کی عادی تھیں۔ کوئی بھی تو انہیں نہیں سمجھا تاہم ماہم نے سوچنے اور انسانوں کو سمجھنے کی تھوڑی بہت صلاحیت موجود تھی جس کی وجہ سے وہ یہ جان گئی تھی کہ یہ بانی رومی اور حماد کے معاملے میں ویٹو کریں گی کیونکہ زوبیہ بھابی بھی انہی کی پسند سے لائی گئی تھیں اور ماہم نے زوبیہ کو بے شوق چھوڑ دیا تھا کہ اسے بڑی بھابی پسند نہیں ہیں جس پر دبی دبی ہنسی سمعیہ باجی ماہم کو دیکھ کر انہی تھیں۔ ماہم ان کی پراسراری مسکراہٹ ان کے ہونٹوں پر دیکھ کر ان کے دل کا بھید جان لیا کرتی تھی تب وہ انعم سے کہتی۔

”مجھے نہیں لگتا زیادہ دن رومی کو باجی اس گھر میں رہنے دیں گی۔“ انعم کہتی۔

”ہر جگہ تمہارا فلسفہ تمہاری سوچ سچ نہیں ہو سکتی۔“ شانزہ نے ایک دن ہنستے ہنستے کہا تھا۔

”تم سچ کہتی تھیں ماہم! سمعیہ باجی کوئی لمبا گیم کھیلنے جا رہی ہیں ویسا ہی کھیل جیسے پھوپھی جان کی سلطانہ کے ساتھ کھیلا گیا تھا۔ کیا صاف صاف حماد بھائی نے ابا جان کو لکھ کر بھیجا تھا۔ اس کی ماں نے طلاق لی سلطانہ ہر وقت وندہ سے جھانکتی رہتی ہے باہر نکل نکل کر گولے گندے اور آنسکریم لے کر جاتی ہے بال کٹے ہوئے کپڑے دیکھو کس طرح کے پہنتی ہے ماں نے طلاق لی اور پھر دوسری شادی کی۔ اس کی بیٹی سے تم لوگ ہمارا رشتہ کرنے جا رہے ہو فوراً انکار کر دو۔ پھر تم نے دیکھا ہم لوگوں کو کیسی ذلت اٹھانی پڑی۔ ہم اپنی پھوپھی جان سے ہمیشہ کیلئے چھپ گئے اس ذلت اور اس رسوائی سے جو ہم نے اٹھائی ہے کیا تم بھول گئیں۔“ شانزہ کی بھوری بھوری آنکھوں میں نجانے کیسے بھید بھرے تھے۔

”ہاں۔۔۔ مجھے سب کچھ یاد ہے باجی بہت اکثر تھی ہوئی اس دن آئی تھیں اور ہم سے اس دن پوچھنے لگی تھیں۔“ وہ بتانے لگی۔

”ہاں بھی کیا ہوا انعم کی استانی کے گھر تم لوگ حماد کا رشتہ کرنے گئی تھیں۔“ انہوں نے کھڑا ک سے ابا کا گول پاندان کھول کر بڑے سے ساٹھی پان میں کٹھا لگا کر چھایہ سروتے سے کتر کر ڈالی اور منہ میں رکھتے ہوئے ہنس کر بولی تھیں۔ اس وقت بانی نے ہنستے ہنساتے اور شفاف چہرہ جو بہت معصوم لگتا تھا شرارت سے دھک رہا تھا اپنی کامیابی پر۔ ماہم نے یہی سنا تھا۔ انعم اور شانزہ کو تو شاید اتنا احساس نہ ہو لیکن ماہم کے اندر کا انہماک اس روز تھا۔ وہ کہتے پوچھنے کی تھی لیکن اتنا سرور بولی تھی۔

”ایسا نہیں کرتے وہ بہت دھمکی لڑکی ہے۔“

”پورے محلے میں شیکا فرحت اور اس کی دوستی کے جے پے ہیں۔“ باجی نے کہا تو نا جانے کیوں ماہم کو محسوس ہوا تھا کہ سمعیہ باجی اور اس کے درمیان ایک سرد جنگ ہے۔ اس سرد جنگ میں باجی سب کو شکست دینا چاہتی ہیں۔ اپنی صرف واہ واہ چاہتی ہیں۔ بڑی بیٹی ہونے کے ناطے ابا اور اماں بھی ان کی رائے کو اہمیت دیتے ہیں۔ بانی کی رائے کی کوئی اہمیت نہیں ہے لیکن سمعیہ باجی شروع سے بہت خود غرض تھیں، ابھی انہیں اپنے رینارڈ باب کاخیل نہیں آیا۔ جب سسرال سے سمعیہ باجی گھر آئیں ابا کتنے دھکی اور پریشان ہو جاتے تھے۔ باجی کی خاطر مہارت ان کی شائنگ ان کے لینے دینے پر ابا کو قرض لینا پڑتا تھا۔ جب باجی گھر سے چلی جاتی تھیں ابا جب گھر سے نکلتے تھے تو اماں کہتی تھیں۔

”پہلی جانے کی سال کے بعد آئی ہے شائنگ کرنا چاہتی ہے کچھ تھوڑا قرضہ تم اپنے دوست ڈاکٹر عزیز یا حکیم سے لے لو۔“ جب ابا بہت افسردہ کی سے کہتے تھے۔

”مانگتے ہوئے بڑی شرم آتی ہے اچھا نہیں لگتا دیکھتا ہوں کہہ کر۔ خدا کی قسم میں مرجاتا ہوں ادھار مانگتے ہوئے۔“ لیکن اماں کے بے حد اصرار پر ابا قرض ضرور لیتے تھے اور باجی کی وہ عیاشیاں کے ہاتھ پیروں پر مہندی لگائی جا رہی ہے جو چیز کھانے کا دل چاہ رہا ہے وہ منگوائی جاتی تھی۔

ان کے جانے کے بعد گھر میں کتنی مشکات کا سامنا ہوا۔ حماد بھائی ہاشل میں پڑھ رہے تھے۔ شعور آگئی کا وہ لمحہ تھا کہ ماہم کو پتہ چلا کہ سمعیہ باجی سسرال سے آرہی ہیں ماہم کتابوں میں منہ چھپا کر بہت روتی تھی اور اس نے بد دعا بھی دی تھی۔

”باجی! تم کبھی گھر نہ آؤ تمہاری ٹرین اڑ جائے۔“ ابا باجی کے جانے کے بعد مقروض ہو جاتے۔ اماں سب کو بات بات پر مارتی تھیں قرض اتارنا مشکل ہو جاتا۔ ابا کی پنشن 16 تاریخ کو آتی ایک ایک دن گن کر اماں گزارتی تھیں۔ دکاندار دو دن پہلے پوچھنے لگتا تھا کہ پرسوں تو 16 تاریخ ہے اماں بار بار ابا سے کہتی تھیں۔

”منہ کو خد لکھو کہ اس نے منی آرڈر کیوں نہیں بھیجا؟“ ابا کہتے۔

”کئی بار تو لکھ چکا ہوں کوئی جواب ہی نہیں دیتا۔ بڑی شرم آتی ہے حکیم صاحب سے آنکھیں ملاتے ہوئے۔ خدا کی قسم میں نے تو شطرنج بھی کھلنا بند کر دیا ان کے ساتھ شکار بھی کھیلنے نہیں جاتا وہ لوگ پوچھتے ہیں تو میں بیماری کا بہانہ کر دیتا ہوں۔“ اماں تو یوں بیٹھی ہوتیں جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو اور ماہم جو ابا سے انگلیں پڑھ رہی ہوتی تھی اس کی آنکھوں میں ستارے ناچنے لگتے اور وہ اٹھ کر اسٹور روم میں چل جاتی جہاں بڑے بڑے اونچے اونچے صندوق رکھے تھے ان کے اوپر بیٹھ کر پڑھنے کے بجائے وہ خوب پھوٹ پھوٹ کر روتی تھی۔

”یا اللہ! یہ میری بڑی بہن کس طرح کی چیز ہے۔“ باجی اور ماہم کے درمیان کل کی سوچ نے آج ایک مرد جنگ درمیان میں حائل کر دی تھی۔ شعور اور آگئی کے در پر ماہم کے کتھار سس میں اپنے اطراف میں پھیلے ہوئے مسائل کو جب محسوس کیا تو وہ گھبرا کر کتابوں میں پناہ لیتی تھی۔

اس وقت بھی گرم گرم بھاپ نکلتے ہوئے چاول بھی وہ غصے سے تیز تیز نگل رہی تھی۔ اماں نے بہت گہری نظروں سے اسے دیکھا تو پلیٹ اور چمچ پینتی ہوئی اٹھ کر کچن میں چلی گئی جہاں رومی ابا کا کھانا لے جانے کیلئے ٹرے سجا رہی تھی۔

”لاؤ رومی! مجھے دو میں ابا کو کھانا دے دیتی ہوں۔“

”ارے نہیں ماہم باجی! آپ کالج سے تھک کر آئی ہیں آپ آرام کریں میں کر دیتی ہوں۔“ ماہم نے ایک نظر باورچی خانے میں ڈالی۔ ایک قیامت برپا تھی ہر طرف۔ زوبیہ بھابی دال چاول پکا کر اپنے کمرے میں جا چکی تھیں۔ ایک قیامت کا سا شور تھا جو ماہم کے دل کے اندر اسے توڑ رہا تھا۔

اس نے سنہری رنگت والی رومی کو بہت غور سے دیکھا اور ہنس پڑی۔ وہ معصوم سی رومی جب ہنستی تھی تو گالوں پر ڈھیل پڑتے تھے یہ نہ جان سکی کہ ماہم اس وقت کیوں ہنس رہی تھی وہ بھی ہنس پڑی۔

”ماہم باجی! آپ ہنستی ہوئی بہت اچھی لگتی ہیں۔“ ماہم نے کمرے میں جا کر اداس چہرے کو دیکھا تھا۔ ابا واپس آئے تھے۔ سمعیہ باجی گھر پر نہیں تھیں۔ ابا نے ایک نیلا لیٹر نکالا تھا اور اپنے ریک میں بلیک لیڈر کے فولڈر میں رکھتے ہوئے اماں سے بولے تھے۔

”ابا! مجھے بہت پسند ہے بہت اچھی اور خدمت گزار لڑکی ہے لیکن اب حماد کا فیصلہ یہ ہے کہ وہ نہیں چاہتا۔“ اماں نے ابا کی جانب دیکھا تھا۔

”یہ سب کچھ سمجھنے کے لیے صدف کے چکر میں اور میں ایسا ہونے نہیں دوں گی“ صدف کے ماں باپ راضی نہیں ہیں، ماں باپ تو چلے جائیں گے رومی کو تمام عمر یہی طعنہ ملے گا کہ تم صدف کی پسند ہو۔ تو ماہم نے دھیرے سے اماں کے کان میں یہ بات کہی تھی۔

”اماں! صدف بھائی ایسا نہیں چاہتے۔“ لیکن اماں کے نزدیک ماہم کی کوئی حیثیت نہیں تھی کہ وہ اس کی بات پر دھیان دیتیں یا سچتیں کہ وہ کیا کہہ رہی تھیں۔

آج رومی سے ملنے بابو جی کئی دن کے بعد آئے تھے۔ رومی بھند تھی کہ وہ ساتھ جانے کی دہائی کے پاس۔ بابو جی بھی انکار نہ کر سکے۔



آج صبح سے شام ہونے کو آئی تھی رومی کے بڑے ابا کے گھر پر ہڑبونگ سی مچی ہوئی تھی۔ ہر شمس اتنا مصروف تھا کہ مت پوچھیں بڑی اماں نے آسمان سر پر اٹھایا ہوا تھا۔ کل ان کے گھر ان کی بڑی بیٹی ایشل کیلئے رشتہ آ رہا تھا۔ بڑی اماں کو نیوٹج دینے کی عادت سی تھی لہذا بلیو صوفوں پر فیروزی کشن اچھے لگے۔ بس پھر کیا تھا بڑی اماں چھوٹی اجالا کو لے کر نکل پڑیں۔ ہر دکان پر کہتیں بس فیروزی دکھاؤ۔ ایک جگہ بڑی مشکل سے فیروزی پیں نظر آیا۔

”ہاں بس یہی رنگ ہے فیروزی“۔ تو اجالا جھٹ بولی تھی۔

”ای! یہ فیروزی رنگ نہیں ہے۔“

”نہیں نہیں..... مجھ کو تو بس یہی رنگ چاہیے یہ تو مور کے پر.....“ وہ بڑبڑاتی رہی رنگ مجھے صوفے پر کھلتا ہوا نظر آیا تھا۔ مگر مایوسی اس وقت ہوئی کہ یہ تو صرف چھوٹا پیں تھا۔ اماں نے الٹ پلٹ کر دیکھا، چھوٹا سا پیں تھا دکان والا جلدی میں کہہ کر نکل گیا۔

”اماں! یہ تو سیکل کا ڈیزائن ہے۔“ اماں کو بے حد افسوس تھا کہ ہاش یہ رنگ اسی دکان میں مل جاتا پھر کیا تھا مارکیٹ کی ایک ایک دکان میں فیروزی رنگ کے کشن کا کپڑا ڈھونڈتی پھریں پھر یہ سہلہ کیا کہ چنوا سی پیں کو لے لیتے ہیں کچھ کر لیں گے۔

”ای! یہ فیروزی رنگ نہیں ہے سی گرین ہے۔“

”جی نہیں..... وہ فیروزی رنگ ہے بس چلو پلٹ کر اسی دکان پر۔“

”ای! پلیز.....“ اجالا تنگ آ کر بولی تھی۔

”ای! وہ فیروزی رنگ نہیں ہے۔“

”لیکن مجھے تو وہی رنگ چاہیے۔“ ای جب اس دکان میں دوبارہ گھسیں تو دکاندار نے صاف کہہ دیا۔

”یہ تو سیکل ہے بیچنے کیلئے نہیں ہے اگر کہیں تو میں تمہارا منگوادوں۔“

”لو اس سے اچھا ہو ہی کیا سکتا ہے۔“ ای تو فوراً جم کر کرسی پر بیٹھ گئیں اجالا چیختی رہی۔

”ای! یہ فیروزی رنگ نہیں ہے۔“ لیکن ای کو تو فیروزی ہی لگ رہا تھا۔

”چلو چھوڑو مجھے تو یہی لینا ہے۔“ ای بہت مزہ گا کپڑا کشن کا خرید کر گھر لائی تھیں جب کشن پر یونی پلیٹ کر سیکل کے طور پر دیکھا تو دل دھک سے ہوا۔

”ہائے..... یہ تو بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا اور فیروزی بھی نہیں ہے۔“ وہ حیران اور پریشان سی ہوئیں۔

”کہا تو تھا ای! یہ فیروزی رنگ نہیں ہے۔“ اجالا بولی تھی۔

”یہ کیا ہوا کہ میں ٹکر بلاؤں ہوگی ہوں وہاں تو مجھے یہ فیروزی نظر آ رہا تھا یہاں تو یہ سی گرین نظر آ رہا ہے۔“ ای

پیش نہ ہوئیں۔

”یہی تو میں کہہ رہی تھی ای..... آپ مانتی ہیں کسی کی۔“ ای بڑی دلبرداشتہ سی بیٹھی تھیں پھر بڑی ہمت سے بول

پڑیں۔

”کوئی بات نہیں..... میں دوبارہ فیروزی منگوادوں گی لیکن فیروزی کشن لگا کر رہوں گی۔“ چپہ چپہ کونا کونا حتیٰ کہ ای نے ایک ایک کیاری سے سوکھے پتے اور کنکر چنوائے تھے۔ ایشل کا رشتہ آنے والا تھا۔ ایک ایک دروازے کی گھسانکی صوفوں کی پانچائی حتیٰ کہ فرش کو بھی سرف پلٹ اور سوڈا ڈال کر رگڑا گیا تھا کہیں تو مہینوں صوفوں نے کشن نہیں بدلے جاتے تھے آج پندرہ دن بعد ہی بدلے جا رہے تھے گھر تو بالکل صاف ستھرا ہو کر چمک رہا تھا۔

بہت زیادہ اچھا ناشہ رشتے والوں کیلئے بازار سے منگوایا گیا تھا کوشش کی تھی کہ ہر طرح سے انہیں متاثر کیا جا سکے۔ ایک جگہ کسی کے گھر میں دیکھا تھا کہ لڑکی والوں نے بڑا سا بیڑا لگا کر رکھا تھا اور دیکھو کیسے فٹ رشتہ ہو گیا حالانکہ لڑکی کچھ بھی نہیں تھی۔ بس یہی سوچا کہ لڑکی۔ بس پھر کیا تھا لڑکے والوں کیلئے بیڑا آ رہا تھا اور گھر کے بنے ہوئے شامی کباب پڈنگ تاکہ لڑکے والوں کو پورے طریقے سے یہ احساس دلایا جائے کہ ہم بھی صاحب حیثیت ہیں۔ منٹ منٹ میں ڈرائنگ روم کی سلوٹیں ٹھیک کیے جا رہی تھیں۔ کون کب اور کیسے آئے گا وہ بھی ہدایت دے رہی تھیں۔ ایشل سامنے والے صوفے پر آ کر بیٹھنے لگی تاکہ روشنی اس کے چہرے پر پڑے تو وہ ٹکر کی نظر آئے۔ ایشل کو الگ انہوں نے تیار کر دیا تھا۔

”ایشل! سوٹ تمہارا بالکل نیا ہو، ہیل ڈرائی اونچی پہننا، لوز پا جامہ رکھنا تاکہ نیل چھپ جائے سامنے دس منٹ کیلئے آ کر بیٹھنا، شرمائی ہوئی بیٹھنا اور ہر بات میں جی جی کرنا اور نہ وہ سمجھیں گے کہ لڑکی بہت چکی ہے۔ اب تم جاؤ اجالا کے ساتھ بیوٹی پارلر۔ اجالا! اس کو لے کر جاؤ تھوڑا سا ٹاپ ٹاپ کرادو۔“

جب اجالا بیوٹی پارلر سے ایشل کو لے کر آئی تو امی نے اس کے ڈریس کا جائزہ لیا تھا۔

”تم دیکھو..... یہ بلیک والا سوٹ پہننا یہ ابھی دھانا نہیں ہے نیا سوٹ نیا ہوتا ہے سمجھیں تم۔ تیار ہو کر اندر رہو میں تمہیں بلواؤں گی۔“ وہ بہت دکھی لہجے میں بولی تھیں۔

”جی امی!“ ایشل اندر کمرے میں چلی گئی۔

”جلدی کرو..... جلدی کرو..... وہ راستے میں ہیں لڑکے والوں کا فون آ گیا ہے۔“ امی چلا رہی تھیں۔

ہر بار رشتے والے جب آئے امی نے ایسا ہی کیا تھا لیکن اچانک بابو جی اور رومی گھر آ گئے تو انہیں شدید مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔

”دیکھو اماں جی! یہ رومی کو لے کر اس وقت کیسے آ گئے یہ کیا بات ہوئی اماں۔“ وہ اپنی ساس سے مخاطب ہوئی

”اماں! آپ کو پتہ تو ہے رشتہ آنے والا ہے ایشل کا وہ پھپھو کے گھر رک جاتی کیا ضروری تھا تانیا کے گھر

”ہائے..... یہ تو بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا اور فیروزی بھی نہیں ہے۔“ وہ حیران اور پریشان سی ہوئیں۔

”اماں.....“ وہ کھینچ کر بولی تھیں۔

”رشتہ ایشل کا آ رہا ہے تمہیں رومی سے کیا خطرہ؟ میں بول دوں گی وہ بیٹھ جائے گی اجالا کے ساتھ۔“

”اماں! رشتے والیاں سوچتی پھرتی ہیں پورے گھر کو کبھی پانی دینا“ کبھی واش روم جانا“ نوہ لیتی پھرتی ہیں پورے گھر کی۔ آپ جانتی تو ہیں دو سال سے اس گھر میں کیا ہو رہا ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے..... رومی! اجالا کے ساتھ بیٹھ جائے گی کنڈی لگے گی۔“ ساس بولیں۔

”تاکہ وہ پوچھیں کہ کمرہ کیوں بند ہے اس میں کون ہے؟ اماں! اتنی بات کو سوچتی ہیں اور پکڑتی ہیں یہ عورتیں! یاد نہیں بچپلے ہی ہفتے ایشل کو دیکھنے آئی تھیں اور یہی کہی کھونج لگا رہی تھیں! اپنا ننھی عمر کے ہیں اور کیا کرتے ہیں؟ اماں! وہ لڑکی سے شادی کرنے نہیں نکلتیں بلکہ پورے خاندان کا شجرہ کھولتی ہیں۔“

”ارے وہ لڑکے والے ہیں ناں چلو میں بھی ہٹ جاتی ہوں۔“ ساس بولیں۔

”نہیں اماں! آپ کیوں ہٹ جائیں گی؟ آپ بیٹھے ناں وہ فوراً پوچھیں گی آپ کہاں کی ہیں؟ میاں کہاں کے ہیں؟ گڑھے مردے اکھاڑتی ہیں۔ انڈیا کی تو شکل بھی نہ دیکھی نہ پیدا ہوئیں منہ پھیلا کر پوچھیں گی ضرور کہ کہاں کی ہو۔“ ان کا لہجہ بھجا بھجا سا تھا۔ بس اتنے میں شور ہوا۔

”وہ آگئے..... وہ آگئے۔“

”سب جاؤ۔“ کلثوم جلدی سے سر پر دوپٹہ ڈال کر آگے بڑھی تھیں۔ لڑکے والے آگئے تھے۔ کلثوم بڑی محبت اور انکساری سے ملی تھیں۔

”آئیے..... آئیے..... بیٹھے۔“ تھوڑی دیر کے بعد ایشل کو پایا تھا۔ وہ کولڈ ڈرنک کی ٹرے تھامے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔ پیچھے پیچھے ماس کی بنی پیزا رکھے اندر داخل ہوئی تھی۔ لڑکے والوں نے سر سے پیر تک ایشل کو اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

”ارے بہن! آپ لیجئے ناں پیزا۔“ کلثوم نے ان کی ٹھورتی ہوئی نظروں کا تصادم توڑ دیا تھا۔

”ارے۔“ آپ نے چھوڑا وہ تکلف نہیں کر لیا۔“ لڑکے والے بولے۔

”نہیں بہن! آپ کیسی باتیں کرتی ہیں شام کو کچھ نہ کچھ کھاتے ہیں ہم لوگ ایسا ہم نے کوئی تکلیف نہیں کیا۔“ آپ لیجئے۔“ کلثوم بولیں۔

”آپ مائنڈ نہ کریں تو اماں گاڑی میں بیٹھی ہیں باہر۔“

”ارے..... کیوں؟“ کلثوم چونک سی گئیں۔

”ہماری اماں کو گاڑی میں چڑھنے اترنے میں تکلیف سی ہوتی ہے ایسا کریں۔“ لڑکے والوں نے ایشل کو دیکھتے ہوئے اشارہ کیا۔

”کیوں نہیں کیوں نہیں ایشل! یہ چائے کا کپ باہر آئی بیٹھی ہیں انہیں دے کر آؤ۔“ ایشل نے کپ تھام لیا تھا۔ باہر نکلتے ہوئے ایشل کے پیر کپکپا رہے تھے مگر ماں کی ہدایت پر وہ گیٹ سے باہر آئی۔ وہ جیب میں بیٹھی ہوئیں نظر آئی تھیں۔ ایشل سلام کر کے ان کی طرف بڑھی تو انہوں نے ہنس کر سلام کا جواب دیتے ہوئے کپ تھام لیا تھا۔

”کیا نام ہے تمہارا۔؟“

”ایشل۔“ وہ ڈرتے ڈرتے بولی۔

”بیٹا! ذرا دائیں جانب دیکھنا مگر اب اس طرف دیکھو بیٹا۔“ بڑی بی نے دائیں بائیں جانب چہرہ کر دیا کہ

جاڑ لیا۔ انہوں نے غور سے ایشل کو دیکھا اور بولیں۔

”آپ کی ہاسٹ کتنی ہے؟“

”5-5۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”نا شاء اللہ! آؤ بیٹا کچھ دیر کیلئے برابر میں آ کر بیٹھو میں اتر نہیں سکتی۔“ ڈرائیور پہلے ہی اتر کر دور کھڑا تھا۔

”نہیں آنی۔“ وہ شرما کر اندر بھاگ آئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد لڑکے والے بات کرتے رہے پھر چلے گئے۔ جونہی لڑکے والے باہر نکلے دونوں بہنیں ناشتے پر ٹوٹ پڑی تھیں۔

”آؤ رومی! آؤ.....“ تائی اماں پیار سے بولیں۔

”اجالا کے رشتے کیلئے لوگ آئے تھے دوبارہ آنے کو کہہ گئے ہیں۔“ وہ اماں جی سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”خیر سے اللہ نصیب اچھے کرنے وہ تو کھاتے بیٹے لگے۔“ ساس بولیں۔

”رومی! تم بھی کچھ لو۔“ تائی اماں پیار سے بولی تھیں۔

”نہیں بڑی اماں! میں یہ نہیں کھاتی۔“ اس نے بیڑا کی طرف اشارہ کیا تو سب کو بڑی زور کی ہنسی آئی تھی۔

”تو چلو تم سموسہ لے لو۔“ تائی اماں بہت پیار سے بولی تھیں۔

”ارے ہاں رومی! تمہاری پھوپھی کیسی ہیں؟ اور تمہارے حماد فاروقی کب آ رہے ہیں باہر سے؟“ تو اس کے چہرے پر برے ہوئے موسم کی پھواری گری تھی۔ اس کے موٹی جیسے دانت آدھے آدھے ٹھہر کر باہر آ رہے تھے اور دونوں ڈمپل اندر چلے گئے تھے۔ تائی اماں نے بڑی رشک کی نظروں سے اسے دیکھا تھا پھر اجالا اور ایشل کے چہرے پر پلٹ کر نظر ڈالی تو ان کی نظریں خود بخود جھکتی چلی گئی تھیں جبکہ رومی کے ہونٹوں پر ابھی تک شریسی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

موسم میں ہلکی ہلکی خنکی تھی، گرم لحاف میں ابھی تک وہ بیٹھیں کوئی وظیفہ پڑھ رہی تھیں۔ ولید حیدر 10 بجے ناشتے کی ٹیبل پر آ کے بیٹھ گئے تھے۔ ملازم دادی جان کو بلانے آیا تھا۔ اتنی دیر میں صبا بھی ٹیبل پر پہنچ چکی تھی لیکن ابھی تک اشمیل نہیں آیا تھا۔ ولید حیدر بار بار دواچ کی طرف دیکھ رہے تھے انہیں آج آفس جانے کیلئے دیر ہوئی تھی۔ امی جان ہاتھ میں سبج تھامے ہوئے سفید دوپٹے سے اپنے مہندی لگے بالوں کو ڈھانپتی ہوئیں ٹیبل پر آ کے بیٹھ گئی تھیں۔

”میری بہن سے دیر ہوگئی تم جلدی سے کھاپی لو۔“ انہوں نے ولید کی طرف ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا تھا۔

”جی امی!“ کہتے ہوئے صبا پر ایک نظر ڈالی جو بڑی گہری سانس لے کر کپ لینے کیلئے رخ موڑ گئی تھیں۔

”ابھی تک اشمیل نہیں اٹھا“ آل ریڈی میں لیٹ ہو چکا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے ٹیبل سے اٹھ کر چلے گئے تھے۔

موسیٰ، بعد اشمیل ٹاول سے گردن رگڑتا ہوا ٹیبل کی جانب بڑھا تو صبانے اس کے چہرے پر ایک نظر ڈالتے ہوئے لہکا تھا۔

”کیا ہے اشمیل! تم وقت پر اٹھ کر نہیں آئے۔“

”اب مام اٹھوڑی سی تو دیر ہوگئی۔“ اشمیل بولا۔

”ابھی تو باپ مجھے ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ جیسے مجھے کھا جائے گا۔“ ان کے ماتھے پر کئی

بل پڑ گئے تھے۔

”ایسا کچھ نہیں تھا صبا! بچے ہیں دیر سویر ہو جاتی ہے۔ اشمٰل! بچے تم کیوں نہیں دھیان رکھتے کہ بابا آپ کے ساتھ ناشتہ کرنا چاہتے ہیں، چلو خیر تم بیٹھو آؤ ناشتہ کرنا کیا کھانا ہے تمہیں؟ آلیٹ پر اٹھایا کچھ اور؟ آؤ بیٹھو۔“

”بس امی جان! آپ ہر بات میری اشمٰل کے سامنے کاٹ دیتی ہیں آپ کی موجودگی میں ولید کو کوئی شخص بھی یاد نہیں رہتا۔ بس یہی کہ میڈیسن لے لی امی جان ناشتہ کر لیا؟“ وہ ایک ہنسکتے اٹھ کر کرسی کو بہت تیزی سے آگے کی طرف پیش کرتی ہوئی اندر چلی گئی تھیں۔ اشمٰل نے پلٹ کر دادی کی طرف دیکھا تھا۔

”کوئی بات نہیں بیٹا! تم ناشتہ کرو۔ ماں ٹھیک کہہ رہی ہے۔“

”نہیں دادی! یہ سب ٹھیک نہیں ہے اگر پاپ آپ سے اتنی محبت کرتے ہیں تو یہ آپ کا حق ہے۔ میں بھی تو ماں سے اتنا ہی پیار کرتا ہوں کہ ماں کو ایسی کیا ضد ہے کہ پاپ آپ سے بات نہ کریں۔“ اشمٰل بہت ادا اس بچے میں دادی کے شفاف چہرے کو تک رہا تھا جہاں کوئی فکر، کوئی ملال، غصے کا شائبہ تک نہ تھا۔

”بیٹے! یہ زندگی ہے ہم کئی لوگوں کے درمیان رہتے ہیں، ہر انسان کی سوچ مختلف ہوتی ہے۔ اور اسی وقت ایزل آئی تھی۔“

”بس یہ مجھے پسند نہیں ہے اس طرح کے تمہارے تعلقات۔“ ایزل نے اس کی پلیٹ میں منہ مارا تھا اور اچھل کر دونوں بچے اشمٰل کے کندھوں پر مارنے لگی تھی۔

”دادی! ایسا ہی ہوتا ہے اُس دنیا میں جہاں سے میں آیا ہوں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا تھا۔

”کیا مطلب؟ کہ وہاں بلیاں، سندھوں پر چڑھتی پھرتی ہیں۔“

”نہیں دادی! وہاں بلیاں نہیں، جل پریاں ایسا کرتی ہیں۔“ ہنستے ہوئے اس نے ایزل کو نیچے اتار دیا تھا۔

اچانک اسے رومی کا خیال آیا تھا۔ رومی جو کئی دن سے اسے ارد گرد نظر نہیں آ رہی تھی ایزل کو دیکھتے ہی رومی کی شکل سامنے آ گئی۔ کئی دن سے وہ ولید باؤں میں رہنے کے بعد واپس اپنی پچھلے گھر چلی گئی تھی۔

”دادی! وہ لڑکی نظر نہیں آ رہی۔“

”کون لڑکی؟“ دادی واقعی نہیں سمجھ پائی تھیں۔

”وہ جو ایزل کے ساتھ ہر وقت لگی رہتی تھی۔“

”اچھا وہ رومی..... وہ بے چاری اپنی پچھو کے گھر چلی گئی ہے۔“

”کیوں دادی! بے چاری کیوں ہے وہ؟“

”بس بیٹا! ابھی تک فیصلہ نہیں ہو پا رہا اس کی شادی کا، کبھی پچھو کے یہاں کبھی تایا کے گھر۔ دو چار دن کیلئے میں نے بلا لیا وہ یہاں آ گئی۔“ اشمٰل نے اپنے ارد گرد دیکھا اور بہت رازدارانہ انداز میں دادی سے بولا تھا۔

”دادی! اگر اس کے رہنے کا مسئلہ ہے تو آپ اپنے پاس رکھ لیں اسے۔ آپ کی دیکھ بھال کرے گی آپ اکیلی ہوتی ہیں آپ کو وہ کمپنی دے گی۔“

”ہاں..... کمپنی دے گی اور تمہاری ایزل کو وقت پر اٹھ کر انڈے ڈبل روٹی کھلانے لگی۔“ وہ مسکرا کر بولی تھیں۔

ابھی باورچی باز اسے سبزی لے کر آیا تھا اور ٹیبل سے برتن اٹھانے کیلئے قریب آیا تو اشمٰل نے دادی کی بات کاٹتے ہوئے بہت گہری نظروں سے دیکھا تھا کہ دادی ایک لمبے کیلئے ناموش ہو چکی تھیں تاکہ باورچی یہاں سے چلا جائے۔

جائے جو نئی وہ فریش چائے رکھ کر برتن سمیٹ کر آگے بڑھا دادی بولیں۔

”تم کہو تو میں اسے ہمیشہ کیلئے اپنے پاس رکھ لوں۔“ ان کے ہونٹوں پر ہلکی ہلکی مسکراہٹ رہی تھی۔

”وائی ناٹ شیور شیور..... آپ اسے فوراً بلا لیں اپنے پاس میں پاپ سے بات کر لوں؟“

”بات ولید کی نہیں ہے بیٹے! تمہاری ماں کسی کو پسند نہیں کرتیں پھر میرے رشتے دار تو بہ کرؤ۔“

”اف دادی! آپ اور ماں کی یہ جنگ بچپن سے سن اور دیکھ رہا ہوں۔“

”خیر چلو..... اگر تم ایسا چاہتے ہو تو پھر کبھی آئی تو میں روک لوں گی لیکن..... رومی ہے بہت پیاری۔“

”جی دادی..... جی دادی!“ وہ اپنی نظریں ایزل کی جانب موڑ گیا۔

”میری بات تو سنو اور غور بھی کرنا“ اگر میں رومی کو تمہارے لئے مانگ لوں تو.....“ وہ آہستہ سے بولیں۔

”جی دادی۔“ اسے ایک کرنٹ چھو گیا۔

”وائٹ نا سنس! میں اور شادی؟ نو دادی..... نو..... میں اس کے حق میں بالکل نہیں ہوں۔“ ہنستے ہوئے پھر بولا۔

”حذیفہ کیلئے بات کر لیں۔ اس کیلئے یہ لڑکی بڑی سیٹ رہے گی۔ بہت کیئرنگ ہے وہ۔“ وہ رومی کی تعریف میں بولا تھا۔

”اسی لئے تو کہتی ہوں وہ تمہاری ایزل کا بھی خیال کرے گی۔“

”نہیں دادی! وہ بھابی بن کر زیادہ اچھا کرے گی۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”میں ولید سے بات کروں گی۔“

”پلیز دادی.....!“ وہ اٹھ کر کرسی سے دادی کے قریب آ کر کندھے پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور بار بار ان کے کندھے دبائے جا رہا تھا۔

”دادی! میرا نام مت لیجیے گا، گھر میں ایک طوفان کھڑا ہو جائے گا، ماں کبھی نہیں مانیں گی ایسا اور دادی! میں خود بھی ایسا نہیں چاہتا۔“ وہ بے حد روتے تھا۔

”اشمٰل.....! اوہر آؤ۔“ اس نے پیچھے پلٹ کر دیکھا اور دادی نے ہاتھ تھام کر برابر والی کرسی پر بٹھا دیا۔

”کیا ہوا.....؟ میں تو مذاق کر رہی تھی بیٹے۔“

”نہیں دادی! آپ غلطی سے ایسا مذاق مت کیجیے گا۔ آپ کچھ نہیں جانتیں۔“

”ایسا کیا ہے جو میں نہیں جانتی؟“

”بس دادی! آپ یہ نام دوبارہ مت لیجیے گا۔ ہاں اگر وہ آنا چاہتی ہے اسے کوئی پریشانی ہے یا مالی سپورٹ چاہیے تو آپ اس کی مدد کیجیے۔ میں پاپ سے بات کر لوں؟“ اس نے گہرا کر دونوں ہاتھ دادی کے گھٹنوں پر رکھ دیئے۔

”چھوڑو تم..... اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے خاص..... میں نے بتایا ہے تمہیں کہ اس کی پچھو اپنے بیٹے کیلئے رومی کو پسند کرتی ہیں اور تایا کے گھر میں بھی اس کا تایا زاد بھائی ہے۔“

”جی جی دادی! وہ بہت اچھی لڑکی ہے اور بہت کیئرنگ بچہ ہے۔“

”ہاں..... صرف اس لئے ناں کہ وہ ایزل کا رات دن خیال رکھ رہی تھی۔“

بیٹا! تم بھی دادی کے کمرے میں تھوڑی دیر کیلئے بیٹھ جانا۔ ادھر ادھر نکلتو یہ عورتیں جھانکتی پھرتی ہیں، نظر پڑ جائے گی تو پھر وہی الٹی سیدھی باتیں..... ان کی نظر تو بکرا منڈی میں بکریوں کی چھان بین میں لگتی ہے۔ یہ سن کر رومی کو بڑی زور کی ہنسی آئی تھی۔ بٹے بٹے وہ وہیں صوفے پر ٹنگ گئی، الجھے ہوئے کلرنگ بال اس کے چہرے پر آگئے تھے، گالوں کے گہرے ڈھیل بلش کر رہے تھے۔

”یہاں ایسا ہی ہوتا ہے رومی! رشتے والیاں فیس لے لیتی ہیں لوگوں سے پھر گھر جھانکتی پھرتی ہیں۔“ رومی کو پھر زور کی ہنسی آئی تھی۔ تائی اماں بھی اس کی ااپر مسکرا پڑی تھیں۔ پھر شام ہونے سے پہلے پہلے وہ لوگ آگئے تھے۔ جلدی سے ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر ان کا استقبال کیا گیا۔ تمام لڑکیاں کونے کھدروں میں چھپ سی گئیں۔ باتوں باتوں میں انہوں نے اپنی پسندیدگی کا بہت زیادہ اظہار کیا تھا۔

اس وقت لڑکے کی بہن شاہانہ اپنی دوسری بہن رعنا کے ساتھ اس بہانے سے آئی تھی کہ یہ بہن بھی دیکھنے کی۔ پہلی ملاقات شاہانہ سے تو ہو چکی تھی لہذا کلثوم کا لہجہ تھوڑا بے تکلفانہ سا تھا۔ وہ اماں کی خیر خبر پوچھنے لگیں تو رعنا جلدی سے بولیں۔

”بیجاری اماں کو گاڑی سے چڑھتے اترتے درد ہوتا ہے ناں باہر بیٹھی ہیں۔“ کلثوم جلدی سے باہر کی طرف لپکیں تو شاہانہ بول پڑی تھیں۔

”کہاں جارہی ہیں آپ.....؟ اماں اتر کر اندر نہیں آئیں گی آپ تو جانتی ہیں انہیں گھٹنے کا پر اہلم ہے، ایشل سے کہئے گا کہ ایک کپ چائے وہیں پہنچادے۔“

”کیوں نہیں۔“ کلثوم راحت رساں لہجے میں بول کر مسکرائی تھیں۔

ایشل بڑی بنی سنوری پنک سوٹ میں ناشتے کی ٹرے میز پر رکھ کر وہیں صوفے پر نظریں جھکائے بیٹھ گئی۔ کلثوم جلدی سے سینڈ وچ اور کباب رکھتے ہوئے ایشل سے بولی تھیں۔

”دیکھو بیٹا! آنٹی اتر نہیں سکتیں ناں چلو شاہانہ! انہیں دے کر آؤ۔“ شاہانہ اور رعنا کے چہرے پر پسندیدگی کی مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔

ڈرائیور نا جانے کس کونے میں کھڑا تھا البتہ اسے وہی بوڑھی آنٹی نظر آئیں۔ انہوں نے جلدی سے ایشل کو دیکھ کر گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا سلام کرتے ہوئے نظریں جھکا کر ایشل نے پلیٹ ان کی طرف بڑھادی تھی۔

”جیو بیٹا!“ انہوں نے ایک مسکراہٹ ایشل کے چہرے پر ڈالی، پلیٹ ڈیش بورڈ پر رکھتے ہوئے نظر کا چشمہ آنکھوں پر لگا کر بولیں۔

”بیٹا! اس دن میں چشمہ نہیں لگا کر آئی تھی اس لیے صبح سے نہ دیکھ سکی۔ بیٹا! ذرا اوپر دیکھنا۔“ تو ایشل نے گھبرا کر اوپر دیکھا آنکھوں کے سامنے سیاہ بادل گھوم رہے تھے۔

”دائیں بائیں مڑنا بیٹا! اب ذرا چل کر دکھاؤ۔“ ایشل چلتی ہوئی اندر بھاگی تھی۔ اندر شاہانہ، رعنا اور کلثوم کا خوش گیسوں کا دور چل رہا تھا۔

”آپ لیجئے ناں کچھ اور۔“ بار بار تکرار ہو رہی تھی۔

”ارے لے بھی لیجئے شاہانہ! ایشل نے بڑے ایشل کباب بنائے ہیں اس کے ہاتھ میں بڑا ذائقہ ہے۔“

”جھوٹ بالکل جھوٹ“ کباب تو رومی نے بنائے تھے سینڈ وچ تو اجالانے بنائے تھے امی کس طرح سب کے سامنے جھوٹ بول رہی ہیں۔“ ایشل چپ چاپ بیٹھی سوچ رہی تھی۔

شاہانہ اور رعنا کی نظروں میں پسندیدگی مسکراہٹ تھی۔ کلثوم اپنی زبان کی تلخی کو منہ کر نرم لہجے میں چائے کپ میں اینڈیل رہی تھیں۔

”شاہانہ! کسی دن ڈنر پر آؤ پھر گپ شپ ہوگی۔“

”کیوں نہیں بھابی! دیکھتی ہوں ایک دو دن میں چکر لگاؤں گی بڑی باجی بہت بے چین ہو رہی ہیں ایشل کو دیکھنے کیلئے۔“ کلثوم کے دل میں ٹھنڈک سی اتر آئی۔

”کیوں نہیں بھی یہ تمہارا گھر ہے بشری ہماری دوست ہے ہمیں تو تم اس حوالے سے بہت پسند آئیں بات کچھ ہونے والا اخلاق اور انسانیت کسی تو کوئی چیز ہے۔“ کلثوم نے بالکل جھوٹ بولا تھا۔ وہ بشری کو بالکل پسند نہیں کرتی تھیں۔

”وہ لوگوں کے پیسے کھاتی ہے لوگ اسے بڑتے پھرتے ہیں کہ کوئی ڈھنگ کی لڑکی تو دکھاؤ تو پکڑ کر انہیں ہمارے گھر لے آتی ہے اچانک لوگوں کی تو عادت ہو گئی ہے گھر گھر جھانکنے کی مزے لیتی پھرتی ہیں طرح طرح کے لوازمات کے۔“ دادی کی گھری گھری سن کر سب ہنسے تھے۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں بیٹا!“ بیٹیوں کی کھی کھی کی ہنسی پر دادی مڑ کر بولی تھیں۔

”کیا کریں اماں! مجبوری ہے اپنے تو اب رشتے لے کر آتے نہیں غیروں میں جھانکتے پھرتے ہیں۔ ظاہر ہے ہم انہی عورتوں کے ذریعے رشتہ مانگتے پھرتے ہیں ویسے کوئی خاص رشتہ ہوتے نہیں ہیں۔ ویسے خواہواہ

سب سے فیس بنو رہی رہتی ہیں رشتے والیاں ان کے دلوں سے اللہ کا خوف مٹ گیا ہے جب دیکھو والے سیدھے رشتے لے کر آ جاتی ہیں۔ اتنی تعریفیں کی ہیں اماں! اس لڑکے کی کہ میں راضی ہو گئی وہ کہہ رہی ہیں صرف انہیں

ہائٹ دیکھنی ہے لڑکا کافی لبا ہے اور ہماری ایشل بھی قد کاٹھ میں اچھی نکلی ہے اللہ نے چاہا تو یہاں بات بن جائے گی کہہ تو رہی تھیں شاہانہ کہ جمعہ کو وہ پھر چکر لگائیں گی۔“ کلثوم بہت تشکر بھرے انداز سے بول کر ساس کو

دیکھنے لگی تھیں۔

”بھئی یہ اس کا تیسرا یا دوسرا چکر ہے لڑکے کو کیوں نہیں ساتھ لارہیں۔“

”اماں! میں نے بھی کہا ہے کہ لے کر آئیے گا لڑکے کو۔ اماں! اتنی جلدی کیا ہے لے کر آئیں گی میں اصرار کروں تو وہ سمجھیں گی کہ میں گری پڑی ہوں کہ میری بیٹی بھاری ہے۔ جہاں اتنے دن انتظار کیا اماں! وہاں دو

دن صبر سے نہیں بیٹھ سکتے۔“

”چلو جیسے تمہاری مرضی۔“ اماں کا لہجہ کچھ شکوک بھرا تھا انہوں نے بھی دنیا دیکھ رکھی تھی۔

ایشل کو کلثوم نے بلایا تھا۔

”ایشل! کیا کہہ رہی تھیں آنٹی تم سے کوئی بات کی انہوں نے؟“

”جی امی.....! پہلے انہوں نے کہا اور دیکھو پھر انہوں نے کہا دائیں مڑو پھر بائیں چلو سامنے دیکھو..... امی! انہوں نے مجھے چلو کر دیکھا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو اتر آئے۔ کلثوم نے نظریں جھکا کر اپنا رخ پھیر لیا۔

(جاری ہے)

صنوبر فہیم اختر

مکمل ناول

رجحہ و سحر

سب بے چینی سے اس کے آنے کا انتظار کر رہے تھے بس بے زاری تھی تو صرف صبا کے چہرے پر جسے اس شخص کے آنے سے نہ تو کوئی خوشی تھی نہ ہی غم پر اس کا انتظار کرنا اسے کوفت میں مبتلا کر دیتا تھا۔ وہ اپنے تاثرات کو بہت



دھورتی سے چھپائے ہوئی تھی پر اب وہ پوری طرح سے اکٹا چکی تھی وہ ابھی سوچ رہی تھی کہ یہاں سے چلی جائے کہ وہ اپنی پوری آن بان اور شان شوکت سے سرائٹا ہوا پروقارتی چال چلتا ان تک پہنچ گیا ہونوں پر دل آویز مسکراہٹ سجائے وہ سوچ کر رہ گئی کہ نجانے کتنی لڑکیاں اس ظالم جاووگر پر مرثی ہوں گی۔

”اسلام ولیکم! آغا جان اور امو حضور“ اس نے آتے ہی ان دونوں کے آگے سر جھکا دیا جنہیں اس کے والدین ہونے کا اعزاز حاصل تھا صولت عالم اور زریہ عالم اپنے بڑے بیٹے کو دیکھ کر خوشی سے جی اٹھے اور امو حضور اس سے لپٹ کر رو دیں اس نے ان کو چپ کر دیا کہ اپنے سے الگ لیا تو اس کی نظر سامنے کھڑی صبا پر گئی جو چہرے پر رمانے بھر کی بے زاری سمیٹے کھڑی تھی اضمحار سے دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا تھا کیونکہ وہ بالکل بدل گئی تھی۔

”بھائی جان! ہم بھی کھڑے ہیں راہوں میں“۔ شمیر کی جبکلی آواز پر وہ مڑا اس سے گلے مل کر الگ ہوا وہ اس کا اکوٹا چھون بھائی تھا اس سے تین سال چھوٹا تھا اس نے اس کو بہت مس کیا تھا اس سے ملنے کے بعد وہ صبا کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہیلو..... تم صبا ہی ہونا؟“ وہ نعمان انگل کی بیٹی تھی اس نے مسکراتے ہوئے اس سے ہائے ہیلو کی تو وہ فقط سر



ہلا کر رہ گئی۔

”پورے آٹھ سال بعد دیکھ رہی ہوں جب گیا تھا تو کتنا سا تھا اب کتنا بڑا ہو گیا ہے ماشاء اللہ سے۔“ امو حضور نے اس کا ماتھا چوم کر غم آنکھوں سے کہا۔

”اماں جان! یہ ہی نہیں ہم بھی بڑے ہو گئے ہیں۔“ شیر پھر شرارت سے بولا تو وہ سب مسکرا دیئے۔

”جی امو حضور! میں تو بڑا ہو گیا ہوں پر آپ تو آج بھی ویسے ہی بہت فٹ ہیں جیسے آٹھ سال پہلے تھیں۔“ اس نے شرارت سے کہا کیونکہ زریہ بیگم اپنی عمر سے کافی چھوٹی لگتی تھیں اور اب بھی کوئی انہیں اضممار عالم کی ماں نہیں کہہ سکتا تھا وہ تھیں ہی بہت پیاری سی کہیں سے بھی دو بچوں کی ماں نہیں لگتی تھیں۔

”بہت بڑگیا۔۔۔۔۔ اب کیا آپ لوگ ساری باتیں ایئر پورٹ پر ہی کریں گے۔“ آغا جان نے جگہ کا احساس دایا تو وہ سب بھی مسکرا کر چل پڑے کہ اتنے میں پیچھے سے کسی نے اضممار کو آواز دی تو سب ہی چونک گئے اضممار نے بھی مڑ کر دیکھا تو حیران رہ گیا۔

”کیوں مجھے بھول گیا تھا کیا یاد دلانے کے لئے دو چار بچ لگانے پڑیں گے۔“ اریب اس کے مقابل ہو کر اسے گھورنے لگا تو وہ شرمندہ ہو گیا کیونکہ اس نے اسے اپنے آنے کی خبر ہی نہیں دی تھی اور اب اسے اپنے سامنے دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔

”سوری یار! یاد نہیں رہا تھے بتانا وہ بس موڈ ہوا سر پر اتار دینے کا تو ایسے ہی چل پڑا۔“ اس نے گلے ملتے ہوئے تفصیل بتائی تو وہ دانستہ کچھ نہیں بولا۔

”اچھا یہ بتا کہ تو یہاں کیسے پہنچا اور تجھے میرے آنے کی خبر کس نے دی؟“ اس نے پوچھا تو وہ مسکرا دیا۔

”صبا نے بتایا تھا ورنہ مجھے تو پتہ ہی نہیں چلتا اچھا ہوا صبا نے مجھے بتا دیا تھا ورنہ تو پورا اچھا پارستم ہی رہے گا۔“ اس نے بھی بدلہ لینے کی ٹھانی تو اضممار کی نظر صبا پر جا گئی جو بہت اکتائی سی نظر آرہی تھی 8 سال پہلے والی صبا میں اور آج کی صبا میں بہت فرق تھا وہ واقعی بہت حیران تھا۔

”اچھا۔۔۔ میں بھی یہی سوچ رہی تھی کہ تمہیں کون بتا سکتا ہے۔“ وہ بھی مسکرا کر بولا۔

”ہاں بھئی یہ تو ہے۔“ اس نے بھی تائید کی۔

”چلو بیٹا! گھر چلیں پھر مل کر ڈزبن کریں کے رات کے آٹھ بج رہے ہیں تم ایسے ہی گھر واپس نہیں جاؤ گے ہمارے ساتھ گھر چلو وہاں تم بچوں کی باتیں تفصیل سے ہو جائیں گی۔“ امو نے انہیں باتیں کرتا دیکھ کر نوکاتو وہ سب ہنس دیئے پر اضممار نے دیکھا کہ صبا بہت سنجیدہ ہے۔

”نہیں امو! ہم جائیں گے ہماری بہت امپورٹنٹ میٹنگ ہے اور ڈزبن بھی باہر ہی ہے۔“ اریب معذرت خواہ لہجے میں بولا تو امو ہم پر الجھ گئیں اور بولیں۔

”اس کا مطلب ہے صبا! تم بھی جاری ہو کیا ڈزبن پر نہیں رکو گی۔۔۔۔۔؟“ امو خفگی سے بولیں تو اس نے ان کے گرد بازو جمائے کر کے محبت سے گندھے لہجے میں کہا۔

”نہیں امو! میٹنگ بہت امپورٹنٹ ہے اور میرا وہاں ہونا بہت ضروری ہے کرڈوں کی ڈیل ہے اگر نہیں گئی تو نقصان ہو جائے گا اب آپ خود ہی بتائیں میں جاؤں یا نہیں جاؤں۔“ اس نے معصومیت سے سوال کیا تو وہ مسکرا کر سر ہلا گئیں۔

”ہاں جاؤ پر اریب! اتنے جلدی گھر چھوڑ دینا اسے وقت کا خیال ہی نہیں رہتا ہے۔“ امو نے خاص تاکید بھی کی۔

ساتھ کی تو وہ دونوں الوداعی کلمات ادا کر کے آگے بڑھ گئے اور وہ چاروں بھی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔



نعمان بیگ، صولت عالم اور صابر رضا بچپن کے دوست تھے اور ان تینوں کی دوستی بہت گہری تھی تینوں نے بزنس میں پارٹنرشپ کی ہوئی تھی اور بزنس بھی ان کا عروج پر تھا ایک دن نعمان بیگ اپنی بیگم کے ساتھ اپنے دوست کے گھر جا رہے تھے اور صبا کو بخار ہونے کی وجہ سے صولت عالم کے گھر چھوڑ گئے تھے جب وہ واپس آ رہے تھے تو ان کی کار کھائی میں گر گئی اور وہ دونوں موقع پر ہی جاں بحق ہو گئے اور اس طرح دس سالہ صبا ہمیشہ کے لئے صولت عالم کی ذمہ داری بن گئی۔

صولت عالم کی بھی دو اولادیں ہیں اضممار عالم جو اس وقت پندرہ سال کے تھے جبکہ ان سے تین سال چھوٹے شیر عالم جو نہایت فٹ کھٹ اور شرارتی واقع ہوئے اس طرح وہ صبا بیگ کو بھی ہمیشہ ایک اولاد کی طرح چاہتے ہیں اور اس کی پرورش بھی بہترین خطوط پر ہی ہے۔

صولت عالم بیس سالہ اضممار کو انسی تعلیم کے لئے نیویارک بھیج دیتے ہیں ایسے میں ان کی ساری توجہ اور محبت صبا بیگ کو مل جاتی ہے وہ بھی ان کو بالکل سب والدین کی طرح چاہتی ہے اور دل سے ان کی عزت کرتی ہے پر اسے اضممار عالم سے ایک چیز سی ہے اس کے والد کا بزنس بھی صبا پر رضا اور صولت عالم ہی سنبھال رہے ہیں۔

صبا نے اپنی تعلیم مکمل کرنے کے ساتھ ہی اپنا بزنس خود ہی سنبھالنا شروع کر دیا اس کے دوسری دوست تھے اریب اور شیر وہ تینوں ایک دوسرے سے بہت اچھے ہیں پر صبا کی اضممار سے چڑکی وجہ سے وہ بھی ناواقف ہیں۔



”یہ صبا بھی تک نہیں آئی آپ اریب کو فون کریں وہ کب تک آئیں گے دس بج رہے ہیں۔“ اضممار کھانے سے فارغ ہو کر اپنے کمرے میں جانے لگا تو اس نے امو حضور کی بات سنی تھی جو وہ آغا جان سے کہہ رہی تھیں پر وہ سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا اسے مڑگان کو بھی فون کرنا تھا جسے وہ خود اکیلا چھوڑ کر آیا تھا تا کہ اسے بھی کچھ احساس ہو وہ اس کا پیار تھی محبت تھی اور اس پر ہی توجہ نہیں دے رہی تھی وہ اس کی محبت تو تھی پر ساتھ میں ماموں زاد بھی تھی اور وہ آج کل اس کے ساتھ بہت روڈ رویہ اختیار کئے ہوئے تھی۔



”مجھے تمہاری سائیکل بالکل سمجھ میں نہیں آتی ہے تو ڈزبن کرات ہو اور اس کے بعد ٹھنڈ میں آئس کریم کھلا رہے ہو۔“ معصومیت سے آنکھیں پٹپٹا کر بولی تو وہ اسے گھور کر رہ گیا۔

”انتہائی درجے کی بے وقوف ہو اتنی خوبصورت شام کو ٹھنڈا کر رہی ہو۔“ وہ زچ ہوا تو وہ کھکھلا کر مسکرا دی۔

”اچھا ایک بات بتاؤ گی صبا! بالکل سچ۔“ وہ یکدم سنجیدہ ہوا تو وہ بھی متوجہ ہو گئی۔

”ہاں بولو۔۔۔ تمہیں اجازت کی ضرورت کب ہے ہو گی؟“ دحیران تھی اس کے اس انداز پر۔

”آج ہماری کوئی بھی میٹنگ نہیں تھی پھر بھی تم صبحی کے آنے پر گھ کیوں نہیں گئیں؟ بلکہ یہاں کیوں آئیں؟“

وہ سچائی جاننا چاہتا تھا اس نے گہرا سانس خارج کیا۔

”کچھ چیزیں بغیر کسی وجہ کے ہوتی ہیں یہ بھی ان میں سے ہی ایک ہے میرے پاس سچ میں کوئی جواز نہیں ہے اس کے علاوہ میں اس کے سامنے نہیں رہنا چاہتی بہت سی یادیں جڑی ہیں۔“ وہ آزدگی سے بولی تو وہ حیران رہ گیا۔

”ہاں! تم بچپن کی باتوں کو اب بھی دل میں بسائے بیٹھی ہو۔“ سچ میں حیرت زدہ تھا کہ صبا اتنی حساس ہے۔

اپنی محبت پر یقین تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ نیو یارک میں رہے جبکہ وہ اب پاکستان میں سیٹل ہونا چاہتا تھا اس لئے اسے وہاں اکیلا چھوڑ آیا تھا تاکہ اسے اس کی کمی کا احساس ہو۔

☆.....☆.....☆.....

وہ جب سوکر اٹھا تو صبح کے دس بج رہے تھے موسم کچھ ابر آلود سا تھا وہ کھڑکی کی طرف آ گیا اس نے شیشے والے توینچے ہی وہ تینوں ٹکوں بنائے بیٹھے ہیں ہانک رہے تھے اریب کو اتنی صبح صبح دیکھ کر وہ حیران تو تھا لیکن اسے اندازہ تھا کہ اس کا گھر قریب ہی ہے اس لئے اسے اتنی حیرت نہیں ہوئی تھی۔ وہ تینوں بیٹھے موسم کو کافی کے ساتھ انجوائے کر رہے تھے اور خوب ہنسی مذاق کر رہے تھے آج چھٹی کا دن تھا جیسی سب گھر میں موجود تھے درنہ سب اس وقت آفس میں ہوتے تھے اتنے دنوں میں وہ ان سب کی روشنی سے واقف ہو چکا تھا اس کی ملاقات سب سے ہوتی تھی یا سوائے صبا کے اس سے اس دن ایئر پورٹ کی ہائے ہیلو کے بعد وہ مل ہی نہیں پایا تھا وہ جب اٹھا تو آفس میں ہوتی تھی اور شام کو وہ کبھی شمیر کے ساتھ تو کبھی اریب کے ساتھ کام میں مصروف ہوتی۔

صبا کی نظروں میں اسے ایک چمپنسی محسوس ہوئی تھی وہ سمجھ ہی نہیں سکا تھا کہ آخر ایسی کیا وجہ تھی کہ وہ اس کو اس طرح دیکھتی ہے پر کچھ تو تھا جو راز تھا جس کا بھی اس پر کھلا نہیں تھا وہ سوچتے ہوئے فریش ہو کر لان میں ہی آ گیا اسے آتا دیکھ کر صبا کی ہنسی کو بریک لگ گیا جسے وہ فوراً بھانپ گیا۔

”ہیلو اوری دن! کیا ہو رہا ہے؟“ وہ خوشدلی سے بولا۔

”وہیکم ہیلو! اور ہم سب موسم انجوائے کر رہے ہیں۔“ شمیر نے شرارت بھرے لہجے میں جواب دیا تو وہ کھل کر مسکرا دیا۔

”تم کبھی مت سدھرنا۔“ اس نے مسکرا کر اسے کہا۔

”جو بدل جائے وہ موسم ہے اور ہم تو انسانوں کی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں کیوں نہیں؟“ اس نے تائید چاہی۔

”ٹھیک کہا تم نے رنگ موسم بدلتے ہیں انسان کو سورج کی طرح ہونا چاہئے اجلا اور صاف۔“ وہ سنجیدگی سے بولی تو اریب اور شمیر اس کے رویے کو صرف محسوس کر کے رہ گئے۔

”لیکن سورج تو غروب ہو جاتا ہے۔“ انصار بھی ایک چیز تھا اس نے عقیدہ کی۔

”وہ اس لئے تاکہ ایک نئی صبح روشن ہو سکے انسان کو اپنے ہرگز رہنے والے دن میں سے گرد ہٹا کر اجالے کو جگہ روشن کرنا چاہئے اس سے زندگی سہل ہو جاتی ہے۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی تو وہ اپریس ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔

”ایمیزنگ تم تو بہت اچھا بولتی ہو کافی جینکس ہو گئی ہو۔“ وہ برملا اس کی تعریف بھی کر گیا۔

”جینکس بنتا نہیں ہے بلکہ پیدائشی جینکس ہوتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی تو وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔

”واقعی ٹھیک کہا تم نے پر اب تک تم نے کچھ کہا ہی نہیں تھا تو مجھے کیسے پتہ چلا۔“

”آپ نے شاید سنا نہیں اور نہ میں اچھا خاصا بول لیتی ہوں۔“

”بھئی آپ لوگ کیا جینکس جینکس کھیلنے بیٹھ گئے چلیں کوئی پروگرام بناتے ہیں۔“ شمیر نے ٹوک دیا تو وہ دونوں بھی چپ ہو گئے۔

”ہاں یہ اچھا آئیڈیا ہے۔“ اریب بھی خوش ہوا۔

”سوری مجھے پروجیکٹ کی تیاری کرنی ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یار جی! وہ تو کل بھی ہو جائے گی۔“ ان دونوں کے منہ لٹک گئے۔

”شمیر میں اپنا کام وقت پر مکمل کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ کہنے کے ساتھ کھڑی ہو گئی تو انصار نے کافی حیرت سے اس کا یہ انداز دیکھا تھا اس نے بھی کمرے میں آ کر ہی دم لیا تھا اس کی آنکھوں سے وہ موتی ٹوٹ کر گرے تو اس نے ماضی کے درپچوں کو داکر دیا اور خود اس میں کھو گئی۔

صبا بیک اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی اور بہت ہی جیتی تھی وہ ہمیشہ سے ہی کم گوئی اور موٹی بھدی تھی وہ جب بھی حوصلت عالم کے گھر جاتی تھی اور صابر رضا کے ہاں تو وہ وہاں بہت خوش رہتی تھی اریب اور شمیر کے ساتھ۔

اریب اس سے چار سال بڑا تھا اور شمیر تین سال وہ دونوں اس کے موٹا ہونے پر اس کا مذاق بھی نہیں اڑاتے تھے پر وہ انصار عالم سے بہت ڈرتی تھی جو اس کو ہر وقت غصے سے جھڑک دیتا تھا اور اس کے موٹا پے کا مذاق اڑاتا تھا وہ بھی تو دس سال کی پر بہت حساس تھی ہر بات بہت گہرائی سے سوچتی تھی اس لئے اس کو انصار پسند نہیں تھا۔

پھر وقت نے ایسا چکر چلایا کہ اسے ہمیشہ کے لئے وہیں آنا پڑا پر ان پانچ سالوں میں جو دن اس نے انصار عالم کی موجودگی میں عالم پیلس میں گزارے تھے وہ اسے بہت اذیت ناک لگتے تھے اس کا بار بار طنز کرتا اسے موٹا کہتا اور اسے یتیم کہہ کر نیچا دکھاتا سب بچپنا تھا شاید وہ سب بھول بھی گیا تھا پر صبا بیک کو سب یاد تھا وہ اس سے بچپن میں بات کرنا چاہتی تھی کھیلنا چاہتی تھی شمیر تک کرنا چاہتی تھی پر انصار نے کبھی موقع ہی نہیں دیا وہ اسے اچھا لگتا تھا پر اس کی باتوں کی وجہ سے وہ اس سے چڑتی تھی اور اسے ناپسند کرتی تھی پر دل وہ تو شاید بچپن سے ہی اس کے نام پر دھڑک رہا تھا اس کو من میں دیوتا بنا کر پوج رہا تھا پر اس نے کبھی یہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کیونکہ اس میں اپنی اتنا نسوانیت اور وقار کو زندہ رکھنے کی خواہش زندہ تھی اسے اپنی عزت نفس زیادہ عزیز تھی محبت کی اس آگ میں وہ اپنا وقار نہیں جلا سکتی تھی اس لئے آج اسے جھڑک رہی تھی انگوڑ کر رہی تھی اور ہر طریقہ فرار آ رہا ہی تھی کیونکہ وہ مضبوط تھی اور اگر نہیں بھی تھی تو بننا چاہتی تھی اپنی نسوانیت اور وقار کے لئے۔

دو قطرے موتی کے اس کے عارض پر گرتے ہیں شاید وہ غبار نکالنا چاہتی تھی انتشار ختم کرنا چاہتی تھی وہ جانتی تھی انصار عالم اسے دیکھ کر حیران ہے وہ سرتا پیر بدل گئی تھی وہ دیو اور موتی سی لڑکی آج ایک سلم اسماٹ گوری رنگت کالی آنکھوں والی ایک کانفیڈنٹ اور بریلیٹ بزنس وومن بن گئی تھی پر اسے اس کے متعلق کوئی پرواہ نہیں تھی اب وہ بس اپنے بارے میں اپنے وقار کے بارے میں سوچ رہی تھی اور اپنی بقا کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆.....

وہ ڈانٹنگ ٹیبل پر پہنچی تو وہاں موجود انصار کو دیکھ کر حیران رہ گئی کیونکہ وہ دس بجے سے پہلے نہیں اٹھا تھا اب صبح سات بجے اسے اٹھا دیکھ کر اسے حقیقتاً حیرت ہوئی تھی پر وہ اپنی حیرت کو کمال خوبصورتی سے چھپا کر تمام تاثر کو زائل کئے وہ سب کو سلام کر کے بریک فاسٹ اشارٹ کر چکی تھی وہ ہلکے فیروزی رنگ کے سوٹ میں بے انتہا کی جاذبیت سموئے سنجیدہ تھی فارغ ہونے کے بعد اس نے شمیر کے ساتھ باہر جانے کے لئے قدم بڑھائے تو اسے اس کے پیچھے انصار کی آواز سنائی دی۔

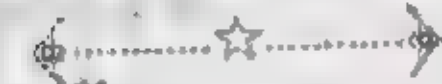
”میں بھی آج سے آفس جوائن کر رہا ہوں۔“ اس نے مسکرا کر مطلع کیا تو وہ اور شمیر حیران رہ گئے۔

”اتنی جلدی بھائی!“

”جلدی کیا اور دیر کیسی؟“ وہ دل آویز تبسم سجا کر بولا۔

”ٹھیک کہا آپ نے یہ بھی صحیح ہے۔“ وہ بھی مسکرا دیا۔ وہ پھر اپنی کار کی طرف بڑھتی وہ ہمیشہ سے الگ جاتی تھی

اور خود ہی کا زورائیو کرتی تھی وہ لوگ آفس کے لئے روانہ ہو گئے۔

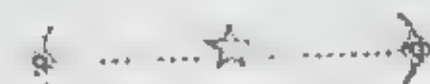


وہ تینوں اریب کے کہیں میں تھے۔ اریب صبا کا سچا دوست اور غمگسار تھا اس کے سکھ دکھ کو شیئر کیا تھا۔
”امو جان بتا رہی تھیں کہ تم تینوں نے ایک ساتھ ایم پی اے کیا ہے حالانکہ صبا کو تو ابھی اصولاً یونیورسٹی لائف میں ہونا چاہئے تھا؟“ وہ مسکرا کر ان کی زندگی کے بارے میں تفصیل جاننے لگا۔
”اصل میں صبا شروع سے ہی ایٹلی جنٹ رہی ہے اور اس نے تین چار کلاسز چپ بھی کی تھیں تم اپنے آپ میں ہی بڑی رہتے تھے اس لئے تم کبھی اس پر یا اس کی پڑھائی پر دھیان ہی نہیں دے پائے ورنہ صبا بہت مختلف ہے۔“ اریب بیٹھا سا طنز کر کے بولا تو اس کے لہجے میں صبا کے لئے خلوص و محبت تھی جو وہ بخوبی محسوس کر گیا۔
”تھینکس اریب“ وہ مشکور ہوئی۔

”ویسے بھائی آپ کو پتہ ہے لڑکیاں خاصی بے ایمان ہوتی ہیں۔“ شیر نے ٹاپک چنچ کیا تو سب متوجہ ہوئے۔
”وہ کیوں بھی؟“ صبا اٹھار کو بکسر فراموش کر کے بولی۔

”وہ اس لئے کہ ہر چیز میں ہم سے آگے رہنے کی سوچتی ہیں ہر چیز میں ہمارا مقابلہ کرنے کی کوشش کرتی ہیں پر پیار کے معاملے میں روڈس اگتور اور بے نیازی اختیار کر لیتی ہیں۔“ وہ موضوع کو بڑھا چڑھا کر بولا اسے معلوم تھا کہ لڑکیوں کے معاملے میں کچھ بھی کہنے پر صبا ٹپ اٹھتی تھی وہ اپنی صنف کی لیڈر بنی پھرتی تھی۔
”یونو شیر! آدی میں ایک بیماری ہوتی ہے اگر لڑکی اچھے سے سلوک کرے تو کہے گا کہ وہ اس کے پیار میں پاگل ہے اگر برا سلوک کرے تو وہ کہے گا وہ لڑکی مغرور ہے اگر کوئی لڑکی اس سے محبت نہیں کرتی ہوگی تو یہ شوکرے گا جیسے اس کی محبت میں وہ ڈوب چکا ہے اگر وہ لڑکی اس سے محبت کرے گی تو وہ اسے چھوڑ دے گا اگر کوئی لڑکی اسے چھوڑے گی تو وہ بے رحم بن جائے گی اور اگر وہ کسی لڑکی کو رو کرے گا تو وہ احساس کتری کا شکار ہو جائے گی یہ ہے تم لڑکوں کا فلسفہ اور کہتے ہو لڑکیاں بدماغ ہوتی ہیں۔“ وہ نان اسٹاپ لڑکیوں کی حمایت میں بولی اور وہ دونوں اس کے چپ ہونے کے بعد قہقہہ لگا بیٹھے جبکہ اٹھار کی تو اس کی زبان دیکھ کر ہی ہلکتی بند ہو گئی تھی۔

”دیکھا بھائی! آپ نے ایک دن کہا تھا نا کہ صبا نہیں بولتی آت دیکھا کتنا بولتی ہے۔“ شیر شرارت سے بولا تو وہ بھی ان دونوں کی شرارت سمجھ کر مسکرائی پھر خفا ہو کر بولی۔
”میں تم دونوں سے بات ہی نہیں کروں گی۔“ وہ یہ کہہ کر خفگی سے چلی گئی پر اپنے پیچھے ان تینوں کا قہقہہ سن کر مسکرا دی۔



”ہیلو مرگن! کیسی ہو؟“ وہ مرگن سے بات کر رہا تھا کافی دنوں کی بے قراری بول رہی تھی اس کے لہجے میں۔
”میں ٹھیک ہوں صمی! تم کیسے ہو؟“ وہ ازلی لا پرواہی سے بولی۔
”ایک تو میں ہی تم کو یاد کرتا ہوں تم تو مجھے کال ہی نہیں کرتی ہو سوچ لو اگر کسی اور نے مجھے اپنی زلف کا اسیر بنالیا تو زندگی بھر بچھتاؤ گی۔“ اس نے چھیڑا۔
”تم بے فکر ہو صمی! مجھے پتہ ہے تم کبھی کسی کے اسیر نہیں ہو سکتے۔“ وہ بھی اسی کے انداز سے بولی۔
”اور اگر ہو گیا تو.....“ اس نے کہا۔
”نہیں ہو سکتے مجھے پتہ ہے جو ایک بار مرگن راز بنی کہ ہوں..... وہ پھر کسی کا نہیں ہو سکتا۔“ وہ غرور اور تکبر

نہیں ہو سکتے مجھے پتہ ہے جو ایک بار مرگن راز بنی کہ ہوں..... وہ پھر کسی کا نہیں ہو سکتا۔“ وہ غرور اور تکبر

سے بولی تو اسے اس کا لہجہ بالکل پسند نہیں آیا۔

”زندگی سے زیادہ اور نصیب سے پہلے کسی کو کچھ نہیں ملتا مرگن! اس لئے ہمیں بولنے سے پہلے الفاظ صحیح چننے چاہئیں تاکہ اللہ کو ہمارا غرور و تکبر ناراض نہ کر دے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔
”مجھے کسی چیز کا نہیں پتہ پتا پتا پتہ ہے کہ تم میری قسمت میں ہو تم صرف میرے ہو تمہیں مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا۔“ وہ ایک ادا سے بولی۔

”او کے مرگن! میری بات سنو..... امو جان کہہ رہی تھیں میری شادی کا اور وہ جلد از جلد میری شادی کرنا چاہتی ہیں تم پاکستان کب آرہی ہو؟“ وہ اصل موضوع کی طرف آیا تو وہ ہنس دی۔
”صمی بے بی! میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا کہ میں پاکستان نہیں آؤں گی مجھے پتا ہے تم واپس آؤ گے۔“

”مرگن! میں سنجیدہ ہوں مجھے کوئی فیصلہ جلد ہی لینا ہے امو کی طبیعت بھی خراب رہتی ہے تم بتاؤ تم کب آرہی ہو؟ یہ مذاق کا وقت نہیں ہے۔“ وہ اس کی بات سن کر چکرا گیا تھا پھر بھی سنبھل کر بولا۔

”اوہ پلیز صمی! مجھے پتہ ہے کہ تم کتنے ایموشنل ہو اور تم میرے بغیر رہتی نہیں سکتے ہو اس لئے میں قطعی نہیں آؤں گی تمہیں ہی لونگا ہو گا میرے لئے۔“ وہ بے نیازی سے بولی تو اس کا خون کھول گیا۔

”صمی! میں کوئی مذاق نہیں کر رہا ہوں اگر تم نے سنجیدگی سے کوئی جواب نہیں دیا تو میں امو کے فیصلے پر سرخ تسلیم کر دوں گا بعد میں روتی مت پھرنا۔“ وہ آگ بکولہ ہو کر بولا۔

”مجھے پتا ہے تم کچھ نہیں کر سکتے۔“ اس کا انداز بہت چلیجنگ تھا۔

”تم مجھے چیلنج کر رہی ہو۔“ وہ بھی ضد پر اتر آ۔

”تم یہی سمجھ لو۔“ وہ بھی دو بدو ہوئی۔

”پھر اب انجام بھی خود ہی بھگتنا۔“ وہ بھی فون کاٹ کر کچھ سوچ کر نیچے چل دیا۔



دوران میں آیا تو وہ تینوں تکون بنائے بیٹھے تھے اور صبا کو منانے کے لئے وہ دونوں اس کی منت سماجت پر اترے ہوئے تھے پردہ بھی بے رخی اور رکھائی برت رہی تھی آغا جی اور امو جان بھی وہیں موجود تھے اور ان کی باتیں سن رہے تھے وہ بھی وہیں چلا آیا۔

”دل گئی تمہیں فرصت۔“ امو جان نے اسے دیکھتے ہی خفگی دکھائی اسے آئے تین مہینے ہو گئے تھے اور وہ اسے شادی کرنے کا بول رہی تھیں پردہ کان پر جوں تک نہیں ریگنے دے رہا تھا۔

”جی امو جان! آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“ وہ حیران ہوا۔

”تو اور کون آیا ہے ابھی تمہارے تلاء وہ۔“ انہیں اور غصہ آیا۔

”اوہ آئی ایم سوری۔“ وہ شرمندہ ہوا۔

”ویسے بھائی جان! اندر کیا راز و نیاز ہو رہے تھے۔“ شیر نے معنی خیزی سے پوچھا تو وہ دپونٹ گیا۔

”کیا مطلب.....؟“

”کچھ نہیں وہ تو میں ایسے ہی کہہ رہا تھا۔“ وہ کچھ گڑبڑا کر چپ ہو گیا۔

”مجھے تمہارا جواب آج ہی چاہئے صمی!“ امو جان بولیں تو سب چونک گئے کہ وہ کس سوال کا جواب آج ہی

دے رہی ہیں اور وہ بھی صمی سے۔

”جی اموجان! میں آپ سے بات کرنے ہی والا تھا۔“ بل ہی بل میں اس کا لہجہ سپاٹ ہو گیا۔
 ”تو پھر بولو۔ کیا جواب ہے تمہارا؟“ وہ اموجان کو غور سے دیکھنے لگا پچھلے دنوں جب اموجان نے یہ رشتہ اس

کے سامنے رکھا تھا تو اس نے صاف انکار کر دیا تھا پر اب اپنی ضد اور انا کی وجہ سے وہ ہر راہ سے گزرنے کو بھی تیار تھا
 اس نے اپنے فیصلے کے دوسرے پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا۔

”مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہے۔“ وہ بے تاثر لہجے میں کہتا اٹھ گیا اس کا لہجہ ہر جذبے سے عاری تھا سب حیران
 تھے اس کے طرز گفتگو پر۔ کوئی بھی کچھ بول نہیں سکتا تھا۔
 ”ج۔۔۔۔۔“ وہ بے پناہ خوش تھیں۔

”جی ہاں۔“ وہ یہ کہہ کر چلا گیا تو شیر فوراً ہوش میں آیا۔

”آغا جان! اموجان! یہ کس مقدمے کا فیصلہ سنایا گیا ہے؟“ اس نے کچھ عجیب نظروں سے پوچھا خطرہ تو
 اسے دکھ رہا تھا۔

”ہم نے اضممار کا اور صبا کا رشتہ طے کر دیا ہے اور اب میں خود صبا سے پوچھ رہی ہوں جیسے اضممار نے میرا فیصلہ
 قبول کیا ہے کیا تمہیں بھی منظور ہے۔۔۔۔۔؟“ انہوں نے جواب کے ساتھ ہی صبا کو گھیرا تو وہ تینوں حیرانی کے طوفان
 میں غوطہ زن ہو گئے شیر سے صبا کے کھر درے زاویے اور اریب کے چہرے پر گزرنے والا تاریک سایہ چھپا نہ رہ
 سکا اوسان تو اس کے بھی خطا ہوئے تھے پر ان دونوں کے جتنے نہیں وہ جانتا تھا اریب صبا کو پسند کرتا ہے صبا کے دل
 میں کوئی جذبہ نہیں تھا وہ اضممار کو بے حد ناپسند کرتی ہے وہ اس بات سے بھی واقف تھا اور وہ اضممار کی پسند بھی جانتا تھا وہ
 پوری طرح الجھ گیا تھا۔

”اموجان! اتنی جلدی کیا ہے۔“ شیر سب سے پہلے بولا۔

”تم چپ رہو لڑکے۔۔۔۔۔ صبی! تم جواب دو بیٹا کیا تمہیں میرا فیصلہ منظور ہے؟“ وہ کچھ اداسی سے صبا سے
 پوچھنے لگیں۔

”نہیں اموجان! مجھے آپ کا ہر فیصلہ منظور ہے۔“ یہ کہہ کر وہ روتی نہیں تھی اندر چلی گئی تھی اس کے سونے بچنے کی
 حس سلب ہو چکی تھی وہ اضممار کی سوچوں تک رسائی چاہتی تھی جو ناممکن تھی وہ اموجان کا مان بھی نہیں توڑ سکتی تھی اور وہ
 ان کی احسان مند تھی ایسے کیسے ان کا بھرم چن چن کر دیتی اس کی ذات پر ہی ایک سوا بیہوشان کیوں نہ اٹھ لیا ہو وہ تختہ
 مشق کیوں نہ بن گئی ہو۔۔۔ وہ طوفان میں حسی تھی پر اپنے اندر کے سکوت کو پہچان ہی نہ پا رہی تھی۔ اس نے اپنے
 پیچھے کسی کے تاثر ملاحظہ نہیں کئے تھے جن میں اریب اور شیر خیرانگی کے صدمے سے کچھ بول ہی نہیں پائے تھے پر اب
 یہ طے تھا کہ وہ اموجان کو ناراض نہیں کر سکتی تھی وہ احسان فراموش نہیں تھی۔

☆.....☆

”کیوں خود کو مشکل میں ڈال رہی ہو صبی! تم جانتی ہو اضممار بھائی کسی اور کو پسند کرتے ہیں اور وہ شاید یہ سب کسی
 ضد میں کر رہے ہیں پر تم کیوں اپنی زندگی برباد کر رہی ہو۔۔۔؟“ شیر اس سے سخت ناراض تھا وہ تین دن بعد اس کے
 ہاتھ آئی تھی وہ تینوں اس وقت اریب کے کہیں میں تھے وہ اریب کے حال سے انجان ہی سب باتیں ڈسکس کر رہے
 تھے اضممار اپنے بہن میں تھا۔

”میں جانتی ہوں اس کی پسند کوئی اور ہے پر میں یہ سب اموجان اور آغا جی کے لئے کر رہی ہوں یہ دل کا تعلق
 ہے شیر! ہم مجبور ہو جاتے ہیں اس کے آگے۔“ وہ اپنی بے بسی بیان کر گئی۔

رداؤ انجسٹ [66] جنوری 2012ء

”پر صبا! ہمیں ہمارے دماغ کے فیصلے کو بھی ماننا چاہئے۔“ اریب نے یاسیت بھرے لہجے میں کہا تو شیر افسوس
 سے سر جھکا گیا وہ اس کے دل کے حال سے واقف تھا۔

”ہاں پر کہتے ہیں اریب! اگر کبھی دل اور دماغ کے بیچ میں کسی کو چننا ہو تو دل کو چنو کیونکہ دماغ سب جانتا ہے پر
 دل صرف تمہیں جانتا ہے تمہیں پہچانتا ہے اور میرا دل یہی کہتا ہے کہ میں اموجان اور آغا جان کے بغیر ادھوری
 ہوں۔“ وہ کرب سے کہہ کر آنکھیں میچ لیتی ہے وہ اضممار کو چاہتی تھی پر اپنی عزت نفس سے زیادہ نہیں۔۔۔۔۔ اب پوری
 زندگی اس کے نام سے جتنا اسے سخت تکلیف میں مبتلا کر رہا تھا۔

”دیکھو صبا! تم پاگل ہو رہی ہو علامہ اقبال کہتے ہیں جو شخص پیار میں پڑ جاتا ہے وہ بے عقل ہو جاتا ہے اور تم بھی
 بے عقل ہوئی جا رہی ہو کچھ تو سوچو اپنے بارے میں۔“ شیر سے یہ سب دیکھا ہی نہیں جا رہا تھا۔

”تم نے ٹھیک کہا شیر! ہر شے پسند کرتا ہے پیارا آنکھوں سے نہیں دل سے دیکھتا ہے۔ سو وہ میں دیکھ رہی ہوں۔“
 وہ بھی بے تاثر سپاٹ لہجے میں کہتی اٹھ گئی۔ اریب خاموش تماشائی بنا سب دیکھ رہا تھا اس کے جاتے ہی کرسی پر پشت
 رکھ کے ڈھسے سا گیا۔

”آئی ایم سوری اریب! میں سب جانتا ہوں پھر بھی کچھ نہیں کر پا رہا ہوں پر سب سے زیادہ غصہ مجھے ضمیمی بھائی
 پر رہا ہے جو یہ یار تو مرثگان آپی سے کرتے ہیں پر شادی صبی سے کر رہے ہیں آخر وہ چاہتے کیا ہیں۔۔۔؟“ یہ وہ ایک
 آدمی تھا جس کا جواب حاصل کرنے کی کوشش میں وہ پاگل ہو اب رہا تھا پر کوئی سر ہاتھ ہی نہیں آ رہا تھا۔
 ”کوئی بات نہیں یار! اللہ ان دونوں کو خوش رکھے میں تو صرف صبی کی خوشیاں چاہتا ہوں چاہے وہ ضمیمی کے ساتھ
 ہی خوش کیوں نہ رہے۔“ وہ زخمی مسکان جا کر بولا۔

”ایسا ممکن نہیں ہے یار! معاملہ کچھ اور ہے۔“ شیر کو یقین تھا کہ جکر کچھ اور ہے۔
 ”او کے تم معاملہ دیکھو شاید کوئی حل نکل آئے پر اب ان سوچوں سے باہر آ جائے جناب! بہت کام ہے آفس
 میں۔“ وہ تھوڑا سا ماحول کی کشاف مٹانے کو بیٹھے لہجے میں بولا تو وہ بھی سنبھل گیا۔

”ماں اور ویسے بھی اپنے دوست کے لئے بہت ہیں یار۔“ وہ بھی ہلکا ہلکا ماحول پیدا کرنے کو بولا۔
 ”نہیں یار! یہ اب ممکن نہیں۔ اپنے غالب صاحب کہتے ہیں جو شخص ایک سے زیادہ پیار میں گرے سمجھ لو وہ
 آج تک پیار سے آشنا ہی نہیں ہوا ہے جبکہ میرا دل صبی کے نام سے روشن ہے۔“ وہ آرزوگی سے بولا تو اندر آتا اضممار
 حیرانگی کے شدید جھٹکے سے وہیں رک گیا۔

”یار! ایسا مت بول! یہ نہیں صبی کیوں یہ مجبوری کا چولا اوڑھے ہوئے ہے وہ بھی بہت بے بس ہے ورنہ میں
 ماںوں وہ اس شادی سے قطعی خوش نہیں ہے پر۔“ وہ بول کر چپ ہو گیا تو اضممار اس کی باتوں کو کوئی اور ہی رنگ
 دے رہا تھا۔

”پر یار! مجھے اس سے کوئی شکوہ نہیں ہے وہ تو اس سب سے ہی انجان ہے۔“ وہ دل کی کسک چھپا کر بولا۔
 ”تم نے بھی دیکھا ہے لفظوں کے کھیل کو اریب!“ شیر بولا تو وہ سمجھ نہیں پایا تو نفی میں گردن ہلا گیا۔
 ”ایک لفظ کی جگہ بدلنے سے معنی اور خوبصورتی بھی بدل جاتی ہے۔“

”یار! یہ ایک محبوب کے خلاف پوری دنیا ہی کیوں نہ چلی جائے پر اس کی محبوبہ یہی کہتی ہے مگر میں تمہارے
 دل اور اس کی ہی طرف سے یہ الفاظ کچھ اس طرح ادا ہوں کہ میں تمہارے ساتھ ہوں مگر تو کتنی تکلیف
 دیتی ہو یہ ایک مگر پر پورا جملہ دبا دبا کر رہا ہے اور زندگی بھی۔۔۔۔۔“ اریب اس کی سوچوں پر حیران تھا اتنا جولی بندہ

رداؤ انجسٹ [67] جنوری 2012ء

تھی سمجھ داری کی باتیں کر رہا تھا اس کی حیرت دو چند تھی۔

”اچھا چھوڑو! کام پر دھیان دو۔ وہ بھی کام کی طرف متوجہ ہوگی۔“

☆.....☆

سب کچھ ملے ہو گیا تھا سب اقربیات کا انتظام طے پا گیا تھا آج اس کی مایوں تھی اور ٹھیک دو دن کے بعد شادی طے پائی تھی وہ بس چپ سا دل کر یہ تماشا دیکھ رہی تھی کہ آگے اس کی زندگی کیا نیا موڑ اختیار کرنے والی تھی۔ اضمحار ایک نئے پیلے ہی اسلام آباد کام کے سلسلے میں چلا گیا تھا اور آج اس کی واپس متوقع تھی پر اس کے دل میں کوئی ہلچل نہیں تھی، شہر اسے بہت بار سمجھا چکا تھا پر وہ اپنے موقف پر ڈٹی ہوئی تھی اور وہ بھی شاید اب تک گیا تھا بھی دوبارہ اس کے پاس نہیں آیا تھا لیکن اریب کا وہ انتظار کر رہی تھی اسے ایک اچھے دوست کی ضرورت تھی نہ جانے وہ کہاں تھا اسے کچھ پتا نہیں تھا لیکن وہ اس کی منتظر تھی۔

نکاح آج ہی تھا اور شہر اس سے بات کرنے کے لئے بے تاب تھا اور اس کے آتے ہی وہ اس کے کمرے میں پہنچ گیا تھا وہ بہت جھجھا سا لگ رہا تھا اس کا یہ بے گانگی بھر انداز تشویش کا باعث تھا۔

”بھائی کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ فوراً دعا پر آیا۔

”ہاں بولو۔۔۔۔۔؟“ انداز کچھ سرد سا تھا۔

”بھائی! بغیر کسی تمہید کے بولوں گا کہ کیوں کر رہے ہیں آپ ایسا۔۔۔ کیوں تین زندگیاں برباد کر رہے ہیں جبکہ آپ جس سے پیار نہیں کرتے تو پھر یہ رشتہ کیسا؟ میں جانتا ہوں آپ مرگان آپی سے پیار کرتے ہیں پھر یہ کھیل کیوں ہے۔۔۔ یہ تماشا کیوں لگا رہے ہیں؟ کیوں آپ صبی کی زندگی برباد کر رہے ہیں اور ادھر صبی بھی سب جانتے ہوئے اس شادی کے لئے تیار ہے میں الجھ گیا ہوں۔“ وہ واقعی تھک گیا تھا شاید بھی رو ہانسا ہو گیا تھا بلاشبہ اسے بھائی عزیز تھ پر صبی بھی اتنی ہی عزیز تھی ایک بہن کی طرح چاہا تھا اسے۔

اضمار نے اس کی طرف دیکھا۔۔۔ آنکھوں میں ایک سکوت سا تھا پر کچھ کرب بھی تھا شاید کچھ خود دینے کا افسوس تھا، شہر نے بغور اسے دیکھا تھا۔

”میں یہ سب اپنے والدین کے لئے کر رہا ہوں تمہاری ہر بات سدا فیصد درست ہے لیکن میں اس کی تردید یا تصدیق نہیں کروں گا جو جیسا ہو رہا ہے جو نے دو تم خود کو اذیت مت پہنچاؤ اس معاملے میں پڑکے۔“ وہ بڑباری اور سرد لہجے میں بولا تو الفاظ بالکل بے تاثر تھے اور لہجہ سپاٹ۔

”یہ تو آگ کے ساتھ کھیلنے والی بات ہے بھائی۔۔۔“ وہ متفکر تھا ان دونوں کے لئے جب کہ دونوں ہی منزلیں جس نظر اور زاویے سے وہ دیکھ رہا تھا ایک نہیں تھیں۔

”ہاں۔۔۔ میں جانتا ہوں پر اس کھیل کا بھی اپنی ہی ایک مزہ ہے جب آپ شعلوں میں گھرے ہوں اور آپ کا وجود اس کی تپش میں جھل رہا ہو اور انجام کا کچھ پتا ہی نہ ہو کہ آپ فتنوں کے یا شکست خوردہ۔“ وہ بڑی زخمی سی منسلک لہجوں پر بولتا تھا انداز ایک عجیب سی تسنن لئے ہوئے تھا لہجہ اندر پکتے ہوئے لاوے کا نمازی تھا۔

”بھائی! یہ ٹھیک نہیں ہے آپ جل کر خاکستر بھی ہو سکتے ہیں کیوں جیل رہے ہیں اپنی روح کے ساتھ؟ آپ صبا کو کیا دے پائیں گے۔۔۔؟“ اسے صبا کی فکر زیادہ تھی۔

”پتہ نہیں۔۔۔ اس لمحے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتا سب وقت پر ہے وہ جو بھی طے کرے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ انداز میں دکھ واضح تھا۔

”بھئی! یہ رشتہ پائیدار نہ ہو شاید آپ اس سے محبت نہیں کرتے۔“ وہ قائل کرنے پر آمادہ تھا۔

”سیا تم کچھ اور کہنا چاہتے ہو شہر۔۔۔؟“ وہ اریب کی محبت کے بارے میں جانتا تھا اور جتنا بھی سنا تھا اس سے

یہی غلطی پال بیٹھا تھا کہ صبا بھی اریب سے پیار کرتی ہے۔

”نہیں۔۔۔ جیسے وہ بھی ہار مان چکا تھا سو چپ چاپ وہاں سے چلا گیا بغیر کوئی سوال جواب کے۔“

☆.....☆

رسم مایوں اور نکاح ہو چکا تھا وہ کسی اور کے نام ہو چکی تھی کسی اور کی ملکیت ہو چکی تھی اس کا اپنا آپ کسی اور کا ہو چکا تھا وہ خود کی نہیں رہی تھی آج اسے کسی اور کے لئے پور پور سجا یا جا رہا تھا کسی اور کے لئے۔۔۔۔۔ لیکن وہ غیر نہیں تھا اس کا شوہر تھا۔

اس کے اندر کوئی ہلچل نہیں تھی جذبات میں کوئی احساس نہیں تھا شاید وہ اس شخص سے بہت بدگمان تھی اس لئے یا پھر وہ اس سے بہتر طور سے واقف تھی اس لئے کوئی خواب نہیں بنا تھا کوئی سنا نہیں سجا یا تھا وہ جانتی تھی وہ کسی اور سے محبت کرتا ہے اور اس کی طرح وہ بھی یہ سب کچھ صرف اپنے والدین کی خوشی کے لئے کر رہا ہے وہ ہر کام ایک گڑیا کی طرح کر رہی تھی جیسے وہ کوئی جذبات ہی نہ رہتی ہو وہ پوری طرح جج چکی تھی اور چاند کو بھی مات دے رہی تھی پر اندر کوئی خوشی نہیں تھی اسو جان آگئی تھیں اور اس کی نظر بھی اتار رہی تھیں۔

”نظر نہ لگے میری صبا کو۔۔۔ بہت ہی خوبصورت لگ رہی ہے خدا ہر بری نظر سے محفوظ رکھے۔“ وہ اس کا ماتھا چوم کر بولیں۔

”صبا! میری بچی تم خوش تو ہونا۔۔۔۔۔؟“ اس کی اتری صورت دیکھ کر انہیں تشویش ہوئی تھی۔

”جی اسو جان! میں بالکل ٹھیک ہوں اور خوش بھی۔“ وہ مصنوعی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجا کر بولی پر اس کو یہ مسکراہٹ نمودار کرنے کے لئے ہزار جتن کرنے پڑے تھے۔

”اللہ تم دونوں کی جوڑی کو سلامت رکھے سدا۔“ بہت انوکھی دعا ہوتی ہے یہ اس نے جب سنا تھا تو سوچا تھا جب کسی لڑکی کو ملتی ہے تو وہ آمین کہتی ہے پر اس کے اندر کوئی خواہش نہیں جاگتی تھی۔ اسے لے جا کر اضمحار کے پہلو میں بٹھا دیا گیا سب کی نظروں میں ستائش تھی پر وہ دونوں سپاٹ تھے بغیر کسی جذبے کے ایک فارمیٹی نبھا رہے تھے۔

☆.....☆

اسے لے جا کر اضمحار کے کمرے میں بٹھا دیا گیا تھا وہ جانتی تھی یہ سب ایک جھوٹ ہے ایک سچ تھا تو وہ نکاح تھا کہ یہ بندھن سچا تھا پر ساتھ کھڑا نہیں تھا یہ بندھن ایک حقیقت تھا مذاق نہیں تھا پر دونوں شاید اسے مذاق سمجھ رہے تھے اور اس مذاق میں شامل ایک ساتھ سفر کر رہے تھے پر اپنی ہمسفری کو جھٹلا رہے تھے۔

وہ ہر ایک چیز سے اپنی جان چھڑا چکی تھی زیور، میک اپ سے اور ان بھاری کپڑوں سے بھی وہ اپنے آپ کو بہت بابا پن کا محسوس کر رہی تھی اسے کمرے کے اس فسوں خیز ماحول سے گھبراہٹ ہو رہی تھی وہ کھڑکی میں جا کر کھڑی ہو گئی تھی اور تازہ ہوا کو محسوس کرنے لگی وہ سوچ رہی تھی جب اپنے پیچھے قدموں کی چاپ سنائی دی تھی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا وہ اس سب کو ایک خواب جانا چاہتی تھی۔

”صبا! اضمحار نے اسے پکارا تو وہ پلٹی ہی نہیں وہ اس آواز کو خیال سمجھ رہی تھی۔“

”صبا! پھر آواز لگائی گئی تو اس پر۔۔۔ نظر انداز نہ کر پائی تھی کیونکہ اس کا رخ اضمحار اپنی طرف توڑ چکا تھا۔“

”صبا! انداز تسنن نہ تھا۔“

”تم نے منع کیوں نہیں کیا اس شادی کے لئے.....؟“ عجیب سوال تھا اور انداز سرد و سپا تھا۔
 ”کیا مطلب.....؟“ وہ واقعی بری طرح چھوٹی تھی۔

”تم جانتی تھیں کہ میں یہ شادی صرف مجبوری میں کر رہا ہوں، پھر کیوں اپنی اور اریب کی زندگی برباد کی.....؟ مجھے شادی کرنی تھی کسی اور سے بھی ہو سکتی تھی تم لازم نہیں تھیں پر تم نے اریب کو دھوکہ کیوں دیا.....؟“ وہ سرد انداز میں اس پر الزام دائر کر رہا تھا اسے مجرم کہہ رہا تھا وہ اس کی ساری بات میں صرف اریب کے نام پر حیران رہ گئی تھی۔

”اریب کے ساتھ.....؟“ وہ زہر لب بڑبڑاتی تھی۔

”ہاں اریب کے ساتھ تم نے نا انصافی کیوں کی.....؟ تم دونوں پیار کرتے تھے ایک دوسرے سے پھر کیوں تم نے اس کا ساتھ چھوڑا.....؟ تمہیں اس کے ساتھ اس طرح نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ وہ منتشر تھا پر اسے اریب کے لئے افسوس بھی تھا وہ اس دن ان دونوں کی بات سنتے ہی اسلام آباد کے لئے فلائی کر گیا تھا اور اس کے پیچھے آنا جان اور اموجان سب امور طے کر چکے تھے اور آتے ہی نکاح تھا وہ کچھ نہیں کر پایا تھا اس پل خود کو بہت بے بس پایا تھا پر اب وہ اریب کے لئے لڑ رہا تھا۔

”اریب پیار کرتا تھا مجھ سے.....؟“ اس کی حیرت دو چند تھی۔

”ہاں تم تو ایسے کہہ رہی ہو جیسے کچھ جانتی ہی نہ ہو۔“ وہ طنز یہ لہجے میں بولا تو وہ اپنی حیرت چھپا کر اس کے دوبدو ہو گئی۔
 ”میں آپ کو صفائی دینے کی پابند نہیں ہوں جس طرح آپ نے یہ سب اپنے والدین کے لئے کیا ہے میں نے بھی یہ سب اپنے والدین کے لئے ہی کیا ہے ہمارے بچہ باز پرس کا کوئی رشتہ نہیں ہے تو بہتر ہوگا کہ ہم اپنے کام سے کام لیں اور ایک دوسرے کی ذاتیات میں دخل نہ دیں۔“ وہ کچھ سخت لہجے میں بولی تو وہ اس کے انداز پر حیران تھا وہ پہلی رات کی دہن تھی پر کہیں سے بھی نہیں لگ رہی تھی۔

”میں آپ کو ایک سمجھ دار انسان سمجھتی ہوں آپ میری بات سمجھ گئے ہوں گے اس کمرے کے باہر ہم ایک خوش باش میاں بیوی ہیں پر اس کمرے میں صرف دوست ہوں گے اگر آپ چاہیں تو۔“ وہ بند ہم اجنبی بن کر بھی رہ سکتے ہیں پر ہم میں سوال جواب کا کوئی رشتہ نہیں ہوگا۔“ وہ صاف گوئی سے دل کی بات کر رہی تھی اور اصرار اس کے انداز پر حیران تھا بے حد حیران۔

”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی، ہم دوست بن کے رہیں گے۔“ وہ بغیر بحث کئے بولا تھا اور اس کی بات کی تائید بھی کر گئی تھی۔
 ”تھینکس.....“

”یوٹو.....“ وہ بھی یہ کہہ کر اپنے بیڈ کی سائیڈ کی طرف بڑھ گیا تھا وہ اس سے بولنا چاہتا تھا پر اس کے قطعی انداز نے اسے کچھ بھی کہنے سے روک دیا تھا۔

جب وہ اٹھا تھا تو وہ کمرے سے باہر تھی اور اس کی آنکھ بھی موبائل کی بپ سے کھل گئی تھی اس نے کال ریسیو کی تو مڑگان تھی۔

”ہیلو مہم! کیسے ہو.....؟“ وہ چمکی تھی۔

”فائن۔“ وہ مختصر بولا تھا۔

”مہم! تم کب واپس آ رہے ہو اور دو دن سے تمہارا موبائل کیوں آف تھا پتہ ہے مجھے تمہیں کتنی بڑی نیوز بتانی تھی مجھے جا بیل گئی ہے وہ بھی میری پسند کی۔“ اس کے لہجے میں اس کی خوشی بول رہی تھی۔

”مبارک ہو۔“ اس کا انداز ٹھنڈا ٹھار تھا۔

”کیا بات ہے مہم.....؟ اور تم اتنے عجیب طریقے سے کیوں بات کر رہے ہو اور یہ دو دن سے موبائل کیوں آف تھا۔“ وہ اس کے انداز سے کچھ الجھ گئی تھی۔

”سوری..... تمہیں انفارم نہیں کر پایا تھا دراصل میری شادی تھی اور دو دن سے میں اسی میں بڑی تھا اس لئے تمہیں کال نہیں کر پایا تھا۔“ وہ اطمینان سے بول کر چپ ہو گیا تھا اس کے ری ایکشن جاننے کے لئے۔ چند ثانیے کے لئے وہ بھی چپ ہو گئی تھی۔

”تم مذاق کر رہے ہو نا.....؟“ آواز میں لرزش واضح تھی۔

”نہیں میں مذاق نہیں کر رہا میری شادی کل ہی صبا سے ہوئی ہے تم تو اسے جانتی ہو میں نے اسی سے شادی کی ہے فی الحال وہ میرا انتظار کر رہی ہے میں نیچے جانے کے لئے تیار ہو رہا ہوں تم سے بعد میں بات کرتا ہوں۔“ اس نے سلسلہ منقطع کر دیا تھا وہ اس کا دکھ برداشت نہیں کر سکتا تھا پر جو ہوا تھا اسے بھی بدل نہیں سکتا تھا وہ یہ سوچ کر اٹھ گیا تھا۔

وہ تیار ہو کر نیچے آیا تو وہ نارمل کپڑے پہنے ایک آپ سے پاک چہرہ لئے بیٹھی ناشتہ کر رہی تھی ہاں دو چیزوں کا اضافہ ضرور ہوا تھا وہ تھا زور جو وہ ہلکا پھلکا سا پہنے ہوئے تھی اور ایک مصنوعی مسکراہٹ جو وہ زبردستی چہرے پر سجائے ہوئے تھی وہ بلاشبہ خوبصورت تھی کالی آنکھیں پتلی ناک، ٹولڈر کٹ بال، بھرا بھرا جسم، وہ خوبصورت پیکر تھی سمیر بھی وہیں خفا خفا سا موجود تھا۔

”السلام و علیکم.....“ وہ سب کو سلام کر کے صبا کے برابر میں بیٹھ گیا تھا۔

”تم بھی آفس کے لئے تیار ہو گئے مجھے تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم دونوں کیا کر رہے ہو.....؟ اموجان سخت ناراض ہو رہی ہیں تم دونوں کے یوں پہلے دن ہی آفس جانے پر اور تم دونوں بھند ہو رہے ہو۔“ آغا جان نے اموجان کا موڈ دیکھ کر گھورا، مصنوعی غصہ دکھایا تو وہ تینوں مسکرا دیئے اور اموجان خفگی کے طور پر اپنا منہ موڑ گئیں۔
 ”آغا جی! جانا ضروری ہے آپ تو بزنس کے روز سمجھتے ہیں ڈیئر رشتہ داری نہیں دیکھتے۔“ صبا نے سمجھانے کی کوشش کی۔

”ہاں یہ بات بھی ٹھیک ہے۔“ انہوں نے اس کی بات سے اتفاق کیا۔

”آپ بھی مل گئے ان کے ساتھ۔“ اموجان ان پر خفا ہوئیں۔

”ارے میری پیاری اموجان! سمجھنے کی کوشش کریں نا جانا ضروری ہے ورنہ یہ مینٹل کنسل کر دیتی پر یہ عمل ناگزیر ہے۔“ وہ ان کے پاس تھوڑا قریب ہو کر بولی۔

”لو بھلا یہ کوئی بات ہوئی چلو تم جاری ہو پر ایک دن کی سہاگن ہو اور کیسے گھوم رہی ہو سر جھاڑ منہ پھاڑ بس میرا دل رکھنے کے لئے یہ کچھ ننھے منے سے تل کے برابر زور پہن لئے ہیں۔“ وہ اس پر ہی غصہ کرنے لگیں۔

”اموجان! اب میں آفس جج دھج کر تو نہیں جاسکتی نا گھر آؤں گی تو اپنے سارے شوق پورے کر لیجئے گا۔“ وہ اور اسی کرنے کے لئے بولی تو وہ بھی نیم رضامند ہو گئیں پر وہ اندر سے بہت منتشر تھی ایک انتشار تھا اس کے اندر وہ اپنے اصرار کے الفاظ کے جال میں قید تھی وہ اریب کے جذبات جان کر شدید تپ کے جھکوں کی زد میں تھی اور

وہ اس کے سامنے بیٹھی باز پرس کر رہی تھی معاملے کی نوعیت اور سچائی جاننے کی کوشش کر رہی تھی اور وہ جیسے کسی بھی سوال کا جواب دینے کی سکت خود میں نہیں پاتا تھا۔

”تم نے پہلے کیا نہیں بتایا اریب.....؟“ اک شکوہ کیا تھا اس نے پہلی بار دوستی میں شکوہ کیا تھا اس سے ورنہ ہمیشہ وہی شکایت کرتا تھا۔

”تم کیا کر لیتیں صبا.....؟“ الزادہ اس کو جواب دے کر اس کو کشمکش میں ڈال گیا تھا۔

”پتھو تو کرتی تمہاری طرح بزدل نہیں بنتی۔“ وہ قطعیت سے بولی اضمحار سے بلائے آیا تھا وہ وہیں کھڑا ہو گیا تھا۔

”اک کڑوی سچائی بتاؤں صبا! جب آپ کے دوست کہتے ہیں نا کہ وہ آپ کی مدد کے لئے ہمیشہ تیار ہیں تو کبھی مت ماننا کیونکہ وقت آنے پر صرف مشورے رہ جاتے ہیں نصیحتیں رہ جاتی ہیں اور ہم اس دوست کے لئے کچھ بھی نہیں کر پاتے ہیں جیسے میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر پایا۔“ وہ خود سے شکوہ کر رہا تھا۔

”تم ایسا سوچتے ہو.....؟“ وہ حیران تھی اس کی منطق پر۔

”ہاں.....“ سچائی سے اعتراف کیا گیا تھا۔

”تو بہت غلط سوچتے ہو اگر تم مجھے بتاتے کہ تم مجھے پسند کرتے ہو تو آج مجھے خود سے شرمندگی نہیں ہوتی کہ میں نے تم کو ایک عمر بھر کا روگ دے دیا ہے اضمحار تو شاید کسی ضد میں شادی کر گیا پر تم کیوں میدان میں اترے بغیر ہار مان گئے بہت غلط کیا ہے تم نے اریب! خود کو ہمیشہ کے لئے پچھتاؤں کی نظر کر دیا ہے خود کو اس اہل تو سمجھتے اپنی صلاحیتوں کو ایک موقع تو دیتے شاید جیت تمہاری ہوتی۔“ وہ اس کی سوچ پر ماتہ کر رہی تھی۔

”شاید.....“ عجیب لٹا پٹا سا انداز تھا۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

”اریب! زندگی وہ نہیں ہے جو ہم سوچتے ہیں زندگی وہ ہے جو ہم جیتے ہیں اس لئے جو کل تھا اسے بھول جاؤ جو آج ہے اسے یاد رکھو میں اب بھی تمہاری دوست ہوں پر اب میں اضمحار کی بیوی بھی ہوں کسی کی عزت میرے ساتھ ہے خود کو کبھی دو اور زندگی کی طرف گامزن ہو جاؤ خود کو پچھتاؤں کی نظر مت ہونے دوئی الحال میں چلتی ہوں پر جب بھی ضرورت ہو یاد رکھنا میں ہوں تمہاری ساتھ۔“ وہ اسے ہدایت دیتی باہر نکل گئی تھی اور اضمحار بھی چلا گیا تھا پر ایک سچ جان کر کہ اس کے پاس جو لڑکی آئی تھی جو اس کے نکاح میں تھی وہ سچی اور کھری تھی اس کی زندگی میں کوئی نہیں تھا اور شاید مرد ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ بات سب سے بڑی تسکین کا باعث تھی۔

زندگی میں سب سے پہلے اپنے شوہر کی محبت درکار ہوتی ہے اور تم نے اس کی بھی پرواہ نہیں کی۔“ وہ بہت حقیقت پرندہ سوال کر رہا تھا اپنی دانست میں۔

”اما اضمحار! ایک لڑکی کو محبت سے زیادہ اپنے رشتے عزیز ہوتے ہیں اور خاص کر اپنی عزت..... میں نے یہ سب اپنے والدین کے لئے کیا ہے میں اپنی زندگی محبت کے بغیر جی سکتی ہوں پر عزت کے بغیر نہیں اور میرے لئے یہ بات نسل کش ہے کہ تم میری عزت کرتے ہو۔“ وہ رمانیت سے بولی تو اسے پہلی بار اسے سننا اچھا لگ رہا تھا۔

”تم بہت ایموشنل ہو صبا!“ اس کی ذات پر پہلا تبصرہ کیا گیا تھا۔

”شاید.....“ کوئی تعرض نہیں کیا گیا تھا۔

”میں ایک بات پوچھوں.....؟“

”ہاں پوچھو.....“

”آپ نے مڑگان کو کیوں چھوڑا.....؟“ یہ سوال اسے بہت تنگ کرتا تھا شاید اضمحار نے غور سے اسے دیکھا وہ بہت پر سکون تھی۔

”کیونکہ وہ مجھے میرے والدین سے دور رکھنا چاہتی تھی اور اسے پاکستان آنے سے چڑھتی میں اس سے بے انتہا پیار کرتا تھا شاید اب بھی کرتا ہوں پر اسے اپنے والدین پر فوقیت نہیں دے سکتا۔“ اس نے وجہ بیان کر دی تھی اس کے ایک ایک الفاظ میں سچائی کی مہک تھی وہ یقین کر گئی تھی کہ اس شخص میں ایک اچھی بات ہے جو دل میں ہوتا تھا صاف گوئی سے کہہ دیتا تھا کسی کے بھی جذبات کی پرواہ کئے بغیر۔

وہ تینوں صبا کے کہن میں موجود تھے اور ہنسی مذاق کر رہے تھے پھر تھوڑی دیر بعد اریب اور شیر تھوڑی دیر بعد باہر چلے گئے اور رہ گیا تھا کوئی تو وہ تھی اور اضمحار۔

”اریب بہت اچھا ہے پر اس کے ساتھ اچھا نہیں ہوا یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔“ اضمحار افسردگی سے بولا ان کی شادی کو دو مہینے ہو گئے تھے اور ان کے انداز دیکھ کر سب ان کو ایک خوشحال کپل تصور کرتے تھے شیر بھی طبیعت ہو گیا تھا پر اریب اب بھی پر ملال تھا۔

”نہیں تم ذمے دار نہیں ہو یہ سب تقدیر کا فیصلہ ہے۔“ وہ اس کی بات سے اختلاف کر کے بولی وہ جان گئی تھی کہ وہ اس کا اچھا ہے اس سے جو بھی گلے شکوت تھے وہ سب بھلائی تھی سب کو بچپن کا دور سمجھ کر بھول گئی تھی واقعی پیار سب بھولنے پر مجبور کر دیتا ہے۔

”پھر بھی.....“ وہ واقعی اریب کے دکھ میں شامل تھا پر اب اس کا اسے اپنی بیوی کے بارے میں ایسا سوچنا کچھ اچھا بھی نہیں لگتا تھا۔

”تم ایسا مت سوچو ہر امانا تقدیر کا لکھ تھا ورنہ تم بھی تو مڑگان سے محبت کرتے تھے پر تمہارا نصیب میرا تھا۔“ اس نے میں تمہاری زندگی میں آگئی اپنے آپ کو ذمے دار مت مانا ان سب کا۔“ وہ پھر پورے دل سے کہتی تھی۔

”تم بہت اچھی ہو صبا اور کافی بدل بھی گئی ہو۔“ وہ مسکرا کر اس کے گن بتا رہا تھا۔

”ہاں میں بھی بیوی سوچ رہی ہوں پر ابھی کچھ ضروری برنس امور پورے کرنے ہیں اس کے بعد اور ویسے بھی میرے ساتھ چھٹی تو نہیں بھی لینی ہوگی۔“ وہ اس کی بات کی تائید کر کے بولی تو وہ بھی سرائیات میں ہلائی۔

”ٹھیک کہا تم نے.....“

”صبا! تم نے جانتے ہوئے بھی کہ میں کسی اور سے محبت کرتا ہوں مجھے شادی کیوں کی.....؟ حالانکہ ایک لڑکی

کر رہے تھے۔
 ”بچپن میں تو تم بھی کافی بددماغ اور خود سر تھے کتنا برا کہتے تھے مجھے کتنا سنا تے تھے، پر اب تم بھی بالکل بدل گئے ہو ایک سلجھے ہوئے اور سمجھدار شخص ہو گئے ہو۔“ وہ بھی اس کی خامیاں اور خوبیاں صاف گوئی سے بیان کر رہی تھی۔

”شاید اب بننے تھے اس لئے۔“ وہ مذاق میں بولی۔
 ”ٹھیک کہا۔“ وہ بھی اس کا ساتھ دے کر بولا۔ چلو چلتے ہیں اموجان انتظار کر رہی ہوں گی۔“
 ”ہاں چلو۔“

”تم دونوں کہیں جاتے کیوں نہیں ہو ہر وقت گھر میں رہتے ہو اور صاف اتم یہ کیسے حلے میں رہتی ہو ہر وقت نئی نئی دلہن ہو اور ایسے گھومتی ہو جیسے شادی کو پتہ نہیں کتنے سال ہو گئے ہوں اور یہ قسمی بھی تمہیں کچھ نہیں کہتا کیا۔۔۔ آج چھٹی تھی سب لاؤنج میں ہی تھے اس لئے امواجان کی جھاڑن رہے تھے اور صرف مسکرانے پر اکتفا کر رہے تھے پر آج لگتا تھا وہ واقعی بہت زیادہ ڈانٹنے اور سخت سنانے کے موڈ میں تھیں۔

”کیوں تم کیوں منع کرتی ہو.....؟“ امونے چشمے کے پیچھے سے گھورا۔

”چلو تم دونوں ابھی شاپنک پر جاؤ میں دیکھتی ہوں یہ کیسے نہیں لے کر جاتا ہے۔“ امور دونوں سے مخاطب ہوئیں تو دونوں ہی کھڑے ہو گئے کیونکہ اس وقت منع کرنا اپنی شامت بلانے کے مترادف تھا۔

”بہت سے لوگوں کا یہی خیال ہے میرے بارے میں“ وہ مسکرا کر اس کی بات کی تصدیق کر رہی تھی۔

اس کے اور مرثگان کے بیچ چار مہینوں سے کوئی رابطہ نہیں تھا شروع دنوں میں وہ کچھ افسردہ رہا تھا پھر اس نے خود محسوس کیا تھا کہ شاید وہ انظر محبت سے آشنا ہی نہیں ہے اسے مرثگان سے محبت نہیں انیت تھی کیونکہ محبت میں دوری برداشت نہیں ہوتی اور وہ ساری فیملنگز جو آید کچی محبت میں ہوتی ہیں وہ اسے صبا کے لئے خیل ہو رہی تھیں وہ زیادہ وقت اس کے ساتھ گزارتا تھا اسے اس کی دوری اچھی نہیں لگتی تھی۔

رواڈ انجسٹ 74 جنوری 2012ء

”غلط صبا اضمار عالم وہ اکلوتا چاند ہے جو اضمار عالم کے لئے اس دنیا میں آیا ہے۔“ وہ صبح کر کے بولا تو وہ اسے دیکھ کر رہ گئی پھر اس کی آنکھوں میں شرارت دیکھ کر مسکرا دی۔

وہ گھر میں داخل ہوئے تو حیران رہ گئے مڑگان وہاں موجود تھی وہ اسے دیکھ کر کافی حیران تھے خاص طور پر شمیر وہ کافی متفکر دکھ رہا تھا آغا جان اور اموجان جو اس بات سے ناواقف تھے اس لئے بہت محبت سے مل رہے تھے پر شمیر سب جانتا تھا۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے کچھ بڑی تھا اُسے چھوڑوان سے ملو یہ میری رائے ہے صبا اور صبا! یہ مڑگان ہے۔“

”ہائے..... آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“ صبا اخلاق کی اچھی تھی سوا چھ طریتے سے ملی۔

”ٹھیک ہے پھر صبح ملتے ہیں۔“ اضاہر کہنے کے ساتھ ہی دبا کا ہاتھ پکڑ کر اوپر چلا آیا تو شیر مسٹر کر مطلقین ہو کر چلا گیا اور مڑگان اس کے رویے پر مایوس ہو گئی۔

”کہتے ہیں محبت میں دیر نہیں کرنی چاہئے کیونکہ وقت کسی کے لئے نہیں رکتا اور آپ کی محبت کو بھی اپنے ساتھ لے جاتا ہے خود تو بدلتا ہے محبت کو بھی بدل دیتا ہے وقت بہت طاقتور ہے اس سے پہلے وہ بدل جائے اقرار کر دو۔“

”تم بہت قسمت والے ہو جو مرگاں اب بھی تمہاری منتظر ہے جاؤ اس کا ہاتھ تھام لو اپنا لو تمہاری محبت تمہاری

”اور تم..... تمہارا کیا ہوگا.....؟“ اس نے سوال کیا تو وہ مسکرا دی۔

میں وہی رہوں گی جو میری پہچان ہے یعنی جیسا اٹھارہ عالم بس اب اس سفر میں تمہارا ساتھ کوئی اور دے گا کیونکہ اگر دار ختم ہوا یہاں پر وہ بہت مضبوط دل کے ساتھ یہ سب کہہ رہی تھی۔

”اچھا“ وہ بہت سپاٹ لہجے میں بولا تھا۔

"تم کیا کرو گی.....؟" دریافت کیا گیا تھا۔

"وہی جواب کر رہی ہوں بزنس"۔ وہ سمجھی نہیں تھی۔

وہی جواب سر رہی ہوں برس ۔ وہ ۔ سی ۔ سی ۔

”بتا ہے دوست کوئی انسان نہیں ہے نہ ہی کوئی لیگل رشتہ ہے یہ ایک خاموش وعدہ ہے میں تمہارا اچھا دوست ہوں صبا! یہ جو دوستی ہے نا وعدہ دہنی ہے کہ میں تھی اور میں ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بول رہا تھا صبا مسکرا دی۔

”تمہارے لئے ہمیشہ سر درد بن کر۔“ وہ کٹڑا لگا کر بات کو مزاح کا رنگ دے گئی تو وہ جپ کر گیا۔

”میں صبح کے لئے کپڑے نکال دیتی ہوں آفس تو جانا ہے نایا مڑگان کے آنے کی خوشی میں پھنسی کرنے کا ارادہ ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی تو وہ اثبات میں سر ہلا کر بیڈ پر دراز ہو گیا۔

وہ صبح جاگت سے واپس آیا تو مڑگان کو صبح لان میں دیکھ کر تھوڑا حیران ہوا تھا۔ کیونکہ وہ دیر سے اٹھنے کی عادی تھی اور اب اسے اتنی صبح دیکھنا تھوڑا حیرت کا باعث تھا وہ اس کی طرف آیا۔

”تم یہاں اتنی صبح صبح؟“ وہ حیرت زدہ سا سوال پوچھ بیٹھا۔

”کیوں کیا میں یہاں نہیں ہو سکتی۔“ وہ مسکرا کر بولی جیسے کچھ ہوا ہی نہیں تھا ان کے پیچ۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ سنجیدہ لگ رہا تھا۔

”تمہاری عادت تو نہیں اتنی صبح صبح اٹھنے کی پھر آج کیسے۔“ وہ موڈ بدل کر بولا وہ مہمان تھی اس کی۔

”جو بدل جائے وہ انسان ہے کیونکہ بدلنا انہوں کی فطرت ہے اور میں بھی اپنی بہت سی عادتیں بدل رہی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی احساس ریاں اس کے لہجے سے عیاں تھا۔

”نہیں بدلنا انسان کی فطرت ضرور ہے پر بدلنا بھی غلط جگہوں پر چاہئے جہاں آپ کے بدلنے کی ضرورت ہو جہاں گنجائش نہ رہے وہاں بدلنا بے معنی ہوتا ہے۔“ وہ شاید اسے بہت کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”شاید۔“ وہ مختصر بولی۔

”پر تم بالکل نہیں بدلے ہو۔“ وہ پراسنے دین یاد دلانے لگی تھی شاید۔

”نہیں ایسا نہیں ہے مجھ میں بھی بہت سی بری باتیں ہیں جو میں بدل چکا ہوں اور ان باتوں کو دوبارہ اپنانا نہیں چاہتا۔“ وہ بہت کچھ اسے یاد دلانے لگا تھا۔

”تم اندر چلو ناشتہ کرتے ہیں کیا بہت اچھا ناشتہ بناتی ہے۔“ وہ مسکرا کر اخلاق نبھانے لگا۔

”تم تو صبح صرف جوس پیتے تھے پھر ناشتہ۔۔۔۔۔“ وہ حیران تھی۔

”میں نے کہا نا بہت کچھ بدل گیا ہے تم بھی ناشتہ کر کے دیکھو صبا کے ہاتھ میں جادو ہے وہ بہت لذیر لکھانا بناتی ہے جسٹ ٹرائے اٹ۔“ وہ شاید اپنی دھن میں تھا جیسی اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جانے لگا تھا اور یہی منظر صبا کی آنکھوں نے دیکھا تھا۔ دل میں کچھ چھین ہوئی تھی۔

”وہ میں یہ کہنے آئی تھی کہ ناشتہ تیار ہے آپ آ کر کریں۔“ وہ بولی تو اٹھار کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو اس نے فوراً مڑگان کا ہاتھ چھوڑا تھا اور یہ بات مڑگان نے بھی نوٹ کی صبا اندر چلی گئی تھی پر دل میں کہیں بہت سی پیش پید ہو گئی تھی اپنی کل کی ساری باتیں اسے دھری کی دھری لگنے لگی تھیں۔

”چلو اندر ساتھ چلتے ہیں۔“ اٹھار مسکرا کر بولا تھا پر اپنے جملے کے معنی وہ خود بھی صحیح سے جان نہیں پایا تھا پر مڑگان مسکرا دی تھی۔

اٹھار چپ چاپ اندر کی طرف بڑھ گیا تھا جہاں صبا سنجیدگی سے ٹیبل پر بیٹھ رہی تھی۔

.....

رداڈ انجسٹ [76] جنوری 2012ء

”آپ نے مڑگان سے بات کی۔۔۔۔۔؟“ وہ لان میں تھے جب صبا نے اس سے سوال کیا تھا۔

”کس بارے میں۔۔۔۔۔؟“ وہ قطعی طور پر سمجھا نہیں تھا۔

”یہی کہ یہ رشتہ تو سچا ہے پر اس میں سچائی کی رتق بھی نہیں ہے اور آپ آج بھی اس سے محبت کرتے ہیں۔“

”آنکھوں میں نمی سی تیر گئی تھی جسے چھپانے کو وہ رخ موڑ گئی تھی۔

”نہیں ابھی نہیں۔“ اٹھار کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ وہ جی بھر کر حیران ہوئی تھی۔

”وقت پر چھوڑ دو سب بہتر کرے گا۔“ وہ اسے ٹال رہا تھا لیکن اصل میں مڑگان کی بات اسے کوفت میں مبتلا کر رہی تھی وہ حیران تھا کہ صبا کچھ ری ایکٹ کیوں نہیں کر رہی کیا اسے محبت میں جلن محسوس نہیں ہوتی۔

”یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔۔؟“ وہ اس کی منطق سمجھ نہیں پائی تھی۔

”صبا! تم پلیز اس ٹائپ کا پیچھا چھوڑ دو۔“ وہ اکتا گیا تھا پر صبا کبھی شاید وہ اس سے اپنا اور مڑگان کا رشتہ ڈسکس نہیں کرنا چاہتا ایک خفت نے اس کا چہرہ اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ وہ شرمندہ سے بولی تو اٹھار کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اس سے پہلے وہ کوئی صفائی دیتا مڑگان وہاں آگئی۔

”ضمی! مجھے شاپنگ کرنے جانا ہے پلیز تم میرے ساتھ چلو۔“ وہ اس کے پاس آ کر بولی۔

”مڑگان! میرا موڈ نہیں ہے پلیز تم صبا کے ساتھ چلی جاؤ۔“ اس کا بالکل موڈ نہیں تھا اس لئے منع کر دیا۔

”پر ضمی! تم جانتے ہو مجھے تمہارے ساتھ شاپنگ کرنے میں مزہ آتا ہے۔“ وہ بھند ہوئی تھی صبا کا چہرہ خست سے رخ پڑ گیا تھا اسے مڑگان کا اس طرح حق جتنا بھی پسند نہیں آ رہا تھا پر اس نے خود ہی یہ فیصلہ لیا تھا۔

”ٹھیک ہے چلو۔“ وہ بے دلی سے کھڑا ہو گیا تھا وہ اس کی مہمان بھی اور اخلاقیات کا یہی تقاضہ تھا۔

”صبا! میں جا رہا ہوں شاید ڈنر بھی باہر ہی کر لوں پلیز ویٹ مت کرنا۔“ وہ ہدایت دے کر آگے بڑھ گیا تھا کیونکہ مڑگان کی عادت سے وہ واقف تھا کہ وہ ڈنر باہر ہی کرے گی۔ صبا نے ان دونوں کو ساتھ آگے بڑھتے دیکھا تھا اور ایک سمندر اس کی آنکھوں میں ٹھہر گیا تھا اور ہلکوں کی باز توڑ کر باہر بہہ نکلا تھا۔

”میں تم کو چند گھنٹوں کے لئے بھی مڑگان کے ساتھ دیکھ کر خوش نہیں ہوں اپنا آپ جتنا محسوس کر رہی ہوں تو پھر کیسے تمہیں عمر بھر کے لئے اسے سوچوں گی شاید اس دن میرا وجود جل کر خاک ہو جائے گا پر ضمی میں تمہیں کسی اور کے ساتھ دیکھنا ہی نہیں چاہتی یہ چاہت بہت خالم ہے انسان سے وہ سب کرواتی ہے جو وہ کرنا ہی نہیں چاہتا ہو اور میں بھی شاید مجبور ہوں۔“

.....

”صبا بھابی! آپ کیا کر رہی ہیں۔۔۔۔۔؟ دیکھیں آپ کے شوہر کیا کر رہے ہیں۔“ شیر شرارت سے بولا تو صبا نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو اٹھار اور مڑگان راہ داری سے آ رہے تھے مڑگان بہت خوبصورتی سے مسکرا رہی تھی۔

”محبت میں ہے وہ کس قدر سنجیدہ دیکھتے رہنا

محبت ہر کسی سے یوں جتنا اس کی عادت ہے۔“

شیر شرارت ہے مسکرا رہا تھا اور باہر نکل گیا تو صبا آنکھیں زور سے میچ گئی تھیں جیسے یہ سب ایک خواب ہو وہ اسی

کیفیت میں تھی جب اضمار سے دیکھ کر چونکا تھا اور فوراً ہی پیش قدمی کی تھی۔

”صبا! بے قراری سے پکارا تھا پر اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں مڑگان نے اضمار کی بے قراری اور بے تابی واضح طور پر نوٹ کی تھی۔

”صبا! تم ٹھیک تو ہونا.....؟“ پھر بے چینی سے پکارا تھا۔

”ہاں.....“ اس بار صبا نے آنکھیں کھول دی تھیں کہ یہ واقعی ایک خواب نہیں تھا پر آنکھوں میں ایک سمندر تھا جو بہت سکوت میں تھا۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔“ وہ بولی تو تھی پر اس کی آنکھوں کی اضطرابیت اضمار سے مخفی نہیں رہی تھی۔

”تم ڈاکٹر کے پاس چلو گی۔“ نواز نے کا یہ طریقہ اس نے پہلی بار دیکھا تھا وہ نواز شوں پر تھا۔

”نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ نفی کر کے بولی۔

”بالکل.....“ جانے وہ کیا جانتا چاہتا تھا۔

”ہاں بالکل۔“ لہجہ جذبات سے عاری تھا۔

”ٹھیک ہے تم روم میں جا کر ریٹ کرو میں میڈیسن لے کر آتا ہوں۔“ وہ اسے روم میں بھیجتے ہوئے بولا تھا وہ اپنے روم کی طرف بڑھ گئی تھی پر اپنا آپ اسے خالی لگا تھا جیسے جسم ساتھ ہو اور روح فنا ہو گئی ہو اضمار نے اسے بغور دیکھا تھا پھر جانے کیا سوچ کر مسکرا دیا تھا۔

☆.....☆

وہ اس وقت ایک مشہور ریسٹورنٹ میں بیٹھنے تھے مڑگان شرمندہ تھی اور اس کو واپس پانے کی قسمی تھی پر وہ اس کی تاویل میں سن کر مسکرا دیا تھا کتنا فرق تھا دونوں میں ایک جسے اس نے چاہا تھا اور ایک جس نے اسے چاہا تھا دونوں میں زمین آسمان کا فرق تھا۔

”ضمی! میں واقعی بہت شرمندہ ہوں پلیز تم واپس میرے پاس آ جاؤ۔“

”جھوٹ بول کر جیت جانے سے بہتر ہے سچ بول کر ہار جاؤ تم شرمندہ ہو گی مڑگان! پر میں جانتا ہوں کہ تم یہاں صرف اس لئے آئی ہو کہ میں تمہیں چھوڑ کر کسی اور کے ساتھ چل دیا ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولا تو وہ نظریں چرا گئی۔

”ناراضگی ظاہر کرنا دل میں برائی رکھنے سے بہتر ہے ہم اچھے دوست ہیں مڑگان! اب بھی میں جانتا ہوں تم مجھ سے ناراض ہو اور اسی وجہ سے یہاں آئی ہو کہ مجھے واپس پالو اور کچھ نہیں ہمارے سچ ہمیشہ غرض تھی پیر تو تھا ہی نہیں۔“ وہ آج جیسے سچ بولنے کی ٹھان کر آیا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی پر لہجہ بہت پسپا تھا۔

”مڑگان! زندگی آپ کو کبھی خالی ہاتھ نہیں چھوڑتی پر ہمیشہ آپ کو بہتر کے بدلے بہترین دیتی ہے اگر وہ آپ سے کچھ لیتی ہے تو اس سے بڑھ کر آپ کو دیتی ہے۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

”میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی اضمار! تم نے جو بھی کہا وہ سچ ہے پر تم جانتے ہو مجھے ہارنا پسند نہیں ہے اور یہ تو میری زندگی کی سب سے بڑی شکست ہے میں کیسے تسلیم کر لوں۔“ وہ سچائی سے بولی تو آنکھیں نمکین پانی سے بھر گئی تھیں۔

”مڑگان! تم ہاری نہیں ہو تمہارے لئے کوئی مجھ سے بھی بہتر موجود ہے۔“ وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

اور کامیاب بھی ہو رہا تھا۔

”پر وہ تم تو نہیں ہو گے نا۔“ عجیب شکست تھی شاید مسترد ہونا اچھا نہیں لگتا۔

”مڑگان! ہر چیز ضروری نہیں ہوتی ہے ہم ہمیشہ اچھے دوست رہیں گے۔“ وہ دوستانہ انداز میں مسکرایا تو وہ بھی مسکرا دی۔

”ہمیشہ.....“ اس نے تائید کی۔

”ہمیشہ ہاں ہمیشہ۔“ اس کا انداز بھی جتنی سا تھا بلاشبہ وہ ایک اچھے دوست بن سکتے تھے۔

☆.....☆

”صن! تم اب بھی بے وقوفی کر رہی ہو کوئی زندگی کے ساتھ یوں نہیں کھیلتا ہے جیسے تم کھیل رہی ہو۔“ ساری رات سننے کے بعد وہ اس کی عقل پر ماتم کر رہا تھا وہ اس وقت آفس میں تھے تقریباً سارا اسٹاف جا چکا تھا اور وہ اریب کے کدھے پر آنسو بہا رہی تھی دل کا غبار بگاڑ رہی تھی۔

”میں کیا کرتی رہی رہی! میں ہمیشہ اسے خوش دیکھنا چاہتی ہوں اور جانتی ہوں اس کی خوشی مڑگان میں ہے۔“ وہ آنسو صاف کر کے بولی۔

”پر صبا! یہ تو پاگل پن ہے لوگ تو مٹی کی بھی سوکن برداشت نہیں کرتے اور تم جیتی جاگتی انسان ہو کر سوکن کی خواہش مند ہو۔“ اس کا دل چاہ رہا تھا یا تو اس کا سر پیٹ کے یا پھر اپنا وہ کمر کی کے پاس جا کھڑی ہو گئی تھی اس لئے اضمار کے آنے کا پتہ ہی نہیں چلا تھا اضمار نے اریب کو جانے کا اشارہ دیا تو وہ چپ چاپ دروازہ بند کر کے باہر چلا گیا۔

”اریب! میں نے آج تک یہ بات خود ہی رد کی ہے کہ میں اس سے پیار کرتی ہوں پر یہ ایک ایسا سچ ہے جسے میں آج تک مسترد نہیں کر سکی کہ میں واقعی اس سے بے پناہ محبت کرتی ہوں اور اسے کھونے کے ڈر سے ہی ہراساں ہوں بہت ہمت جمع کر کے میں نے اس سے وہ سب کہا تھا کہ وہ مڑگان کو اپنی زندگی میں شامل کر لے ورنہ شراکت ہند میں بھی نہیں ہوں آج تک سنا تھا لوگ قربانی دیتے ہیں محبت میں پر آج یہ جانا ہے کہ اس کا درد کیا ہوتا ہے محبت آپ کو توڑ دیتی ہے یہ قربانی کا جذبہ بہت تکلیف دہ مرحلہ ہے۔“ وہ اپنی دھن میں کہتی پلٹی تو دم بخود رہ گئی تھی اضمار کو اپنے سامنے پا کر۔

”آپ.....“ وہ بوکھلا گئی۔

”میں نے کہا تھا قربانی دینے کو عورتوں کی ستارہ ایڈی بننے کو۔“ وہ اسے چڑانے کو بولا تو وہ اس لمحے اسے یہاں پہلے ہی حیران تھی اس کی بات پر عجیب نظروں سے دیکھنے لگی کہ شاید یہ خواب ہو یا صرف ایک ہولہ۔

”میں خواب نہیں حقیقت ہوں ایسے مت دیکھو میں کہیں غائب ہونے والا نہیں۔“ وہ اس کے انداز پر مسکرا کر بولا۔

”آپ یہاں کب آئے.....؟“ وہ اپنی ازلی خود اعتمادی سے بولی پر لہجہ صاف کانپ رہا تھا۔

”آپ تم اپنے دل کی کھانسا رہی تھیں۔“ آج وہ بہت شوخ ہو رہا تھا اس کے منہ سے اقرار جو سن لیا تھا وہ اس کی بات نہ تو لگتی تھی۔

”ناراضی میں میرا دل ہے جو چاہے کرے آپ کو کیا مسئلہ ہے آپ جا کر مڑگان کو نمٹائیے آپ کے جذباتوں کو۔“ وہ تنک کر بولی تو وہ مسکرا دیا۔

”آپ.....“ وہ آیا ہوں۔

**If you want to download
Monthly Digests like
Khawateen
Digest, Kiran, Shuaa, Suspens
e, Paakeeza, Rida, Imran series
by ibn-e-safi or mazhar
kaleem, funny books poetry
please visit
www.paksociety.com for
direct download link and
with 21 supporting mirros
in case of any help send
mail at
admin@paksociety.com**

”کیا کر کے آئے ہیں.....؟“ وہ پوچھنے لگی۔
”مڑگان کو نمٹا کے..... برتسکین تو اب ملی ہے اقرار محبت سن کر میں نے بھی مڑگان سے کہہ دیا کہ اب تو میں
شادی شدہ ہوں ایک بہت اچھی بیوی میسر آئی ہے اس لئے ابھی کے لئے سوری تھوڑے پہلے رابطہ کرتیں تو شاید
چانس ہوتا پر اب تو دل کے ہر کونے میں ہی صبا عالم براجمان ہیں۔“ وہ بہت واضح انداز میں اقرار محبت کر گیا تھا اور ص
اس کے جملے پر حیران تھی۔
”یہ کیا مذاق ہے.....؟“ وہ اس کی باتوں کو شرارت کا عنصر سمجھ کر غصے سے بولی۔
”ارے واہ..... تم کہو تو محبت اور ہم کہیں تو مذاق۔“ وہ بھی ترکی بہ ترکی بولا۔
”دیکھیں اضمار! مجھے اس قسم کے مذاق بالکل پسند نہیں ہیں۔“ وہ جھیل سی آنکھوں میں آنسو بھر کر بولی تو اضمار کا
دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا وہ اس کے پاس جا کر ہاتھ تھام کر بولا۔
”مذاق کون کا کر رہا ہے جان اضمار! جو بھی کہا سچ کہا ہے میری زندگی ان لفظوں کی تشریح ہے۔“ وہ اس کے لفظوں
پر بہت حیران تھی حیرت دو چند تھی۔
”آپ سچ کہہ رہے ہیں۔“ وہ اب بھی بے یقین تھی۔
”ابھی تک کیا میں بین بجا رہا تھا۔“ وہ اس کی بے یقینی پر سچ سچ غصے میں آ گیا۔
”میرا مطلب تھا مڑگان سے آپ محبت کرتے تھے تو پھر یہ سب کیسے ہوا۔“ وہ ہلکا سا تھی اس لئے جلدی
میں سوال کر گئی۔
”دیکھو صبا! مڑگان سے مجھے محبت نہیں تھی صرف انسیت تھا محبت کے مطلب میں نے تمہارے ساتھ رہ کر
جانے ہیں محبت میں انسان ایک دنیا کو حاصل کر لیتا ہے اور تمہیں پتا نہ چلتا ہے ابھی اس سے جیسے میں پوری دنیا فتح
کر چکا ہوں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں محبت کے سچے رنگ دیکھ کر اندر تک سرشار ہوئی۔
”لیکن مڑگان.....؟“ اسے اب بھی مڑگان کی فکر تھی۔
”اسے میں نے صاف اور واضح لفظوں میں اپنے دل کا حال بیان کر چکا ہوں اور وہ بھی کافی سمجھدار ہے بنا دل
کے اور محبت کے شخص کو حاصل کر کے اسے کچھ حاصل نہیں ہوگا اس لئے وہ بھی اپنی منزل کی طرف مڑن ہو گئی ہے۔“
اس نے اسے حصار میں لے کر اپنی ٹھوڑی اس کے شانے پر رکھا تھا۔
”اوہ اس کا کتنا دل دکھا ہوگا۔“ وہ افسردہ ہو گئی۔
”بس میرا بھولی بیوی اب کسی کے بارے میں کوئی بات نہیں ہوئی اب تم صرف مجھے یاد رکھو کہ مجھے پکارو گی۔“
مجھ سے ہی محبت کرو گی ورنہ مجھ سے زیادہ برا کوئی نہیں ہوگا۔“ وہ اسے نہایت بھری وار تک دے کر بولا تو وہ مسکرا دی۔
”جی جناب! جیسی آپ کی مرضی بہت بہت نوازش پہا سے خبر کرنے کی۔“ وہ مسکرا کر اس کے حصار سے
باہر نکلی آئی اس کی محبت سبقت لے گئی تھی وہ اہل تھی اس محبت کی اس لئے جیت گئی تھی۔
”کوئی بات نہیں یہ نوازشیں تو ہوتی رہیں گی چلو گھر چلتے ہیں آج سے ہم اپنی نئی زندگی کی شروعات کریں
گے جہاں صرف میں تم اور ہماری محبت ہوگی اور کسی حریف کی ہوا جی نہیں ہوگی۔“ وہ محبت کی چاشنی میں گھلے لپٹے
میں بولا تو وہ شہادت میں سر ہلا گئی اور اس کے کشادہ سینے پر اپنا سر رکھ کر آنکھیں موند گئی کہ واقعی اگر محبت سچی ہو تو
اپنا آپ منواتی لیتی ہے۔

مکمل سیرت

”ارے تم اب تک تیار نہیں ہوئیں۔“ ”راحمہ کو کتاب میں پر گھسائے دیکھ کر آیان تعجب سے بولا۔
”بھائی! کیا مجھے واقعی جانا ہے آپ ساتھ۔“ اس نے بمشکل کتاب سے نظریں اٹھا۔



”معلوم ہے ناں آپ کو ثوبان کی بہن کی شادی ہے آج اور اسے یاد ہی نہیں۔“

”بھائی! وہ آپ کے دوست ہیں میرا جانا اتنا بھی ضروری نہیں، کل میرا ٹیسٹ ہے مجھے اس کی تیاری کرنی ہے ای پلیز! سمجھائیں ناں بھائی کو۔“ اس نے احتجاج کیا، ساتھ ہی امی کی حمایت حاصل کرنا چاہی۔

”ٹھیک ہی تو کہہ رہی.....“ ان کی بات پوری ہونے سے قبل ہی آیان نے ناراض ہو کر انہیں دیکھا تو انہوں نے بیان ہی بدل دیا۔

”ٹھیک تو کہہ رہا ہے ثوبان۔“ راحمہ کا حیران ہونا بے جا نہیں تھا، ان دونوں کی لڑائی میں ہمیشہ وہ راحمہ کا

”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟ میں کیا مذاق کر رہا تھا۔“ وہ اس کی بے زاری پر بھٹائی تو گیا۔

”حد کرتی ہو یا رتم، جب میں نے کہا تھا کہ تیار نہ ہو تو تیار کیوں نہیں ہوئیں۔“ وہ اب غصے میں آیا تھا، اس کی آواز سن کر امی بھی دوڑی چلی آئیں۔

”ارے کیا ہو گیا آیان.....؟ کیوں چیخ رہے ہو.....؟“ سوالیہ نگاہوں سے انہوں نے باری باری دیکھا۔

”امی! دیکھ رہی ہیں آپ میری بات کی اہمیت ہی بس ہے کوئی۔“ وہ شکایتی لہجے میں بولا۔



ساتھ دیتی تھیں مگر آج۔

”امی؟“ اس نے شاکی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”بیٹا! کیا خرچ ہے اگر اس کے ساتھ چلی جاؤ تو صبح سے تو تیاری کر رہی ہو ٹیسٹ کی دو تین گھنٹے کی تو بات ہے بس ویسے بھی ثوبان اس کا کتنا قریبی دوست ہے بری بات ہوگی اگر ہمارے گھر سے کوئی شامل نہ ہوا اس کی امی خود اصرار کر کے گئی تھیں میری طبیعت ٹھیک ہوتی تو میں چلی جاتی۔“ امی کے مصر ہونے کے بعد انکار کی گنجائش ہی کہاں بچی تھی بالآخر اسے راضی ہوتے ہی بن پڑی کتاب دھب سے بند کرتی ہوئی وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور پیر پختی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

ہال برقی قمقموں سے سجا ہوا تھا ارد گرد خوش شکل لڑکیاں اور لڑکے خوش نما سے لباس پہنے ہال کی رونق میں اضافہ کر رہے تھے تھمپھوں اور خوش بکریوں سے گونجتا ماحول اس پر کوئی اثر نہ ڈال رہا تھا منہ پر بارہ بجائے ماتھے پر ناگواری کی شکنیں ڈالے وہ ارد گرد پر بے زاری سے نگاہیں دوڑا رہی تھی اس قدر رنگین اور پر رونق ماحول میں اسے سخت بوریت ہو رہی تھی مجال ہے جو کوئی اس سے بات بھی کرتا اور کوئی بات کرتا بھی کیوں کر.....؟ آبان کے دوست کی بہن کی شادی تھی وہاں بھلا کوئی اسے کیسے پہنچاتا وہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی تب ہی اس کے سامنے والی سیٹ پر کوئی دھب سے آکر بیٹھا وہ بری طرح پہلے چونکی پھر گھبرا گئی۔

”سوری! مجھے بیٹھنے سے پہلے آپ سے پوچھنا چاہئے تھا۔“ وہ اس کی گھبراہٹ و حیرانی پر تھوڑا شرمسار سا ہو گیا پھر نارمل ہوتے ہوئے گویا ہوا۔

”دراصل میں بہت تھک گیا ہوں آج پورے ہال میں یہ ہی تھوڑا پرسکون گوشہ دکھائی دیا تو یہاں بیٹھ گیا آپ کو برا تو نہیں لگا.....؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا جس کے چہرے پر ناراضی کے آثار پہلے ہی سے

نمایاں تھے۔

”ویسے آپ کو برا لگنا نہیں چاہئے کیونکہ آپ کے لئے تو اک ہی چیز کافی ہے دوسری چیز پر ظاہر ہے کسی نہ کسی کو تو بیٹھنا ہی تھا پھر بھی ٹھیکس۔“ وہ خود ہی خود بولے گیا وہ خاموش رہی۔

”ہوں..... ٹھیکس جیسے شکریہ کر کے احسان کر رہا ہو ایک تو بنا اجازت لئے بیٹھ گیا اوپر سے بولے ہی چلا جا رہا ہے بدتمیز۔“ وہ یہ سب سوچ ہی سکی۔

”اک کام کریں گی اگر برا نہ مانیں تو۔“ ایک لمحے کو رک کر وہ پھر شروع ہوا۔

”اف اللہ! کس قدر ڈھیٹ ہے یہ۔“

”جی.....“ وہ حیرت سے اتنا ہی بول سکی وہ اس کی جی کو اجازت سمجھ کر فوراً بات پوری کرنے لگا۔

”اگر مجھے اک گلاس پانی لادیں تو مہربانی ہوگی آپ کی۔“

”جی.....؟“ اس کی فرمائش سن کر وہ حیرت سے اچھل پڑی یہ نہیں کیوں اس سے انکار نہ ہوا خاموشی سے اس کے حکم کی تعمیل کے لئے بڑی فرمانبرداری کے ساتھ اس کے لئے پانی سے بھرا گلاس لے آئی۔

”ٹھیکس.....“ اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے اس نے احسان مندی سے اسے دیکھا جیسے اس نے نہ جانے کتنا بڑا احسان کیا ہو اس پر پانی پی کر گلاس رکھتے ہوئے وہ بھی شروع ہو گیا۔

”آپ سوچ رہی ہوں گی کہ کیسا عجیب شخص ہے اک گلاس پانی بھی نہیں پی سکتا خود یہ میری مجبوری ہے۔“ وہ رکا۔ اس کی حیرت پھر عروج پر پہنچ گئی کہ اس کی کیا مجبوری ہے.....؟

”بچپن سے آج تک اپنے کام خود کرتا آیا ہوں بلکہ دوسروں کے بھی کرتا ہوں مگر پانی آج تک خود نہیں پیا گھر میں بھی امی اور بہنوں سے ہی پانی منگوا کر پیتا ہوں۔“

”اف کتنا بدتمیز شخص ہے پانی بھی خود نہیں پی

سکتا۔“

”اور سوری..... آج آپ کو زحمت دی۔“ وہ اس کے چہرے کے اترتے چڑھتے رنگوں کو دیکھ کر تھوڑا خفیف سا ہو گیا۔ اپنے نام کی پکار سن کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے یار! یہ لوگ تو چین سے بیٹھنے بھی نہیں دیتے۔“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”شکر ہے بلا تو ملی۔“ اس کو اٹھتا دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا۔

”شکریہ! اور آپ کو تکلیف دی اس کے لئے ویری سوری۔“ سکرانی ہوئی اک نگاہ ڈالتا وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد پوری محفل اسے رنگین لگی نہ جانے کیوں.....؟ اس بات کا جواب وہ واپسی پر خود بھی سوچتی رہی ڈھونڈتی رہی۔

”راحمہ! راحمہ.....“ آبان مستقبل آوازیں دیتا چلا آ رہا تھا مگر راحمہ اس کی بلند آواز سن لینے کے باوجود بھی کان لپیٹے بیٹھی رہی۔

”راحمہ! کہاں ہو.....؟“ وہ ایک کے بعد ایک کمرہ جھانک رہا تھا مگر وہ نیچے ہوتی تو دکھائی دیتی نا۔

”امی! یہ راحمہ کدھر ہے.....؟“ بالآخر اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے تھک گیا تو اس نے کچن کا رخ کیا۔

”کیوں.....؟ کیا کام پڑ گیا تمہیں راحمہ سے.....؟“ انہوں نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”آج ثوبان کی بہن کا ولیمہ ہے۔“

”تو.....؟“ امی نے پوچھا۔

”تو یہ کہ میں اکیلا کسی صورت نہیں جاؤں گا۔“ اس نے صاف اور دونوک لہجے میں بتایا۔

”تم جانتے تو ہو راحمہ کتنی موڈی ہے اگر پہلے سے

”تو امی پھر آپ چلیں میرے ساتھ۔“ وہ منت بھرے انداز میں کہتا ہوا ان کے قریب چلا آیا۔

”مگر بیٹا.....“

”اگر مگر کچھ نہیں امی! بس اب آپ چل رہی ہیں رات کو میرے ساتھ۔“ اس نے اٹل لہجے میں کہا اور سلیب پر رکھی سلاڈ کی پلیٹ سے ٹماٹر کا ٹکڑا اٹھا کر منہ میں ڈالا۔

”اچھا اچھا..... ٹھیک ہے بھئی چلوں گی میں۔“ انہوں نے گویا ہار مانی۔

”اچھا یہ تو چھوڑ دو تم۔“ انہوں نے اسے مستقل سلاڈ کی پلیٹ سے کچھ نہ کچھ چگتے دیکھا تو پلیٹ چھین کر دوسری جانب رکھ دی۔

”واہ جی واہ! میں آپ کو جب شاء کی مایوں پر لے جانا چاہتی تو امی! آپ نے منع کر دیا تھا اور اب بھائی نے کہا تو آپ فوراً راضی ہو گئیں اس ٹوٹ فیہ امی۔“ وہ نہ جانے کب آکر کچن کی دہلیز پر کھڑی ہوئی تھی انہیں معلوم ہی نہ ہو سکا۔

”لڑائی کے لئے جن کی طرح جھب سے حاضر ہو گئیں میں تمہیں کتنی دیر سے پکار رہا تھا مگر مجال ہے جو میری آواز پر کان پر جوں بھی رہنکی۔“ وہ دونوں ہاتھ کمر پر رکھے چلتا ہوا اس کے قریب آیا۔

”میں آپ سے تو بات نہیں کر رہی۔“ وہ منہ بہورے بولی۔

”میں امی سے پوچھ رہی ہوں۔“ اک اک لفظ پر زور دے کر کہا۔

”مگر میں تم سے پوچھ رہا ہوں کہاں تھیں تم.....؟“ اک بار بھی میری پکار کا جواب نہیں دیا بولو.....؟“ وہ رعب دار لہجے میں پوچھ رہا تھا مگر وہ راحمہ ہی کیا جو اس کی کسی بات کا اثر لے۔

”اس لئے کہ مجھے معلوم تھا کہ یقیناً کوئی کام ہوگا آپ کو مجھ سے بھی میری یاد اتنی شدت سے آ رہی ہے آپ کو۔“ وہ آنکھوں میں حنپل لئے بولی۔ جواب اس نے

کڑے تیوروں سے اسے گھور رہا تو کچھ نہیں۔

”مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ کیا کام ہوگا آپ کو مجھ سے۔۔۔؟“ وہ بدستور منہ پھلائے ہوئی تھی۔

”اچھا تو اپنے بھائی کی خاطر تم کوئی کام بھی نہیں کر سکتیں۔“ اس کا لہجہ اب لجاجت بھرا تھا۔

”بھائی کو بھی تو سوچنا چاہئے کہ بہن کا کل بھی ٹیسٹ ہے اور۔۔۔۔۔“

”اپنے اکلوتے بھائی کی خاطر یہ چھوٹی سی قربانی بھی نہیں دے سکتیں۔؟“ وہ اب اموشنل بلیک میلنگ کے ذریعے بات منوانے کے موڈ میں تھا۔

”اور بھائی کو بھی ذرا احسان نہیں کہ۔۔۔“ اس سے قبل کے وہ مزید کچھ کہتی ہی تھی تو ک۔۔۔۔۔

”یہ کیا بچوں کی طرح بحث کر رہی ہو بھائی۔۔۔۔۔“

”امی! آج بھی آپ ان کی سائیڈ لے رہی ہیں۔۔۔؟“ وہ شکوہ آنتاں ہوئی۔

”میں پہلے بھی آپ کے اصرار پر بھائی کے ساتھ گئی تھی۔“ اس نے پر شکوہ نگاہوں سے آیان کو دیکھ کر جتایا تھا۔

”مہربانی آپ کی بہت بہت شکریہ آپ کا۔“ وہ اس کے احسان جتانے پر سگ رہی۔

”اوہو! تم ہی کچھ عقل کے ناخن لڑائیوں اتنی چھوٹی سی بات پر جھگڑ رہے ہو۔“ اب ڈانٹ کھانے کی باری اس کی تھی۔

”چھوٹی سی بات ہے تو یہ آپ کی لاڈلی بات مان کیوں نہیں لیتی۔“ اس نے پر زور انداز میں اس کی پونی ٹیل کھینچی۔

”اولی اللہ۔ امی۔“ وہ کراہ کر رہ گئی۔

”سدمر جاؤ آیان!“ امی نے اس کے نزدیک آ کر پیٹھ پر ایک دھموکا جڑا۔

”امی۔“ وہ پیٹھ سہلانا احتجاج کرنے لگا۔

”نگو یہاں سے دونوں اور جانے کی تیاری کرو۔“

”آئے ہیں کسی سے ملے ہی نہیں کیا سوچیں گی کہ۔۔۔۔۔“

”نہوں نے حکم آمیز لہجے میں گویا فیصلہ دیا۔“

”مگر امی۔۔۔۔۔“ اس نے منمناتے ہوئے بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”کہہ جو دیا جاؤ جا کر تیاری کرو۔“ امی نے زیر لب مسکراہٹ دباتے ہوئے اس کی روئی صورت کو دیکھا تو دمرے دمرے قدموں سے چلی گئی جب کہ آیان پٹن سے نشتے ہوئے فاتحانہ قبضہ لگا کر اسے چڑا مانہ بھولا تھا۔

☆ ☆ ☆

تقریب میں گہما گہما ہی اپنے حروف پر تکیاں کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے سامنے دیکھا تو بلیک ٹوپیس میں وہ اسی کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا اس کی مسکراہٹ پر وہ خاصی جزبہ ہوئی نظریں جھکا کر اس کے برابر سے ہوتی ہوئی آئے بڑھتی تھی وہ مایوس سا ہو کر دوبارہ کسی سے باتوں میں مشغول ہو گیا مگر ذہن و دل یکجان نہیں تھے آیان ٹوبان کو ڈھونڈ کر اس کے پاس نہا کر گیا تھا جب کہ انی راحمہ کے پیچھے پیچھے تھیں۔۔۔۔۔

”ریشیوں، خوتہوں اور برقی قوتوں سے سجا ہل بہت نہ بصورت لگ رہا تھا اوسط میں۔۔۔۔۔“

”جس میں ایک مددگارہ۔۔۔۔۔“ ب تھا کتاب کی پتیوں سے اٹھکا ہوا پانی جب ہوا۔۔۔۔۔

”جس میں لائسنس کے حاملہ تھے ہوئے کسی بہت دلکش معلوم ہوتے ساتھ ہی آرگنٹس پر دھیمے رنگوں کی موسیقی کانوں میں رس گھول رہی تھی کتنی ہی۔۔۔۔۔“

”پول دیکھنے میں منہمک رہی۔“

”راحمہ نے صد شکر ادا کیا تھا کہ امی اس کے ساتھ تھیں ورنہ اکیلے پن کا احساس ہی اسے یور ہونے پر مجبور کر دیتا۔“

”کہاں جا رہی ہیں امی۔۔۔۔۔“ ان کو اٹھتا دیکھ کر وہ حیران ہوئی۔

”ٹوبان کی امی کو مبارکباد تو دے آؤں جب سے آئے ہیں کسی سے ملے ہی نہیں کیا سوچیں گی کہ۔۔۔۔۔“

”ٹوبان کی امی نے منمناتے ہوئے بے بسی سے انہیں دیکھا۔“

”کہہ جو دیا جاؤ جا کر تیاری کرو۔“ امی نے زیر لب مسکراہٹ دباتے ہوئے اس کی روئی صورت کو دیکھا تو دمرے دمرے قدموں سے چلی گئی جب کہ آیان پٹن سے نشتے ہوئے فاتحانہ قبضہ لگا کر اسے چڑا مانہ بھولا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ابو! آپ نے بات کی جاب کی۔“ وہ آج آفس سے جلدی لوٹ آئے تھے اور اس وقت اخبار کے محلے میں مگن تھے تب ہی آیان چلا آیا اور موقع پاتے ہی پوچھ بیٹھا۔

”کس کی جاب۔؟“ وہ یکسر فراموش کر چکا تھا اس کی بات کو۔

”ابو! وہ ٹوبان کی جاب کے لئے کہا تھا میں نے اب تو۔۔۔۔۔“ وہ جھل سا ہو کر انہیں یاد دلانے لگا اس کے لئے پر چند لمحے انہوں نے ذہن پر زور دینے کی کوشش کی تو فوراً ہی بولے۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

”ابو! اب سو رہی بیٹا! میں بھول گیا تھا اچھا ہوا تم۔۔۔۔۔“ وہ دوبارہ اخبار سیدھا کر کے۔۔۔۔۔

کال کرتا یا ایس ایم ایس کر دیتا۔ اس سے یہ بات کسی طور بھی ہضم نہ ہو رہی تھی۔

”اوہ ہو..... ایک تو تم ہر بات کی کھال نکالنے بیٹھ جاتے ہو۔“ اعجاز صاحب کو اس کا اتنی معمولی سی بات پر فکر مند ہونا بالکل پسند نہ آیا تھا تب ہی دروازے پر بیل ہوئی، آیان عجلت سے اٹھ کر یہ دلی دروازے کی جانب بڑھ گیا، دروازے پر ٹو بایں کو دیکھ کر وہ متحیر رہ گیا۔ ہاتھ میں پکڑا مٹھائی کا ڈبہ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے وہ پر جوش لہجے میں شروع ہو گیا۔

”پہلے پکڑ یہ ڈبہ اور اپنا بھی منہ میٹھا کر اور میرا بھی میٹھا کر دیار! تو فرسٹ ڈویژن میں پاس ہو گیا، بہت مبارک ہو تجھے۔“ وہ گرم جوشی سے اس کے گلے لگ گیا اور وہ بت بنا کھڑا رہ گیا۔

”ارے کیا ہوا تجھے۔؟“ اس کی خوشی کے برعکس وہ بالکل ٹھنڈا تھا وہ تو پتہ نہیں کیا کیا سوچنے لگا اس کے لئے اور وہ.....

”کچھ نہیں یار!“ اس نے سر جھٹک کر گویا منفی سوچ سے پیچھا چھڑایا اور عجلت سے مٹھائی کا ڈبہ کھولا۔ گلاب جامن ساری اس کے منہ میں گھسادی اور خود بھی ایک گلاب جامن منہ میں ڈال لی۔

”ارے یار! تو بھی ناں..... کچھ بولنے بھی نہیں دیتا۔“ بھرے ہوئے منہ سے بولنے کے نتیجے میں سارا شیرہ اس کی مونچھیں بھگو گیا۔

”خود کو تو ہوش نہیں تھا آج میں نے نیٹ پر بیٹڈ لائنز سرچ کیں تو پتہ چلا کہ.....“ وہ منہ بھرے بھاری آواز سے بول رہا تھا، جلدی سے اس نے گلاب جامن کو حلق سے نیچے اتارا اور بات مکمل کی۔

”جناب کا رزلٹ آیا ہے میں نے سارے کام چھوڑ چھانڈ کر رزلٹ کا معلوم کیا۔“ بتاتے ہوئے خوشی اس کے چہرے سے چھٹک رہی تھی۔

”بھئیٹس یار۔“ وہ اس کے چہرے سے ظاہر ہوتی خوشی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔

”نو فار میٹلی دوستی میں یہ نسب اچھا نہیں لگتا یار دوستی کی سچائی میں تکلف کی دیواریں کھڑی نہ کر ایک یہی تو رشتہ بناوٹ سے پاک ہے تو اسے تو دنیا کے مصنوعی پن سے جدا رہنے دے۔“ وہ سنجیدہ لہجے میں جذباتیت سے کہتا چلا گیا۔

”کیا ہو گیا یار! پلیز کول ڈاؤن میں تو سب کچھ بہت حق سے وصول کرتا ہوں اور آج تو میرے رزلٹ کی خوشی میں باہر کھانا بھی کھلائے گا اور وہ بھی میں پورے استحقاق سے کھاؤں گا تیری جیب کی کمائی سے۔“

”ہیں..... یہ جیب کی کمائی کیا ہوتی ہے بھائی! ذرا مجھے وضاحت تو دے۔“

”یہ وہ کمائی ہوتی ہے جیسے ہم اپنے والد کی کمائی میں سے اپنی جیب کا حصہ بناتے ہیں۔“ وہ بڑے سنجیدہ انداز میں وضاحت کرنے لگا تو وہ قہقہہ لگا اٹھا۔

”تو ذرا ٹھہر میں ذرا امی کو بتا کر آؤں کہ آج کا ڈنر تیری طرف سے ہے۔“ وہ پوچھنے سے زیادہ اسے بتا رہا تھا کہ انکار کی کوئی گنجائش ہی نہ رہے وہ گھور کر رہ گیا جب کہ آیان اس کی گھوریوں کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اندر دینی گیٹ کی جانب چل دیا۔

”امی پلیز..... جانے دیں ناں مجھے میری ایک ہی تو کالج فرینڈ ہے۔“ پچھلے آدھے گھنٹے سے راحمہ بضد تھی کہ اسے اپنی فرینڈ ساریہ کی برتھ ڈے پارٹی میں جانا ہے جب کہ امی صاف انکاری تھیں۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے ہر ایرے ایرے کے گھر یوں بلا سبب جانے کی اجازت نہیں دے سکتی میں۔“

”امی! وہ ایرے غیرے لوگ نہیں ہیں میری بیسٹ فرینڈ ہے۔“ امی کا اگلی دوست کے لئے ایسے القابات سے نوازنا بالکل بھی اچھا نہ لگتا تھا وہ کسی صورت اسے بھیجے پر رضامند نہ تھیں۔

”ابو.....“ اعجاز صاحب کو اندر آتے دیکھا تو منہ بسورتی وہ ان کی جانب لپکی۔

”کیا ہوا بیٹا.....؟“

”امی مجھے فرینڈ کے گھر نہیں جانے دے رہیں۔“ اس نے فوراً شکایت کا دفتر کھولا۔

”بھئی اس معاملے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتا، یقیناً تمہاری امی تمہارے بھلے کے لئے ہی کہہ رہی ہوں گی۔“ ان کی لائق برائے اس کی آنکھیں بھرا آئیں مگر امی کو اس کے آنسو بھی دکھائی نہ دیئے یوں ہی وہ کچھ دیر ان کے جواب کی منتظر رہی بالآخر پیر پختی ہوئی وہ مڑ کر بھاگی تو آیان سے جا ٹکرائی۔

”ارے رے..... کیا ہوا تیز گام کی طرح کیوں اندھا دھند چلی آرہی ہو۔“ وہ حسب عادت مذاق کے موڈ میں تھا جو ان کسی کرارے جواب کے بجائے اس کی بیگی آنکھیں دیکھی تو وہ پریشان ہو گیا، استفسار پر سارا معاملہ اس نے کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

”امی..... آپ کیوں روک رہی ہیں راحمہ کو.....؟“ جانے دیں اسے فرینڈ کی برتھ ڈے پر.....

”اچھا تو اس نے تمہیں وکیل بنا کر بھیجا ہے۔“ امی نے جانے کیوں چڑی ہوئی تھیں اس بات پر۔

”امی! کیا ہو گیا ہے آپ کو.....؟ آپ نے پہلے تو اس طرح کبھی پابندی نہیں لگائی راحمہ کے کہیں آنے جانے پر۔“ وہ بہت متعجب تھا کہ آخر کیا ایک انہیں ہوا۔

”پہلے حالات بھی تو ایسے نہیں تھے شہر کے امن تھا، قحط کا احساس تھا مگر اب اپنے ہی ملک میں بے امنی ہے بد امنی کی فضا ہے تحفظ کا لفظ تو جیسے خواب بن کر رہ گیا ہے تم خود ہی بتاؤ ایسے حالات میں کیسے اس اجازت دوں شہر کے بچوں کو علاج میں جانے کی ایسی پارٹیاں رات گئے تک چلتی ہیں۔“ اس نے بہت پرسکون انداز میں ان کی بات سنی پھر گویا ہوا۔

”امی! آپ کا اعتراض بالکل بجا ہے مگر امی آپ.....“

پریشان کرے گی اس کو لانے اور لے جانے کی ذمہ داری میری ہے آپ بے فکر ہو جائیں۔“ اور پھر آخر کار وہ اپنی بات منوانے میں کامیاب ہو ہی گیا، مگر امی جاتے وقت راحمہ کو دیر نہ کرنے کی تاکید کرنا نہ بھولیں تھیں ساتھ ہی بائیک کی رفتار سلو رکھنے کی تلقین ملی تھی آیان کو وہ اسے گیٹ پر چھوڑ کر چلا گیا تھا ساتھ ہی واپس آنے کا وقت بھی بتا گیا تھا، وہ شادمانی سے اندر کی جانب بڑھ گئی تھی۔

برتھ ڈے کا ارتج منٹ وسیع و عریض لان میں کیا گیا تھا، پودوں اور بیلوں کی خاص طور پر تراش خراش کردائی گئی تھی ہرے بھرے لان میں قد و قامت میں طویل اور مضبوط درختوں پر لائننگ کی گئی تھی وہ متاثر ہوئے بنانہ رہ سکی ایک کالج فرینڈز کے علاوہ دو جانے پہنچانے چہرے بھی دکھائی دیئے ذہن نے فوراً سگنل دیا تھا کہ انہیں حال ہی میں وہ نہ صرف دیکھ چکی ہے بلکہ ٹھیک ٹھاک گفت و شنید بھی ہو چکی ہے وہ ان کے قریب پہنچی تو وہ دونوں خود ہی بول اٹھی۔

”ارے راحمہ! آپ یہاں کیسے.....؟“ ندیا کے لہجے میں خوشگوار حیرت تھی۔

”ساریہ میری کالج فرینڈ ہے اور اگر یہ ہی سوال میں کروں آپ دونوں سے تو.....؟“

”یہ ہماری فرسٹ کزن ہے۔“ ثمرہ نے پہلی بار زبان کھولی تھی۔

”اچھا..... مگر اس نے کبھی ذکر نہیں کیا۔“

”ہوں..... یقیناً نہیں کیا ہوگا کیونکہ اسے تمہارے ذکر سے فرصت ملے تو وہ ہمیں یاد کرنے کی زحمت کرے ناں۔“ ندیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا.....“ وہ اپنی تعریف پر خجالت سے ہنسی یوں ہی باتوں کا سلسلہ چل نکلا تو وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا ساریہ ندیا اور ثمرہ کی کہانی نے اسی ذرا بھی بور نہیں ہونے دیا۔

”بابہ کوئی صاحب آپ لوگوں میں سے کسی کو لینے

آئے ہیں۔ ساریہ کے ملازم نے اچانک سے آکر اطلاع دی تو وہ سب ایک دوسرے کے چہرے دیکھنے لگیں۔

”مجھے معلوم ہے بھائی ہی ہوں گے لینے آئے ہوں گے مجھے۔“ وہ غلت سے کانڈھے پر بیگ ٹانگتی ان سب کو الوداع کہتی ہوئی بیرونی گیٹ کی جانب بڑھ رہی تھی تب ہی وہ اس کی طرح غلت سے آتے شخص سے ٹکراتے ٹکراتے بچی جب خود کو سنبھالا تو سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر وہ تعجب میں گھر گئی۔

”آپ یہاں بھی.....؟“ بے ساختہ اس کے لبوں سے یہ جملہ نکلا تھا۔ لائٹ پر پل اور وائٹ کے کنٹر اسٹ کے دلش سے سوٹ مین بڑی بڑی آنکھوں میں حیرت لئے وہ سیدھی دل میں اتر رہی تھی وہ زیادہ دیر اس سے ٹکا نہیں پایا وہ اپنی حالت پر قابو پاتے آگے بڑھ گئی دل اب بھی بے ترتیب سے دھڑک رہا تھا۔ آف و ہائٹ پینٹ پر براؤن اور بلیک چیک کی شرٹ میں وہ بہت صوبڑ سا دکھائی دے رہا تھا گیٹ سے آخری قدم باہر دیکھتے ہوئے اس نے ایک نظر پلٹ کر اس کی جانب ڈالی تو اسے اپنی جانب تلکتے پایا اس کی اس ادا پر مسکراہٹ اس کے لبوں کا اظہار گئی جب کہ وہ ایک بار پھر تودینے کے احساس کے زیر اثر اس کھڑا رہ گیا۔



”بیٹا! آج شام تمہیں کہیں جانا تو نہیں ہے.....؟“ وہ پھرتی سے روٹی تیل رہی تھی اس کے آنے کی آہٹ محسوس کی تو بے غلت پوچھنے لگیں۔

”کیوں امی.....؟“ وہ جو فریج سے پانی نکال رہا تھا پلٹ کر حیرت سے دریافت کرنے لگا۔

”سوال بہت کرتے ہو تم جو پوچھا تھا صرف اس کا جواب دو۔“ وہ اس کے استفسار پر چڑھ گئی۔ جانا تو نہیں ہے امی! مگر آپ کیوں پوچھ رہی ہیں.....؟“ وہ پھر اپنا سوال دہرانے لگا۔

”میں اس لئے کہہ رہی تھی کہ آج کچھ لوگ آرہے

ہیں شام کو راحمہ کے لئے۔“ ان کی اطلاع نے گویا آیان کے سر پر بم پھوڑ دیا۔

”امی! راحمہ کے لئے.....؟“ اس نے گلاس لبوں سے ہٹایا پھندا لگتے لگتے رہ گیا۔

”ہاں تو..... اس میں اتنی حیرت کی کیا بات ہے۔“ اس کی حد درجہ حیرانی ان کو عجیب سی لگی تھی۔

”راحمہ نے ابھی انٹر کیا ہے اور آپ اس کی شادی کرنا چاہ رہی ہیں۔“

”یہ تم سے کس نے کہا کہ اس کی جھٹ پٹ شادی کر دوں گی پہلے رشتہ تو طے ہو جائے یہ تو بعد کے معاملات ہیں۔“ روٹی سینکتے ہوئے انہوں نے بہت مصروف سے انداز میں کہا۔

”مگر امی.....؟“ اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ اپنا اعتراض کن الفاظ میں ان تک پہنچائے۔

”آپ نے راحمہ سے پوچھا ہے اس بارے میں.....؟“ اس نے بتل فریج میں رکھی اور پلٹ کر مکمل طور پر ان کی جانب توجہ ہو گئی۔

”اس سے کیا پوچھنا.....؟“ ان کے بچے کی بے نیازی پر وہ ہنسنے لگا رہ گیا۔

”کیا مطلب ہے امی.....؟“ اس کی زندگی کا معاملہ ہے اور آپ نے اسے بے خبر رکھا ہوا ہے۔“ وہ واقعی بہت شکندہ ہوا تھا ان کے اس نکل پر۔

”تمہیں تو علم ہو گیا ناں اب وہ بھی ناواقف نہیں رہے گی۔“ انہوں نے اک اک لفظ پر زور دیا۔

”وہ تو میں اسے بتا ہی دوں گا امی! لیکن آپ کو پہلے راحمہ سے اس بارے میں بات کرنی چاہئے تھی پھر ان لوگوں کو بلانا چاہئے تھا۔“ وہ اب بھی اسی بات پر اٹکا ہوا تھا۔

”اوہو..... راحمہ کے لئے جو بھی فیصلہ کریں گے ہم وہ اس کے لئے بہتر ہی ہوگا۔“ امی اس کی تکرار سے تنگ آ گئی تھیں۔

”امی..... آپ سے اس معاملے میں ایسی توقع ہے

تھی کہ آپ.....؟“ اس کے اعتراضات و گلے شکوے سن کر وہ اسے ٹکا ہوں سے گھورنے لگیں تو وہ بات ادھوری چھوڑ کر کچن سے نکل گیا۔



”ارے..... کہاں جا رہے ہو تم.....؟“ سمعیہ نے اسے ڈبے قدموں بیرونی گیٹ کی جانب بڑھتے دیکھا تو چیخ ہی پڑیں۔

”باہر جا رہا ہوں کام سے۔“ وہ نپٹے بنا جواب دے رہا تھا میں نے تم سے کچھ کہا تھا آیان! میری بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے تمہارے لئے.....؟“ وہ ڈپٹ کر پوچھنے لگیں۔

”امی! ابھی وہ دگ راحمہ کو دیکھنے آرہے ہیں میری موجودگی اتنی اہم بھی نہیں۔“ وہ رکنا نہیں! احتجاجاً ایسا کر رہا تھا وہ یا اسے واقعی کسی کام سے باہر جانا تھا انہیں اسی الجھن میں گھرا چھوڑ کر گیٹ کھول کر وہ باہر نکل گیا۔ وہ آج بھی خان کے چھپر ہوٹل پر اس کا منتظر تھا، نوکری ملنے کی خوشی میں وہ پھولے نہیں سارا رہا تھا خوشی سے چمکتی آنکھیں چہرے کی رونق دیکھ کر آیان بھی مسکرا اٹھا۔

”کیسا ہے یار.....؟“ سلام دعا و مصافحے کے بعد اب وہ آسنے سناٹے تھے۔

”ٹھیک ہوں یا.....؟“ آیان نے اپنے موڈ کے برخلاف زبردستی ہنستے ہوئے جواب دیا وہ اس کی خوشی سیلیبریٹ کرنا چاہتا تھا اپنی وجہی اس کی خوشی کو کم نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”تو سنا جا ب کا پہلا دن کیسا رہا.....؟“

”اچھا رہا یار! آج تو صرف انٹروڈکشن ہی ہو سکا ہے سب سے۔“ میل سے زیادہ فی میل ورکرز زیادہ ہیں آفس میں۔“ اس کا کوئی خاص مقصد نہ تھا بتانے کا پر آیان کو تو جیسے چھینرنے کا موقع ہی مل گیا۔

”اوہو.....“

”تو پھر اگلے ہی ہفتے نکالنا نہ جائے کہیں تو.....“

شرارت سے آنکھ دباتے ہوئے اس نے چھیڑا تو وہ نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے تیرا.....؟“

”مطلب و مطلب کیا جب سارا وقت تو خود کو ہیرو پوز کرنے میں گزارے گا تو کام کیا خاک کرے گا۔“

”یہ عادتیں نہیں ہیں میری..... تو تو اپنی طرح سمجھتا ہے سب کو۔“ اس نے صاف اپنا دامن بچا کر بات اس پر رکھ دی تو وہ اچھل ہی پڑا۔

”کیا کیا مطلب ہے تیرا.....؟ سارا دن کیا میں لڑکیوں کے آگے پیچھے گھومتا ہوں۔“ وہ کرسی سے اٹھ گیا۔

”نہیں یہ کب کہا میں نے۔“ اس نے کہا تو وہ قدرے اطمینان میں آیا اور دوبارہ بیٹھ گیا۔

”تو تو صرف لڑکیوں کے پیچھے گھومتا ہے آگے نہیں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا تو آیان نے ایک مکا اس کے سینے پر رسید کیا وہ ہنس ہنس کر ہرا ہو گیا اس کے لال پیلے ہاتھ پر۔

”ویسے یار! میں انکل کا بہت مشکور ہوں۔“ وہ اب سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”او..... او..... مسٹر.....“ اس نے سنیبی انداز میں انکی اٹھائی۔

”شکریہ وہاں ادا کیا جاتا ہے! جہاں احسان ہوتا ہے اور میں نے ابو نے کوئی احسان نہیں کیا ہے تم پر تم مجھے بھائیوں سے بڑھ کر عزیز ہو۔“ اس نے قدرے خشکی سے کہا تو وہ نادم ہو گیا۔

”اچھا بھائی! اپنے انشاؤ واپس لیت ہوں۔“ وہ نوٹ کر رہا تھا اس کے خاموش لبوں پر بھی مسکراہٹ سی ہمہ وقت رہتی ہے کبھی بے وجہ ہی بات کرتے کرتے رک جاتا کبھی دھیان سے بات سنتے سنتے کہیں اور کھو جاتا۔

”کیا بات ہے یار! تو آج کل بہت خوش رہنے لگا ہے.....؟“ چائے کا چسکا لیتے ہوئے بالآخر دل کی بات زبان تک آ ہی گئی۔

”کیا مطلب.....؟“ اس نے الجھن آمیز نگاہوں

سے اسے دیکھا اور چائے کا کپ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”مطلب یار! ایک غیبی سرخوشی سے دیکھ رہا ہوں جو تجھ پر سوار رہنے لگی ہے۔“

”کون... کون سوار رہنے لگی ہے؟“ وہ پھر بے دھیانی سے کچھ گھبرا کر پوچھ رہا تھا اس کی بات پر وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

”ہم... م... م... تو یہ بات ہے...“ وہ معنی خیزی سے اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”نہ... نہیں ایسی تو بات نہیں۔“ وہ معلوم نہیں کیوں خائف سا ہو گیا۔

”کمال کرتا ہے یار تو بیان! تو بھی مجھے نہیں بتائے گا تو...؟“ وہ حیران تو تھا ہی ساتھ تھوڑا سا کی بھی کہ اس نے اتنی بڑی بات اس سے شیر نہ کی تھی۔

”یار! جب کوئی بات ہی نہیں تو اسے شیر کیا کروں۔“ وہ اداسی سے مسکرایا تھا۔

”کچھ تو ہے یار...“ وہ بھی قائل ہونے والا نہیں تھا۔

”وہ تو بس ایک سایہ ہے کبھی بہت قریب دکھتی ہے اور کبھی دھند کے اس پار جسے تلاش کرنا پانا ناممکن لگتا ہے۔“ وہ اداس لہجے میں اتنا بتا رہا تھا یکدم ہی اس کا یوں آزرہ ہو جاتا اسے اس بات کا یقین دلایا تھا کہ معاملہ معمولی نوعیت کا نہیں ہے۔

”میں سمجھ نہیں پا رہا یار! تو آخر کیا کہنا چاہ رہا ہے...؟“

”میں اس کا نام نہیں جانتا نہ ہی یہ جانتا ہوں کہ وہ کون ہے مگر یہ ضرور جانتا ہوں کہ اب وہ میرے لئے بہت خاص ہے دل اب ہر وقت ہر جا اس کو دیکھنے کا متنی ہے پتہ نہیں یار! ایسا کیوں ہو رہا ہے میں اسے نہ بھی سوچوں تو وہ بتا رہا وہ ہی میرے خیال میرے حواسوں پر سوار ہو جاتی ہے پتہ نہیں یار بس...“ وہ بے چین اور بے بس سا دکھائی دے رہا تھا آیان ان کے چہرے کے بدلے تاثرات دیکھ کر حیران تھا جو خوشی اس کے چہرے پر موجود تھی اب محض وہ تھی۔

”تو اتنا مایوس کیوں ہے یار...؟ ابھی تو ابتداء ہے ابھی تو عشق کے امتحان اور بھی ہیں جب عشق کی وادی میں قدم رکھ ہی دیا ہے تو نشیب و فراز سے گزرنے کے لئے خود کو تیار رکھنے میں ساتھ ہوں تیرے۔“ اس نے تسلی آمیز انداز میں اس کا شانہ تھپکا تو وہ ہولے سے مسکا دیا۔

☆

”وہ ایک جھٹک دکھا کر ہر بار غائب ہو جاتی تھی پتہ نہیں وہ کون ہے...؟ کیا نام ہے...؟ کہاں رہتی ہے...؟ میں کچھ بھی تو نہیں جانتا۔“ اس نے یاسیت سے سوچتے ہوئے کرسی کی پشت سے سر نکا دیا۔

”پھر اس کے ملنے کی آس اسے اپنا بنانے کی چاہ یہ سب تو سراسر بچکانہ خیال ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر ان سوچوں سے خود کو آزاد کرانا چاہا۔

”بھلا بن بادل برسات ہوتی ہے کبھی صحرا میں کبھی پھول کھلتے دیکھا ہے پانی میں آگ لگتے دیکھی ہے جب یہ سب ناممکن ہے تو پھر ایسی راہ پر چلنا بھی بے سود ہے جہاں دور در دور تک منزل کا نشان تک نہ ہو۔“ وہ غمستہ دل کو بلیں دے کر سمجھا رہا تھا۔

”مگر قسمت اگر ساتھ دے تو کچھ بھی ناممکن نہیں اور پھر اللہ نے ہمارا ساتھ کھانا مگنا کچھ کوئی رکاوٹ کوئی مشکل...“ دل امیدیں باندھ رہا تھا۔

”الجھماہواریشم بھی تب ہی کھلتا ہے جب سراپا تھو آ جائے۔“ دماغ ٹھوس دلائل سے اس کے دل کو ڈنگا رہا تھا دماغ و دل کی مسلسل بحث و تکرار نے اس کو نڈھال سا کر دیا تھا وہ کرسی سے اٹھ کر بیڈ پر نہ سہا۔

☆

”ای آپ جانتی ہیں کہ راحمہ ابھی بہت پڑھنا چاہتی ہے پھر بھی آپ ان لوگوں کو مثبت جواب دینا چاہتی ہیں۔“ آیان حیران و تعجب تھا بے حد۔

”جیسے رشتے بار بار نہیں ملا کرتے میا...“ سمعیہ کے بجائے اعجاز صاحب نے کہا۔

”مگر ابو! راحمہ کی خواہش ہے کہ وہ پڑھنا...“ وہ الجھن بھری نگاہوں سے ان دونوں کی جانب دیکھ رہا تھا۔

”آخر تم سمجھتے کیوں نہیں ہو آیان! اس دور میں شریف گھرانے آسانی سے نہیں ملا کرتے احرام کو کیڈ بھی ہے اور اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔“

”اور احرام میں ایسی کوئی خالی نہیں کہ جس کی بناء پر ہم انکار کریں۔“ اعجاز صاحب نے سمعیہ کی بات کو آگے بڑھایا۔

”کیوں ابو! کیا یہ جواز کافی نہیں انکار کے لئے کہ راحمہ ابھی وہی طور پر تیار نہیں اس کی ولی خواہش زیادہ سے زیادہ تعلیم کا حصول ہے ایک اعلیٰ عہدے پر فائز شخص سے شادی کرنا نہیں۔“ وہ طنز آمیز لہجے میں بولا۔

”زندگی میں بہت سی چیزوں پر کپیر و مائز کرنا پڑتا ہے آیان۔“ انہوں نے ایک ناگوار سی نگاہ اپنے بیٹے پر ڈالی۔

”ای... آپ اپنی اس لاڈلی بیٹی کو کپیر و مائز کرنے کو کہہ رہی ہیں جس نے کبھی معمولی چیزوں پر سمجھوتہ نہیں کیا حتیٰ کہ کھانے پینے کی اشیاء پر بھی کپیر و مائز نہیں کیا۔“ مضحکہ خیز انداز میں کہہ کر اس نے باری باری ان دونوں کو دیکھا لمحہ بھر رک کر وہ مضبوط لہجے میں گویا ہوا۔

”کپیر و مائز وہ لوگ کیا کرتے ہیں جنہیں زندگی مجبوری کے تحت گزارنی پڑے آپ لوگ کیوں چاہتے ہیں کہ وہ آپ لوگوں کی خواہش کے آگے مجبور ہو کر اپنی آرزوؤں کا گلہ گھونٹ دے اور سمجھوتہ کر لے صرف اس لئے کہ یہ سب کچھ آپ لوگوں کی خواہش ہے۔“ لب و لہجے میں حق بھی تھی اور برہمی بھی۔

”تم کیا سمجھتے ہو آیان! ہم اس کے دشمن ہیں...؟ ہم تم سے بہتر سوچ سکتے ہیں کہ راحمہ کے لئے کیا صحیح ہے کیا غلط ہے۔“ اعجاز صاحب کو اس کا یہ جارحانہ انداز قطعاً پسند نہ آیا۔

”اور جہاں تک راحمہ کی تعلیم کا سوال ہے تو وہ تعلیم شادی کے بعد بھی جاری رکھ سکتی ہے احرام میں اتنی

صلاحیت ہے کہ وہ اس کی خواہشات اور اس کی تعلیم کو افورڈ کر سکتا ہے۔“ سمعیہ نے تقاضا بھرے لہجے میں رعونت سے کہا۔

”ٹھیک کہا ای آپ نے۔“ وہ یقیناً افورڈ کر سکتا ہو گا سب کچھ مگر اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ وہ راحمہ کو تعلیم جاری رکھنے پر معترض نہ ہوگا...؟ یہ نکتہ واقعی سوچنے پر مجبور کر گیا تھا مگر اعجاز اور سمعیہ نے اس کی بات نہ سمجھنے کا عہد کر رکھا تھا سو ہر بات کی طرح اس بات کو بھی ان سنی کر گئے۔

”تم اس رشتے کی اتنی مخالفت کیوں کر رہے ہو میری تو سمجھ میں نہیں آرہی یہ بات جب کہ راحمہ نے کسی بھی قسم کا رد عمل ظاہر نہیں کیا ہے اب تک۔“ حق کی سہ انہوں نے آیان کو دیکھ کر یاد کر لیا تھا۔

”ابو! وہ خاموش ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ اسے آپ کے اس فیصلے پر اعتراض نہیں بلکہ وہ صرف اور صرف آپ لوگوں کی خواہش کے احترام میں چپ سا دھمے ہوئے ہے احتجاج نہیں کر رہی وہ۔“ وہ انہیں ہر صورت یہ احساس دلانا چاہتا تھا کہ وہ اپنے اس فیصلے پر نظر ثانی کریں اور اپنا فیصلہ راحمہ پر مسلط کرنے سے گریز کریں۔

”بہر حال جو بھی ہے اب ہم فیصلے کر چکے ہیں۔“ سمعیہ نے قطعیت سے کہہ کر گویا اس کی ہر بات کو جھٹلا دیا تھا وہ کچھ دیر ان دونوں کے چہروں کی جانب دیکھتا رہا تھا لیکن ان کے چہروں پر ذرہ بھر بھی کچھتاوانہ تھا حتیٰ اور درشتی ہی تھی وہ مایوس ہو کر مزید کچھ کہے بنا بیرونی دروازے سے باہر نکل گیا۔

☆

”ارے آپ یہاں کیسے...؟“ قریب سے آتی آواز پر اس نے چونک کر نگاہ اٹھائی۔

”اوہ! آپ اسلام علیکم۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جھٹ مصلحتی کے لئے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”مذہب سے اور شرع سے اس کا کیا رشتہ ہے وہ یہاں
...؟“ ایسے ان گنت سوال ایک پل میں اس کے
مخبر میں گونڈے تھے۔

میںد چمک رہی تھی، شمرہ اور ندیا نے اس کے غیر
تاثرات کو بخوبی نوٹ کیا تھا، پون گھنٹے کی اس
ملاقات میں وہ جس طرح میزبانی کے فرائض
سے رہا تھا وہ قابل دید تھا۔

مر جاؤں گے اور اپنے عزیز دوست سے نکالیں ملا
کے قابل بھی نہ رہو گے اگر دل کی بات مان لی تو

اصرار کرتیں ضد کرتیں امی بابا ہمیشہ کی طرح تمہاری بابا
کو اہمیت دیتے تمہاری خواہش کو سرا کھوں پر رکھتے

تاسف سے کہتے ہوئے وہ اٹھ کر اس کے سامنے آ کھڑا ہوا وہ نورانی رخ موز گئی وہ نہیں چاہتی تھی کہ آیان اس کی آنکھوں میں جھلکاتے آنسو دیکھ لے۔

”یہ کوئی آکس کریم یا چاکلیٹ کا معاملہ نہیں تھا بھائی! زندگی کا معاملہ ہے کہ میں...“ اس نے غلت سے گالوں پر لڑکتے آنسو صاف کئے۔

”میں سمجھنا چاہ رہا ہوں تمہیں کہ یہ تمہاری زندگی کا فیصلہ تھا اور تم نے صرف ای بابا کی خواہش کو دیکھتے ہوئے ان کو ہاں کر دی! پاگل تمہیں احتجاج کا پورا حق تھا جس طرح بچپن سے لے کر اب تک تم اپنی بات منواتی آئی ہو اب بھی تمہاری بات کو ترجیح دی جانی۔“ اس نے دو قدم بڑھ کر اس کے کاندھے تھام کر اس کا رخ اپنی جانب کر لیا۔

”سرکشی لڑکیوں کی سرشت ہی نہیں اور نہ ہی اس معاملے میں ضد کرنے کی گنجائش ہوتی ہے بھائی! معاشرہ بھی ہم سے یہ ہی چاہتا ہے اور والدین کے دل و دماغ میں بھی ہمیشہ سے یہ بات نقش ہوئی ہے کہ ہماری بیٹی خواہ ساری زندگی من مانی کر لے ضد کر لے مگر اس معاملے میں وہ ان ہی کی خواہش پر اپنا سر تسلیم خم کرے گی۔“ وہ بے انتہا سنجیدہ لہجے میں بول رہی تھی کہ آیان حق دق رہ گیا اس کے آنسو پلکوں کی باڑھ توڑ متواتر آنکھوں سے بہہ نکلے اب اس میں مزید ہمت نہ تھی کہ وہ انہیں روک سکتی۔

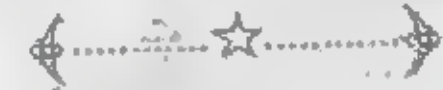
”راحمہ! کیا ہو گیا میری گڑیا۔“ اس کے آنسوؤں نے اسے پریشان کر دیا۔

”ایسے نہیں کرتے راحمہ!“ اس کا سر اپنے کاندھے سے لگائے وہ اسے تسلی دیتے لگا وہ ضبط کے سارے بندھن توڑ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”کہاں سے سیکھیں تم نے یہ ساری باتیں...؟“ وہ اب تک متعجب تھا۔ وہ تو اسے اب تک اک نادان سی بچی سمجھتا تھا۔

”جب ان چاہی حقیقتوں کا سامنا کرنا پڑے تو انسان کو عقل و سمجھ آ ہی جاتی ہے۔“ اپنے آنسوؤں کو

پونچھتے ہوئے وہ اس سے الگ ہوئی آیان اس کی بات پر غور کرتا رہ گیا۔



”کیا بات ہے یار! چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں...؟“ کاندھے پر ہاتھ تارتا ہوا وہ آیان کے ہمقدم ہوا۔

”بس یار! تھوڑا ٹینس ہوں آج کل۔“ ریسٹورنٹ کے داخلی دروازے سے اندر جاتے ہوئے اس نے ہولے سے بتایا تھا۔

”کیوں یار! کیا ہوا...؟“ وہ دونوں ٹیبل کی جانب بڑھے کرسی کھسکا کر وہ چپ چاپ بیٹھ گیا تو اس نے بھی تائید کی کچھ توقف کے بعد آیان نے ساری پریشانی اس کے آگے کھول کر رکھ دی۔

”ہوں... تو یہ بات تھی۔“ تمام بات سن کر اس نے ایک طویل سانس خارج کی۔ دل کی حالت کے برعکس وہ بظاہر پرسکون دکھائی دے رہا تھا جیسے راحمہ کی رشتے کی بات سے اس کا کوئی تعلق واسطہ ہی نہ ہو۔

”تو آخر تمہیں کیا اعتراض ہے جب کہ تم نے خود ہی بتایا کہ راحمہ نے رضامندی دے دی ہے۔“ کافی سوچ بچار کے بعد اس نے سوال کیا تھا۔

”مجھے اعتراض رشتے پر نہیں ہے ثوبان!“ ثوبان کا دل بے ترتیب ہوا۔

”تو پھر...؟“ اس نے پوچھا۔

”پتہ نہیں یار! مجھے لگتا ہے راحمہ دل سے اس رشتے پر راضی نہیں ہے۔“ اس کے ماتھے پر ان گنت لکیریں ابھر آئیں۔

”وہ اس معاملے میں خاموش ہے نہ تو اعتراض کیا ہے اس نے نہ ہی احتجاج۔“ پر سوچ انداز میں اس نے اپنی پیشانی کو رگڑا۔

”تو پھر تمہیں کیوں ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ وہ راضی نہیں۔“ وہ الجھ کر رہ گیا۔

”وہ کبھی کبھی سی ہے کل میں نے اس سلسلے میں

اس سے کھل کر بات کی تھی۔“

”پھر...؟“ وہ دلچسپی سے سن رہا تھا۔

”مجھے لگ رہا ہے کہ وہ صرف ای بابا کے دباؤ کی وجہ سے راضی ہوئی ہے ورنہ وہ ابھی شادی کے جھنجھٹ میں پڑنا نہیں چاہتی۔“

”وہ کہیں اور تو انوالو نہیں۔“ اس کا دل چیخ رہا تھا یہ سوال کرنا چاہ رہا تھا مگر اس کے لب خاموش رہے۔

”کہیں وہ بھی میری طرح خود پر جبر تو نہیں کر رہی وہ بھی اپنی خواہش کو مار کر اپنے وجود کو ریزہ ریزہ نہیں کر رہی اگر ایسا ہے تو...؟“

”اے! تم کیا سوچنے لگے...؟“ اس کو سوچنا پا کر اس نے ٹوکا دیا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ گڑبڑا گیا گویا وہ اس کے دل کا حال چہرے سے جان لے گا۔

”تو اپنی بتا کیا حال ہیں تیرے...؟“ ذو معنی لہجے میں اس نے شرارت سے اسے دیکھا۔ مطلب و معنی وہ بھی جان رہا تھا کہ وہ کیا پوچھنا چاہ رہا ہے پر قصداً خاموش رہا۔

”بتا یار! تو تو لڑکیوں کی طرح شرمارہا ہے...؟“ اس نے مذاق اڑایا۔

”نام پتا چلا اس کا...؟“ کہاں رہتی ہے وہ کچھ معلوم ہوا...؟“ اس کا اشتیاق بڑھ رہا تھا اور ثوبان کی چپ پر اس کا صبر بھی ساتھ چھوڑ رہا تھا۔

”کیا بات ہے یار! میں تجھ سے پوچھ رہا ہوں اور تو ایسے انجان ہے جیسے میں دیواروں سے باتیں کر رہا ہوں۔“ وہ بری طرح خفا ہوا۔

”میں نے اس کا خیال دل سے نکال دیا ہے یار۔“ مشکل اس نے لہجے کو مضبوط بنا کر کہا تھا دل کی حالت بے قابو تھی۔

”کیوں یار...؟“ وہ آڑھ متعجب ہوا۔

”اتنی مایوسی کیوں...؟“ ابھی سے ہمت ہار

”؟“ اس کا بھجا بھجا چہرہ اتنے بھی ادا اس کر گیا۔

”جب دل ہی ہار گیا تو حوصلہ کہاں سے لاؤں...؟“

”دل کے بدلے دل لیا جاتا ہے پیارے...“ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں غم غلط کرنے کی سعی کی۔

”میں فیصلہ کر چکا ہوں یار! ایسی راہ پر چلنے سے کیا حاصل جس کی کوئی منزل ہی نہ ہو نہ منزل کا نشان...“ ٹیبل پر رکھے ہوئے کپ پر انگلی پھیرتے ہوئے یاسیت بھرے لہجے میں کہا۔

”لگن اور جستجو زندہ ہو تو کوئی بھی کام ناممکن نہیں ہے میرے دوست! صرف حوصلہ اور تھوڑی سی کوشش کی ضرورت ہوتی ہے۔“ اس نے اس کے آزرہ چہرے کو دیکھتے ہوئے تسلی بھرے انداز میں کہا۔

”اگر انسان چاہ کر بھی ایسا نہ کر پائے تو...؟“ وہ بے حد ملول تھا اور ناامید بھی۔

”اتنی جلدی کیوں حوصلہ ہار بیٹھا...؟“ اس نے ہمدردانہ انداز میں کہتے ہوئے اس کے مضبوط ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر تسلی چھپایا۔

”بعض مرتبہ حوصلہ ہمت سب حکمت اور مصلحت کے آگے زیر ہو جاتا ہیں بس یار! وہ میری قسمت میں ہی نہیں تو پھر کوشش بے سود ہے۔“ اس کا لہجہ شکست خوردہ تھا اسی شکستگی کے احساس نے چہرے کی رونق اور آنکھوں کی چمک کو بھی ماند کر دیا تھا۔

”کیا مطلب...؟“ اس کی سہم بات وہ سمجھ نہ پایا۔

”کچھ نہیں یار! ہر بات سمجھائی نہیں جاسکتی۔“ لہجہ ہنوز سنجیدہ تھا۔

”مجھے بھی نہیں...؟“ وہ خفا تھا اور حیران بھی کہ یہ بات وہ اس سے کہہ رہا تھا اب وہ اسے کیا بتاتا

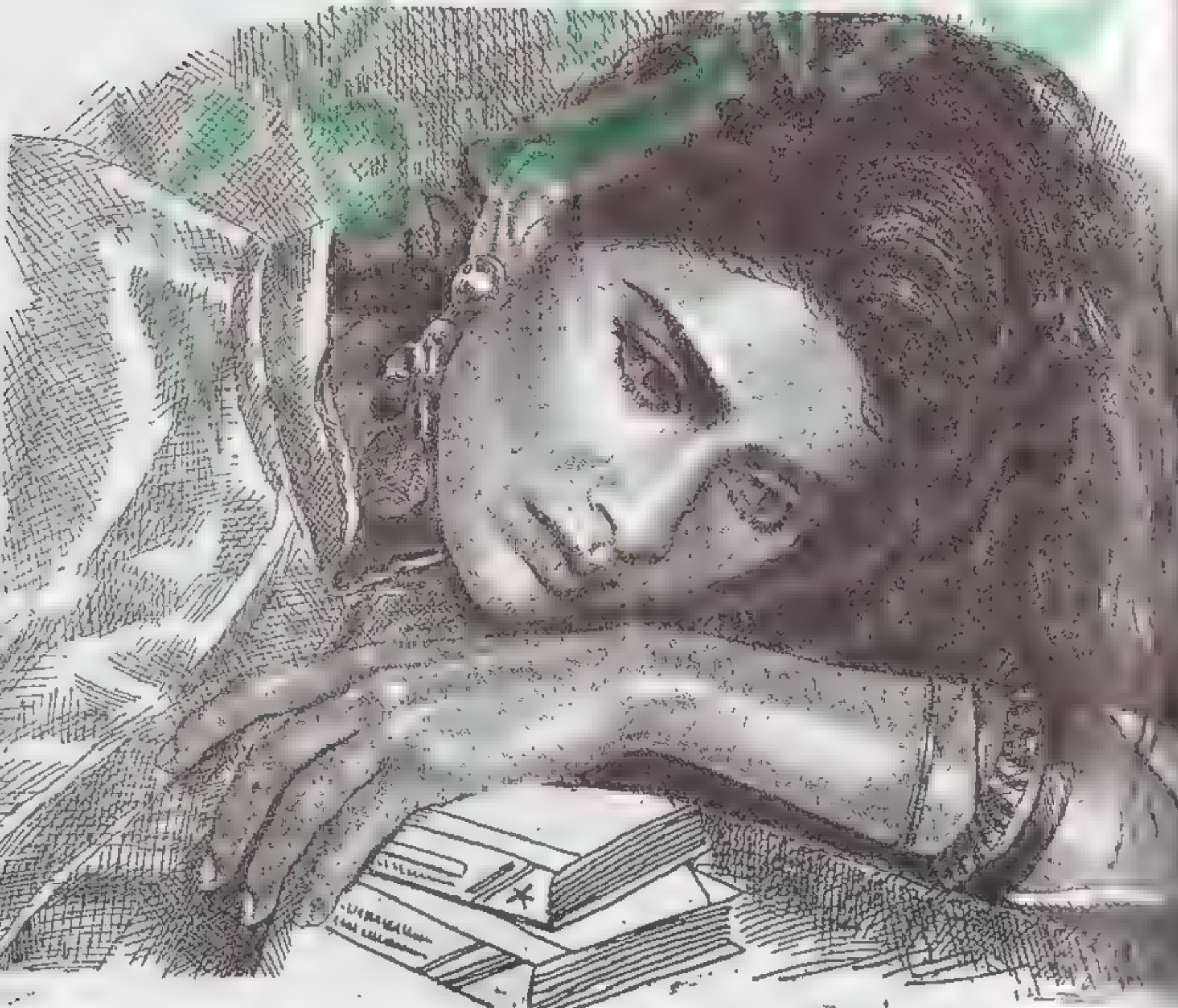
اس نے دل کو واپس پلٹنے پر مجبور صرف اپنے اس عزیز دوست کی وجہ سے کیا تھا۔

دوستی اور محبت میں وہ دوستی کو بلند تر پاتا تھا وہ کم ظرف نہیں تھا کہ چند دنوں میں بننے والے اس جذبے کو دوستی سے بلند کر دے اتنے احسانات کے بدلے اس

دوستی سے بلند کر دے اتنے احسانات کے بدلے اس

محبوبہ کا دل لہ کر

وہ بارش میں بھیگتی دونوں ہتھیلیاں پھیلائے لان میں تیز ہوا اُسے خود سے بیگانہ کر رہی تھی پورا لان اور اس میں لگے پودے اور درخت دھل کر نکھر گئے تھے۔



”میں نے کہا تا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ روکھے انداز میں کہتا ہوا وہ کمرے سے باہر جانے کے لئے قدم بڑھانے لگا تو وہ دونوں سرعت سے اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

”بھائی! اس دن جب وہ آئی تھی تو ہم نے آپ کی آنکھوں میں اس کے لئے جذبات دیکھے تھے آپ کے ہر انداز سے واضح تھا کہ وہ آپ کو پسند ہے۔“ ثمرہ نے اس کی سنجیدگی کو بھانپ کر خود بھی سنجیدہ لہجہ اختیار کیا تھا۔

”بس! بہت ہو گیا ثمرہ! اب ایک اور لفظ بھی نہ سنوں میں۔“ اس سے قبل کے ندیا ثمرہ کی حمایت میں کچھ کہتی وہ درخشنگی سے ٹوک گیا، وہ دونوں ہکا بکارہ گئیں کہ اسے یوں اچانک ہو کیا گیا ہے؟ کیا ایک اس کے رویے میں ہونے والی تبدیلی حیران کن بھی تھی اور تشویش کا باعث بھی اس کے دل کا بوجھ بڑھ گیا تھا بوجھل بوجھل قدموں کو بمشکل تیز تیز اٹھاتا ہوا وہ کمرہ عبور کر گیا۔

بوجھل دل کو سنبھالے وہ بیرونی گیٹ سے باہر نکل آیا وہ چلتے چلتے مین روڈ پر آ گیا تھا خزاں کی ریت اسے اپنے دل کی مانند لگ رہی تھی زرد اور اداس، سوکھے پتے رنگ پر اڑتے پھر رہے تھے پیروں تلے روند رہے تھے بالکل اسی طرح اس نے اپنے دل کی خواہش کو اپنے ہی فیصلے سے پیروں تلے روند ڈالا تھا، پھل دیا تھا اس جذبے کو جو اسے کم ظرف بننے پر اکسارہا تھا یوں ہی بے ارادہ چلتے چلتے تنہی ساعتیں بیت گئی تھیں شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہو سکا، حتیٰ کہ اس کا سایہ بھی اس کے قدموں سے بڑا ہو چکا تھا روشنیوں کا سراپ جگمگا رہا تھا اسے خود پر حیرانی ہوئی وہ بلا ارادہ وہ بے مقصد کتنی دور نکل آیا تھا اس نے خود کو واپسی کی راہ پر گامزن کیا۔ جب راستے منزل کا نشان ہی نہ بتا سکیں تو راہیں بدلتی پڑتی ہیں۔ اس کا دل بھی اب واپسی کا سفر طے کر رہا تھا اور اس کے قدم گھر کی طرف۔

محسن کے دل کو نہیں پہنچائے وہ ہرگز نہ چاہتا تھا کہ وہ احسان فراموش کہلائے وہ اپنی اس بے مثل دوستی کو ناپائیدار نہیں کرنا چاہتا تھا اسی دہنی خلفشار نے اسے اندرونی طور پر علیل کر دیا تھا۔

”بھائی! کب جا رہے ہیں ہم راحمہ کے گھر۔۔۔۔۔؟“ شوخ و شرارت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ندیا نے ذومعنی لہجے میں کہا کہ ثمرہ کو تائید کرنے پر اکسایا۔ وہ نظر انداز کر کے ڈرائنگ ٹیبل کی دروازہ کھول کر کچھ تلاش کرنے لگا۔

”کہیں تو کل چلیں۔۔۔۔۔؟“ ثمرہ اس کے دائیں جانب آگئی۔

”مطلب کیا ہے تمہارا۔۔۔۔۔؟“ اس نے الجھ کر سر اٹھایا۔

”بھائی زیادہ معصوم نہ بنیں مطلب آپ خوب سمجھ رہے ہیں مگر جان بوجھ کر انجان بن رہے ہیں۔“ ندیا اس کے بائیں جانب آتے ہوئے شرارتی لہجے میں بولی۔

”آپ کو تو ہمارا شکر گزار ہونا چاہیے کہ آپ کے کچے بنا ہی ہم سب کچھ سمجھ گئے ورنہ آپ کل ہماری باتیں کر رہے ہوں گے۔“ وہ جتنا اس ذکر سے بچنا چاہ رہا تھا وہ اسے اتنا ہی زیادہ پریشان کر رہی تھیں۔

”اور کیا ٹھیک کہہ رہی ہے ندیا صاف بتائیں

بھائی! کیا ایسی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔؟“ اب وہ پوچھ رہی تھی اس سے ندیا کی کھوجی نگاہیں بھی اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے رخ پھیرتے ہوئے سپاٹ انداز میں کہا۔ اس کا جواب ان دونوں کے لئے غیر متوقع تھا وہ دونوں بھونچکارہ گئیں۔

”بھائی! جھوٹ کیوں بول رہے ہیں؟ آپ کے چہرے پر بڑا بڑا تحریر ہے۔۔۔۔۔ کہ مجھے راحمہ پسند ہے۔“ اس نے کہا تو ثمرہ ہنس پڑی جب کہ اس کے چہرے پر ہنوز سنجیدگی کا راج تھا۔

اس کی خوشی میں لان کا پتا چتا جھوم رہا تھا۔ خود میں مگن وہ محسوس ہی نہ کر سکی کہ اس وقت کوئی لبوں پر جسم سجائے اسے محویت سے دیکھ رہا ہے ہوا کے زور سے کوئی چیز اس کے پیروں میں آ کے لری تو وہ ڈر کے ذرا دور ہوئی جب وہ چیز واضح ہوئی تو لپک کے اس کے قریب آئی وہ زخمی کبوتر تھا اس پر مستزاد بارش نے اسے مزید نڈھال کر رکھا تھا۔

”رحمت بوا.....!“ لاؤنج کی طرف آتے اس نے کچن میں کام کرتی رحمت بوا کو ہانک لگائی اور خود کبوتر کو گود میں لئے کرسی پر بیٹھ کر زخم کا معائنہ کرنے لگی۔

”جی صنعابی بی! کیا بات ہے؟“ رحمت بوا دوپٹے کے پلو سے ہاتھ پونچھتی باہر آئیں۔

”میرا فرسٹ ایڈ باکس تو اٹھا کے لائیں یہ زخمی ہے۔“ کبوتر کو دیکھتے ہوئے وہ ان سے مخاطب ہوئی تو وہ سر ہلاتی واپس مڑ گئیں اور کچھ دیر بعد وہ کبوتر کی اچھی طرح بینڈج کر کے اسے ایک خالی پیچرے میں ڈال کے خود فریش ہونے لگی ٹیرس پہ کھڑے شخص نے تعریفی انداز میں اس کو دیکھا پھر خود بھی چلا گیا۔

”صنعا بیٹا! آج قرآن خوانی کروانی ہے تو تم بوا کے ساتھ جا کے کچھ گھروں میں بلا دو اے آؤ میں تو تھک سی گئی ہوں سو ہمت نہیں کہیں جانے کی۔“ کنزہ بیگم نے فریم میں کپڑا ٹائٹ کرتے ہوئے صنعا کو دیکھا جو کہ کبوتر کی بینڈج کھول رہی تھی کل کی نسبت وہ آج خاصا چاق و چوبند نظر آ رہا تھا۔

”او کے ماما جانی! میں چلی جاؤں گی بوا کے ساتھ۔“ جیسے ہی بینڈج کھلی کبوتر اڑنے کو پرتو لئے لگا۔ اس نے کبوتر کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر فضا میں بلند کیا تو وہ جھٹکے سے اڑان بھرتا آسمان کی دھتوں میں گم ہو گیا۔ صنعا کے چہرے پر مسکراہٹ ریگ گئی پھر وہ ماما جانی کے قریب آئی اور ٹیبل پہ دھرے سیب اٹھا

کے کاٹے لگی۔

”اور تم یہاں کسی قریبی کالج میں ایڈمیشن لے لینا اس طرح مجھے تسلی رہے گی۔“ انہوں نے اس کی حرکات و سکنات کو دیکھتے ہوئے کہا جو کہ اس وقت قدرے مطمئن سی دکھائی دی۔

”او کے باس! جو آپ کا حکم بس اتنی سی باتوں پر ٹینس ہونا چھوڑ دیں اور جو بات ٹینٹیشن دے وہ بلا دھڑک کہہ دیا کریں مجھ سے پلیز.....“ سیب کی پلیٹ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے اس نے اپنا موڈ خوشگوار بنا کے کہا۔

”آئی نو مائے چائلڈ! بس وہی سی ہو گئی ہوں۔“ انہوں نے کھوئے سے لہجے میں کہا تو وہ بھی خاموش سی ہو گئی۔

☆.....☆.....☆.....

”اوہ گریٹ کتنا مزہ آتا ہوگا ناں آپ سب کو۔“ صنعا رحمت بوا کو ساتھ لئے میلاد قرآن خوانی کا بلاوا دینے آئی تھی اور یہ ان کے برابر والا بنگلہ تھا جہاں کافی افراد تھے اور صنعا ان سے مل کے بہت خوش ہوئی۔ کرن بیگم کی تین بیٹیاں اور دو بیٹے تھے سب سے بڑے سید علی جن کی شادی ہو چکی تھی اور کیوٹ سے دو بچے تھے زین اور حفصہ ان کی ممانیسہ بھابی اور لڑکیاں عدینہ لائیا ماما تھیں۔

”بالکل مزہ تو بہت آتا ہے مگر دھینکا مشتی بھی خوب ہوتی ہے ایک تو ہم تینوں ساتھ زین حفصہ اُن ہر وقت گھمسان رہتا ہے ماما تو سچی بات ہے بیزار بھی ہو جاتی ہیں کبھی کبھی یہ تو عسیرم سے کچھ ڈرتی ہیں اس کے علاوہ کسی سے نہیں۔“ کیوٹ سی لائیا نے کشن گود میں رکھتے ہوئے بڑے فخر یہ انداز میں تفصیل سے بتایا۔

”مجھے اچھے لگتے ہیں بھرے پرے گھر کیونکہ میں اکیلی ہوں ناں۔“ صنعا نے بھی حفصہ کو زین سے چاکلیٹ چیمینٹ دیکھا اور مسکرا کر لائیا کو جواب دیا۔ ”کو جی یہ تو کوئی مسئلہ نہیں۔“ ماما نے چٹکی بجات

ہوئے صنعا کو دیکھا پھر اس کے قریب کھسک کر سرگوشی میں کہنے لگی۔

”ہم آپ کے گھر میں چار چاند لگانے آ جایا کریں گے۔“ ”چار نہیں یار پانچ“ زین کو بھی لایا کرنا۔ صنعا نے اس کی سرگوشی سے محفوظ ہو کر کہا تو وہ ہنس پڑی جیسی انہیں ایسے بھابی چائے کی ٹرائی اندر لاتے نظر آئیں۔ کرن بیگم تسبیح کرتے ہوئے ان کی باتوں کو سن رہی تھیں جبکہ عدینہ اب بھابی کے ساتھ کچن سے برآمد ہوئی۔

”چلیں جی پہا پیٹ پوجا پھر کام دو جا۔“ عدینہ نے پلیٹ میں لوازمات رکھتے ہوئے کہا تو وہ سب چائے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

☆.....☆.....☆..... اور چند دنوں میں وہ ان سے یوں گھل مل گئی جیسے ہمیشہ سے انہی کے ساتھ رہتی آرہی ہے کنزہ بیگم بھی خوش تھیں کہ صنعا بھیل گئی وہ بھی کرن بیگم سے مل کے آئیں انہیں بھی وہ گھرانہ بہت اچھا لگا سو جلد ہی اچھے تعلق استوار ہو گئے دونوں گھروں کے۔

”ارے ارے عدینہ! میری بات سنو زکو پلیز دینہ کی بچی اُن دیکھنا تمہارا کیا حشر کرتی ہوں میں۔“ شام کے وقت جب سورج بھی اپنی دن بھر کی ڈیوٹی سرانجام دینے کے بعد غروب ہونے کو تھا ہلکی ہلکی دھوپ لان کی دیواروں پر رہ گئی تھی پچھلی بھی دن بھر کے تھکے نڈھال سے واپسی کے سفر پر گامزن تھے ٹھنڈی سی ہوا نے شام کی رعنائیوں میں اضافہ کر دیا۔ اس موسم کا لطف اٹھانے عدینہ لان میں لگے پودوں کو پانی دے رہی تھی اسے صنعا گیٹ سے اندر داخل ہوئی دکھائی دی بس اس کے دماغ میں چمن سے شرارت اتر آئی اور پانی کا پائپ صنعا کی طرف موڑ دیا صنعا اس افتاد پہ بوکھلا گئی اب صنعا بچاؤ کراتے اسے وارن کرنے آگے آگے اور عدینہ پائپ تھاے اس کے پیچھے پیچھے اچانک عدینہ لاؤنج سے نکلتے عسیرم

علی خان سے ٹکرائی اور بھائی کو دیکھ کر پائپ ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ وہ دونوں ہاتھ کمر پر لٹکائے عدینہ کو گھور رہا تھا جب ایک موٹی سی پانی کی دھارا اسے بھگو گئی۔ عدینہ یہ منظر دیکھنے کی تاب نہ لا سکی اور اندر بھاگ گئی جبکہ صنعا ہونٹوں کا کوندہ انتوں تلے دبائے تخت کا شکار نظر آئی اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”سوری.....“ صنعا نے نظریں اٹھا کر معذرتی لہجے میں کہا تو عسیرم علی اسے بنا کچھ کہے واپس پلٹ گیا تو وہ تینوں بوتل کے جن کی طرح اس کے سامنے آئیں۔

”کیا کہا بھائی نے؟ سوری یا روہ کچھ غصے کے تیز ہیں مگر اتنے بھی نہیں بس غلطی تو ہماری تھی ناں۔“ عدینہ کے کہنے پر وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی مگر درحقیقت وہ اُس وقت عسیرم علی کی آنکھوں میں کھوئی ہوئی تھی اپنی لائف میں کسی مرد کی اتنی بڑی بڑی روشن آنکھیں وہ بھی شرجی طرکی کھنی پلکیں اس نے پہلی مرتبہ دیکھی تھیں اسے وہ آنکھیں اپنی اپنی سی لگیں۔

”صنعا یار! آ رہا او کے.....“ ماما بھی ڈانٹ زیادہ پڑ گئی وہ تینوں بچل سی ہو گئیں تو صنعا نے سر جھٹکا۔

”اُس او کے چلو آؤ کرکٹ کھیلیں۔“ صنعا نے پاس رکھے بیٹ بال اٹھائی اور کھیلنے لگیں۔

☆.....☆.....☆..... ”صنعا بیٹا! آپ کے بابا جانی کی کال آئی ہے بات کریں۔“ ماما جانی نے بیڈ پر اونگھتی لیٹی صنعا کا کندھا ہلا کے موبائل اسے پکڑایا۔

”السلام وعلیکم! کیسے ہیں بابا جانی؟“ صنعا نے سیدھے ہوتے ہوئے ایک ہاتھ سے بال ٹھیک کئے دوسرے سے موبائل کان پہ لگایا اور ماما جانی اس کے کمرے میں کچھ پھیلا ہوا پھیلاوا سمیٹنے لگیں۔

”میں ٹھیک ہوں بیٹا! آپ کسی ہو میری جان!“ انہوں نے شفقت بھرے انداز میں جواب دیکر پوچھا۔

”میں بھی بالکل ٹھیک ہوں آپ کو بہت مس کرتی ہوں آپ کب آئیں گے بابا جانی.....!“ صنعا نے

بیقراری سے پوچھا تو انہوں نے ہمیشہ کی طرح بہت جلد آنے کو کہا اور وہ بھی ہمیشہ کی طرح مان گئی۔ پھر کچھ دیر اس کی اسٹڈی اور فرینڈز کے متعلق بات کر کے انہوں نے فون بند کر دیا تو صنعا موبائل ٹیکے پر اچھال کے سابقہ پوزیشن میں چلی گئی۔ مہاجانی کمرہ سیٹ کر کے اس کے قریب آئیں اور پاس ہی بیٹھ گئیں۔

”کیا بات ہے صنعا گڑیا! آپ سیٹ ہو؟“ انہوں نے اس کا ہاتھ پیار سے اپنے ہاتھ میں لیا تو وہ کچھ سرک کے ان کے قریب آئی اپنا سر ان کی گود میں رکھ دیا۔

”نہیں مہاجانی! بس پوریت سی ہو رہی ہے۔“ ان کی پرحدت آغوش میں لٹی صنعا نے بیقرار لہجے میں کہا تو مہاجانی نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیر کے کہا۔

”ماہم کے ہاں چلی جاؤ۔“

”کہیں سوڈ نہیں آنے جانے کا؟ آپ چائے کے ساتھ کچھ کھانے کو منگوا کر لان میں رکھیں آج ہم وہیں انجوائے کرتے ہیں۔“ بیڈ سے اٹھ کر اس نے لان کی طرف کھلتی کھڑکی کھول کے مہاجانی سے کہا تو وہ اس کا گال تھپتھا کر باہر آ گئیں۔

☆.....☆.....☆.....

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ اس وقت ٹیرس پر ٹول سی کھڑی اپنے متعلق سوچ رہی تھی جب برابر والے ٹیرس سے عسیرم علی کی سرشاری آواز اسے سنائی دی۔

”میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“ پہلے وہ چونکی پھر سنبھل گئی اور مسکرا کر جواب دیا۔

”میں ٹھیک نہیں ہوں۔“ عسیرم علی نے گھبیر سی خاموشی میں مدھم لہجے میں جواب دیا۔

”خیریت کیا ہوا آپ کو؟“ اس نے تشویش زدہ لہجے میں دریافت کیا۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے مگر دل ٹھیک نہیں ہے۔“ اب کی بار بھی جا چکی نظروں سے صنعا کو دیکھا جو کہ نظر چرا گئی تھی اور ٹیرس سے نیچے سڑک پہ دائیں بائیں بلاوجہ نظریں گھمانے لگی۔

”اب کی مرتبہ بھی سوال کریں ناں! مگر نہیں آپ کو معلوم ہے کہ میرے دل کا علاج صرف آپ کے پاس ہے تو آپ کیونکر علاج کریں گی؟ آپ نے تو پکا تہیہ کر لیا ہے میرے بے فکر سے دل کو درد سے آشنا کروانے کا۔“ عسیرم علی نے سگریٹ ہونٹوں میں دبا کے اسے لائٹر سے سلگایا مگر صنعا ہنوز لا پرواہی کا تاثر دے رہی تھی کئی دفعہ عسیرم علی نے اسے اپنے اشاروں باتوں نظروں سے محبت کے پیغام دیئے مگر وہ نظر انداز کر جاتی سو آج جھٹکرے، کہہ دیا۔

”سوری“ اسے پاس نہ ہی اس کا علاج ہے اور نہ ہی آپ کے سول کا جواب پلیر پریشان نہیں کریں۔“ وہ قطعیت بھر۔ لہجے میں کہتی ٹیرس سے ہٹ گئی۔

عسیرم علی نے سگریٹ کا ایک لمبا سا کش لے کر اطمینان سے دھواں فضا میں بکھیرا۔ عسیرم علی سنجیدہ سے مزاج کا لڑکا تھا MBA کرنے کے بعد وہ پیپا کے بزنس میں ان کا ہاتھ بٹاتا۔ اس کی فیلڈ میں کافی لڑکیاں تھیں کچھ سے اس کی پہلو ہائے بھی تھی مگر فلرٹ وہ کسی سے نہیں کرتا تھا۔ صنعا واحد لڑکی تھی جو پہلی نظر میں بارش میں بیٹھتی اسے پسند آتی تھی پھر دوسرے اس نے صنعا کو بے حد اداس دیکھا اس کے دل میں چپکے سے خواہش ابھری کہ میں اس کے جامد لبوں پر ہنسی کا پھول بن کے کھلوں مگر..... اسے محسوس ہوتا کہ وہ جان بوجھ کر اسے گنور کر رہی ہے کبھی لگتا اس کا کسی اور میں انٹرسٹ ہے اس سوچ کو خود ہی جھٹک دیتا۔

”مما کو جلد ہی اس کے گھر بھیجوں گا پر پوزل کے ہمراہ شاید وہ مجھے ٹائم پاس لڑکا سمجھ رہی ہے۔“ خود سے کہتے ہوئے وہ اپنی کیفیت سے حظ اٹھانے لگا۔ اس سوچ نے جیسے ہی دماغ کی کھڑکی سے انٹری مار کے دل کے دروازے پر دستک دی بھر پور طمانیت اس کی روح میں سرایت کر گئی۔

☆.....☆.....☆.....

”آئیے کرن بہن بیٹھے۔“ رحمت بوا مارکیٹ تک

گئی ہوئی تھیں اور مہاجانی اس وقت لان میں پودوں کی کانٹ جھانٹ میں مصروف تھیں جب داخلی دروازے پر بیل ہوئی مہاجانی نے جب گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھولا تو کرن بیگم ایسہ بھابی اور کیلو سے زین کے ہمراہ ان کے گھر آئیں تھیں۔ مہاجانی انہیں ڈرائنگ روم میں لے آئیں باتوں کی آواز سن کے صنعا بھی نیچے آئی جو کہ کالج سے آنے کے بعد سو گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس نے خوشدلی سے انہیں سلام کیا تو انہوں نے جواب دیا جبکہ کرن بیگم نے پیشانی بھی چومی تو ایسہ بھابی معنی خیزی سے کھانسنے لگیں صنعا نے تادیبی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”چلو بھئی جلدی سے اچھی سی چائے پلاؤ۔“ بھابی نے اس کی نظروں کو خاطر میں لائے بغیر آرزو کر دیا وہ آنکھیں دکھاتی اور ہنستی کچن میں آ گئی۔

کرن آنٹی کے تاثرات منجمد ہو گئے مہاجانی کی بات سن کے۔

”جی مگر.....“ انہوں نے چونک کر کچھ کہا چاہا۔

”جی کرن بہن! یہی ہی حقیقت ہے اگر میں نہ بتاتی تو کوئی اور بتا دیتا اور صنعا مجھے بے حد عزیز ہے اس کے کتنے ہی پر پوزل آئے ہیں یہ سن کے کوئی پلٹ کے نہیں آتا مگر میں خدا کی رحمت سے مایوس نہیں ہوں۔“ اسی دوران وہ چائے کی ٹرالی کھینچتی اندر داخل ہوئی۔

”یہ بھابھویش نے اپنے حسین و مرمزین ہاتھوں سے آپ کیلئے چائے تیار کی ہے بڑی خوش قسمت ہیں آپ۔“ کہا بے نمکوبسٹ کی پلٹیں نیل پر رکھتے ہوئے وہ شوخی سے بولی بھابی نے اسے ایک ٹک دیکھا۔ مگر وہ پوری طرح زین میں مگن اسے گود میں بٹھائے کیک کھلانے میں مصروف تھی۔

☆.....☆.....☆.....

”مما! یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے اور مجھے اس کے ماضی سے کوئی سروکار نہیں وہ مجھے پسند ہے بس۔“ مہاجانی نے اسے حرف بہ حرف بتایا تو عسیرم علی نے بے حد

رسان سے انہیں جواب دیا۔

”مگر بیٹا! ہمارا خاندان.....“ کرن بیگم تذبذب کا شکار تھیں۔

”اونو..... ممما! آپ دنیا خاندان کو چھوڑیں زندگی مجھے گزارنی ہے اور خاندان والوں کی تو عادت ہوتی ہے وہ کب کسی کی خوشی میں خوش ہوتے ہیں بس آپ اپنا بتائیں آپ کا دل کیا کہتا ہے؟“ عسیرم علی نے حتیٰ لہجے میں کہتے ہوئے کرن کے سامنے دواؤ ہو کے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”سچ پوچھو عسیرم! مجھے تمہاری خوشی سے بڑھ کے کچھ عزیز نہیں اور صنعا بہت نیک سیرت بچی ہے۔“ کرن بیگم نے ٹلکے پھلکے انداز میں کہا کہ عسیرم علی کو اندر تک شانت کر دیا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی سوٹ سی مام صنعا کو دل سے قبول نہ کریں۔

”چلیں پھر آپ کچھ دنوں تک فائل بات کر آئیں۔“ عسیرم علی نے ابھی بات مکمل ہی کی تھی کہ عدینہ آ گئی۔

”افسوس بھیا اتنے چھپے رستم اومائی گاڈ..... ہماری تاک کے نیچے آپ دونوں آنکھ پھولی کھلتے رہے اور..... ہمیں خبر بھی نہ ہوئی..... کیوں.....؟“ وہ مہاجانی کے قدموں سے اٹھا ہی تھا جب عدینہ آندھی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوئی اور بناؤ کے لفظوں کی گولہ باری دھڑا دھڑا عسیرم علی پر برس دی اس کا سانس پھول چکا تھا کرن بیگم اور عسیرم دونوں اس کی بات پہ مسکرانے لگے۔ عسیرم علی نے آگے بڑھ کے عدینہ کو بازو کے گھیرے میں لیا اور قریب پڑے صوفے پر اسے ساتھ لئے بیٹھ گیا۔

”ڈیئر قراقرم سسر! بات یہ ہے کہ صنعا کو کچھ معلوم نہیں وہ تمہیں کیا بتاتی؟ دوسرا یہ کہ دعا کر دو وہ مان جائے اب وعدہ کر دو تم اسے فورس نہیں کرو گی جو اس کا دل کرے گا وہی جواب دے وہ سناو کے۔“ عسیرم نے رسامیت سے اسے سمجھایا تو وہ اوکے بھائی کہہ کر

کچھ سوچنے لگی۔

﴿.....﴾

”مگر ماما جانی! مجھے کسی سے شادی وادی نہیں کرنی اور یہ جو محبت ہے ناں آج کے دور میں مصیبت ہے خواری ہے آپ جانتی ہیں مجھے اس لفظ سے محبت ہے مگر میں یہ محبت کر نہیں سکتی کیا گارنٹی ہے ماما جانی کہ پوری عمر انہیں بچتا دلائیں ہوگا“ آپ..... اس نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا تو ماما جانی گودہ دہتی طور پر ڈسٹرب لگی۔

”دیکھو صنعا بیٹا! پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں بالکل اسی طرح جس طرح ہر انسان بائیں فیس ایک جیسا نہیں ہوتا سو ہمیں کسی نہ کسی پر اعتبار تو کرنا پڑتا ہے رسک اٹھانا پڑتا ہے کیونکہ جب تک زندہ ہیں دل میں امیدیں روشن ہیں سو بیٹا جانی! آپ کو بھی اعتبار کرنا پڑے گا پتہ ہے صنعا مجھے یقین ہے میری دعائیں قبول ہو گئیں جو عسیرم علی کا رشتہ تمہارے لئے آیا ہے تو تم بھی یہ خدا کی رضا جان کر یہ فیصلہ اسی پاک ہستی پر چھوڑ دو اور بے فکر ہو جاؤ..... وہ ہمیں ہماری حیثیت سے زیادہ نوازنے والا ہے۔“ شام کی چائے پی کر وہ اس وقت ماما جانی کے ساتھ لان میں چہل قدمی کر رہی تھی جب ماما نے یہ ٹاپک چھیڑا۔

وہ دور خلاؤں میں چہرہ اوپر اٹھائے دیکھ رہی تھی اس کی نظر ایک منظر پر ٹھہری گئی۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکے پھولوں اور پتوں سے شرارت کرتے انہیں کھلکھلانے پر مجبور کر رہے تھے پرندے بھی اپنے آشیانوں کی طرف محو سفر تھے جانی دھوپ جو کہ درختوں کے پتوں پہ اپنا عکس لئے واپسی کا سند یہ دے رہی تھی وہیں پتوں سے چھن کر آتی سورج کی تاریخی شعاعیں صنعا کے چہرے پر بکھری ادا کی کو مزید اداس بنا کر اس کے معصوم سے چہرے پر رعنائی بڑھا رہی تھی۔ وہیں کچھ فاصلے پہ اپنے کمرے سے باہر ٹیرس پر آتے عسیرم علی کی نگاہیں اس کے چہرے پر جا گئیں وہ نرم سی نظروں سے اسے

دیکھنے لگا پھر غیر ارادی طور پر وہ کچھ آگے بڑھا اور صنعا اور کنزہ بیگم کی باتیں سننے لگا جو کہ غیر اخلاقی حرکت تو تھی مگر عسیرم علی اسے کسی دباؤ سے نہیں بلکہ اس کی مرضی سے اپنی زندگی کا خوبصورت حصہ بنانا چاہتا تھا۔

”اس منظر کی مثال دیکھو بیٹا! کہ کتنا اداس لگ رہا ہے یہ سورج کہ اب اس نے غروب ہونا ہے مگر اس کی کرنوں میں اک عزم ہے کہ اگر خدا نے چاہا تو وہ کل پوری آپ و تاب کے ساتھ دنیا میں روشنی بکھیرتے طلوع ہوگا اسی طرح اگر کوئی انسان ہمیں دکھ دیتا ہے تو کیا ہم ڈس ہارٹ ہو کے جینا چھوڑ دیں نہیں میری جان! ہمیں بھی ایک عزم ایک ولولے کے ساتھ کسی مخلص انسان کی تلاش جاری رکھنی چاہیے کیونکہ دنیا میں ابھی محبت خلوص سچائی ہے اسی لئے یہ رواں ہے۔“ ماما جانی نے اس کی محویت پر یہ ایک چھوٹا سا لکچر دیا تو وہ برسکون سی سانس خارج کر کے ان کے کندھے پر سر ٹکا گئی۔

﴿.....﴾

کالج گیٹ سے باہر وہ فائل سینے سے لگائے ایک ہاتھ سے اسے سنبھالے دوسرے ہاتھ سے گھڑی کا اسٹریپ بند کر رہی تھی مگر کبھی فائل پھسلتی کبھی شوڈر بیگ کبھی پر آ جاتا ایک دم اس کے برابر میں کوئی آہستگی سے آکھڑا ہوا اس نے سر اٹھا کر نوارد کو دیکھا اور پھر سے اپنے کام میں مشغول ہو گئی۔

”لامیں میں باندھ دوں۔“ پھر اس کا جواب سنے بغیر گھڑی اس کے ہاتھ سے لے کر اسٹریپ بند کر دیا پھر وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے گئے۔

”صنعا! میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں۔“ کالج کے قریب واقع ایک چھوٹے سے پارک میں انٹرہوتے ہی سامنے والی بیچ پر بیٹھ کر عسیرم علی نے امید بھری نظروں سے اس کو دیکھتے ہوئے انتظار کیا۔

”مجھے آپ پر یقین ہے مگر خود پر نہیں اور نہ ہی محبت پر۔“ صنعا نے لب کشائی کی۔

”آپ کا مجھ پر یہ ہی یقین کافی ہے کیونکہ میں آپ کو خود سے الگ نہیں سمجھتا مجھے اس خدا پر یقین ہے کہ میرے وجود کا دوسرا حصہ آپ ہیں اور یہ کیسے ممکن ہے کہ وجود کا ایک حصہ کارآمد اور دوسرا ناکارہ..... نہیں جب مجھ پہ یقین ہے تو خدا پہ بھی اتنا ہی یقین رکھیں۔“ مگر وہ سر جھکا کے خاموش بیٹھی انگلیاں چٹختی رہی۔

”مجھے آپ کے ماضی سے کوئی غرض نہیں کہ آپ کیا تھیں مجھے اس صنعا سے محبت ہے میرا مقصد آپ کو حاصل کرنا نہیں ہے بلکہ خوش دیکھنا ہے اگر آپ کو میرا ساتھ قبول نہیں تو نو پر اہلم..... محبت سے پہلے عزت اور مان کو میں ترجیح دیتا ہوں بس میرا دل کرتا ہے صنعا کہ ادا سی آپ کے چہرے پر کبھی نہ رہے بلکہ ہر پل ہر لمحہ وہ خوشی آپ کو دوں جو ہمہ وقت اک خوبصورت مسکان بن کر آپ کے لبوں پہ کلیاں کھلاتی رہے۔“ محبت اپنائیت بھرے انداز میں کہتے ہوئے عسیرم علی نے صنعا کے دل پر محبت کی پھوار برسا دی اس کے دل میں سکون اتر اکر وہ ابھی تک شش و پنج میں تھی۔

صنعا کے پاس الفاظ ختم ہو گئے عسیرم علی کے کہے لفظ اس کو از سر نو تازگی حیات لگے مگر وہیں اسے خود پہ بے تحاشا غصہ بھی آیا جو اسے آزار ہی نہیں اس کے ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا آنسو اس کی پلکوں کی باڑ پھلانگ کر صبح مڑ گانوں پہ لڑھک آئے۔ عسیرم علی نے ایک ٹھنڈی آہ بھری اور خاموش نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کولڈ ڈرنک اس کی جانب بڑھائی جو کہ ابھی ویٹر دے کر گیا تھا۔ صنعا نے بھی کولڈ ڈرنک تھام لی اور گھونٹ گھونٹ پینے لگی مگر عسیرم علی کو دیکھنے سے گریز کرتے ہوئے سامنے فٹبال کھیلتے بچوں کو دیکھنے لگی۔ پارک میں آج کچھ ہلچل تھی کیونکہ موسم کچھ ابرا آلود تھا دن کے دو بجے شام 5 بجے کا گمان ہو رہا تھا پھر وہ رہائیس ہو کے عسیرم علی کو دیکھنے لگی جس کی بڑی بڑی روشن آنکھیں اسے پہلے دن ہی اپنی اپنی سی لگیں تھیں پھر رفتہ رفتہ اس کا کیمرنگ انداز نرم محبتوں سے گندھا

لہجہ اسے بہت منفرد بناتا وہ بھی اسے دل میں ایک خاص جگہ تو دے چکی تھی مگر خود سے بھی اقرار کرتے ہوئے کتراتا تھی کہ کہیں وہ بھی اسے چھوڑ کر نہ چلا جائے۔ اک ڈر تھا جو کنڈلی مارے بیٹھا تھا اب بھی وہ اس کے سامنے آس نہ اس کی کیفیت میں اس کے جواب کا سراپا انتظار بنے بیٹھا تھا بس یہیں صنعا کے دل نے ایک بے ایمانی کی اور اس سے مشورہ کیے بنا زبان تک اپنے الفاظ پہنچا دیے۔

”مجھے آپ کا ساتھ منظور ہے مگر مجھے بابا جانی سے ملنا ہے اور یہ میری شدید خواہش ہے کہ وہ مجھے اپنی دعاؤں تلے رخصت کریں ماما جانی نے انہیں بتایا آپ کے متعلق وہ بھی خوش ہیں مگر میں ان کے بغیر.....“ اتنا کہتے ہی وہ اپنے آنسو پینے لگی اور ہونٹ بے بسی سے کچلنے لگی۔ عسیرم علی کو بے پایاں خوشی کا احساس ملا وہیں صنعا کی کیفیت نوٹ کرتے ہوئے اس کے ہاتھ کو تھپتھپایا وہ جبراً مسکرا دی۔

﴿.....﴾

کنزہ اور محسن کی ایک ہی اولاد تھی جنید جو کہ ان کی خوشیوں کا محور تھی وہ بچپن سے بہت ذہین تھا۔ محسن کا اپنے بیٹے سے بہت پیار تھا مگر ناکتھ میں نمجانے کیسے اس کی سنگت فراز اور رضوان جیسے لڑکوں سے بڑھ گئی بس پھر ان کے ساتھ ایڈو نجر کے چکر میں پڑ کے چھوٹی موٹی چوری کرتا لڑکیوں کو تنگ کرنا اس کا معمول بن گیا۔ ماں باپ کو بھی پرنسپل کی طرف سے کافی مرتبہ شکایت آئی انہوں نے اپنے طور پر اسے سمجھایا مگر وہ ایک کان سے سن کے دوسرے سے نکال دیتا۔ محسن ایک کمپنی میں ایم ڈی تھے کچھ گاؤں کی زمین بھی تھی تو خاصا خوشحال گھرانہ تھا ان کا اسی لئے پیسہ جنید کا مسئلہ نہیں تھا ایک دن وہ فراز لوگوں کے ہمراہ اس جگہ آ گیا جہاں راتیں جاگتی ہیں۔ پتہ نہیں ماں کی دعائیں تھیں جو اس کا دل وہاں نہیں لگا وہ وہاں سے آ گیا مگر وہ دونوں وہیں رہے۔ جنید رات دو بجے گھر میں داخل ہوا

**If you want to download
Monthly Digests like
Khwaateen
Digest, Kiran, Shuaa, Suspens
e, Paakeeza, Rida, Imran series
by ibn-e-safi or mazhar
kaleem, funny books poetry
please visit
www.paksociety.com for
direct download link and
with 21 supporting mirrors
in case of any help send
mail at
admin@paksociety.com**

یہی جی وہ ایک قدم مزید آگے بڑھا تھا، نتیجتاً وہ اس سے
ٹکرا کر لڑکھڑا گئی مگر وہ چونکا ہوا کے کھڑا تھا سو فوراً اسے
تھام لیا۔

”آپ یہاں کیسے؟ ابھی تو وہاں تھے۔“ صنعا نے
اجنبیہ سے سوال کیا تو عسیرم علی نے چھت کی سمت اشارہ
کیا۔

”ہا ہا ہا..... یو چیئر! اگر بابا جانی کو پتہ چل جائے
کہ ان کا داماد چھتیں پہلاٹک کر چوروں کی طرح گھر میں
داخل ہوا ہے کتنا بڑا لگے گا انہیں وہ آپ کی تعریفوں میں
رطب لسان ہیں۔“ صنعا نے ایک چھوٹا سا تہقہہ لگا کے
اس کے چوڑے شانے پر مکار سید کیا۔

”خیر داماد کی چھوڑو وہ کرڈوں میں ایک ہے اصل
میں، میں آپ کی پراہلم حل کرنے آیا ہوں ابھی چلا
جاؤں گا۔“ عسیرم علی نے کالر سیدھا کرتے ہوئے تبسم
لہجے میں کہا۔

”پراہلم کون سی...؟“ صنعا نے حیرانگی سے
آنکھیں پھیلا کر پوچھا۔

”وہ ابھی آپ نے کہا تھا کہ... کس طرح شکر یہ
ادا کروں۔“ عسیرم علی نے کس پہ قدرے زور دیا، وہ سر
ہلانے لگی۔

”تو سہیل سا طریقہ ہے کہ آپ آج اپنی محبت اور
تھینکس کا اظہار چاہت کے اظہار سے کریں۔“ عسیرم
علی نے معنی خیزی سے کہا تو وہ سرخ پڑ گئی۔

”جی نہیں نو سو ری نو تھینکس“ اوسے۔“ خود کو بڑے اعتماد
ظاہر کرتے ہوئے صنعا نے اسے منہ چڑایا تو سامنے
بیٹھا کبوتران کے قریب سے گزرتے ہوئے کچھ پھول
ان پر نچھاور کر گیا، جنہیں زمین سے اٹھاتے ہوئے
صنعا کہنے لگی۔

”محبت کا گوہر لے کر پنچھی آیا ہے۔“ اور بیڑیوں
کی طرف بھاگی، عسیرم علی اس کی چالاکی پر مسکرا کر بقیہ
پھول چننے لگا کہ یہ محبت کا گوہر وہ خود صنعا کو پہنچائے گا۔

☆.....☆

”بس محسن بھائی! اب یہ میرے گھر کو رونق بخشنے گی“
آپ بسم اللہ کر کے مجھے منگنی کی کوئی قرسی ڈیٹ بتا
دیں۔“ کرن بیگم کے کہنے پر انہوں نے اگلے مہینے کی چھ
تاریخ دے دی، بس پھر جوڑکیوں نے دھما چوڑی مچائی،
زمین اور حصہ بھی ان کے ساتھ ہر شرارت میں شامل
تھے۔

”چلو بھیجئے چائے کہاں ہے؟ وہ لاؤ۔“ محسن انکل
نے خوشدلی سے سب کو مخاطب کیا تو صنعا انہیں انگوٹھا
دکھاتی یہ کہہ کر رخ پھوٹ کر ہو گئی کہ میں ”اب مہمان ہوں“
اور وہ تینوں اس کی طوطا چٹشی پر دانت کچکا کر رہ گئیں۔

☆.....☆

وہ جو اسی وقت ٹیرس پہ آنے کو پڑے تول رہی تھی
بالآخر آنکھ پچا کے وہاں سے کھسک آئی اور وہ تینوں بچن
میں کھسکی چائے سے خبردار زما ہو رہی تھیں۔ اس کی توقع
کے عین مطابق عسیرم علی اپنی شاندار سی سیٹیلیٹ کے ہمراہ
گرم کو تھامے سامنے درخت پر بیٹھے کبوتر کو دیکھ رہا تھا
جو کہ اپنے آشیانے تک نہ پہنچ سکا۔

”بہت بہت شکر یہ..... میں کس طرح سے شکر یہ ادا
کروں آپ کا..... مجھے اتنی خوشی ہے کہ بیان کرنا ناممکن
ہے۔“ کھٹکتے الفاظ اور بھیگتے لہجے میں وہ خوشی سے تھمتاتا
چہرہ لئے اس کے سامنے بھی اور یہ ہی خوشی عسیرم علی اسے
دینا چاہتا تھا کہ جس خوشی سے اس کا پورا چہرہ اور اس کا
ایک ایک نقش کھل اٹھے وہ مسکراتا ہوا پلٹ گیا۔ صنعا نے
انجھن بھری نظروں سے اس جگہ کو دیکھا جہاں کچھ لمحہ قبل
عسیرم علی ایستادہ تھا۔

”ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا کہ عسیرم مجھے جواب دیے
بتا پلٹ جائیں اپو سہیل۔“ صنعا نے خودکلامی کے
انداز میں سرٹنی میں ہلایا۔

”تھینکس گاڈ..... آپ کو اتنا یقین تو آیا کہ میں
ایسا کچھ نہیں کر سکتا، اس مانی پلیوریم!“ اپنے دائیں
کندھے کے بے حد قریب سے اسے عسیرم علی کی بھاری
اور محبت سے سرشار آواز سنائی دی۔ وہ اچھل پڑی جیسے

شازیہ مصطفیٰ عمران

قسط نمبر 7

سلسلے وار ناول

کبھی عین دور سے دیکھی



”کچھ کام کر رہے تھے دونوں۔“

”بحث کر رہے تھے ہم دونوں“ تم جانتی ہو حمدان کو کیسے مزاج کا ہے۔ ارے شماء کو تو اس کی سر دمہری اور ہی دکھ دینے لگی۔

”بات تو میری ہوئی نہیں ہے۔ وہ جوس کے سب لینے لگی۔ اسی وقت تیمور دروازہ دھڑ سے کھولتا ہوا چلا آیا۔ اریٹماء کے ماتھے پر ناگواری کی لکیریں نمودار ہو گئیں، پہلے ہی اس کا دماغ ٹھکانے پر نہیں تھا اس پر یہ بھی موجود تھا۔“

”اوہ۔۔۔ وہ زویا کو دیکھ کر پزل ہو گیا۔ زویا نے فہمائش نگاہوں سے دیکھا، پہلو بدل کے ناگواری کا اظہار کیا، اسے تو وہ بھی جانتی تھی۔“

”ارے شماء! تم نے اپنے آفس میں آنے والے لوگوں کو میز نہیں سکھائے، روم میں ناک ر کے آیا کرتے ہیں۔“ زویانے ناگوار سے طنز کیا۔ ارے شماء تو اندر ہی اندر گرم گرم گھونٹ اتار رہی تھی۔

”سو ری“۔ وہ شرمندہ ہوا اور پلٹ گیا مگر زویا نے اچھی طرح اس کی تذلیل ہی کر دی تھی۔
 ”اسے دیکھ کر مجھے بہت خارا آتی ہے زویا یہ شخص جب تک ہے مجھے غصہ آتا رہتا ہے۔“

”منہ توڑ جواب دیا کہ تیرا آفس ہے یہ کیوں یہاں آتا جاتا ہے۔“ وہ بھی غصہ کا اظہار کرنے لگی۔

”اب دیکھ یہ آفس میں آ تو گیا ہے حمدان سے الجھنے کا موقع ڈھونڈے گا“ میں دیکھ کر آتی ہوں۔
 ”رک میں بھی چلتی ہوں ریحان آنے ہی والے ہیں“۔ وہ اپنا پنک آئجیل سبیاں کے اٹھی۔

”آہستہ چل اور ہاں اب یہاں آفس آنے کی ضرورت نہیں ہے گھر آنا۔“ دونوں ساتھ ساتھ ہال کی سمت بڑھنے لگیں جہاں کاؤنٹر جمداں کر رہا تھا ہر شخص کو وہ ضرور ٹھیک کرتا تھا کہ کس طرف اپنے اپنے کاموں میں مصروف

ہیں۔ ”حمداں! آپ روم میں مہاجرے اپنا کام کر لیں۔“ اریشہاء نے دھیمے لہجے میں اسے مخاطب کیا جو کسی ایمپلائی کی

ٹھیل پر جھکا کچھ دیکھ رہا تھا۔ وہ سرائی کا کرسیدھا ہوا زویا کو ڈیٹنگ ساسا حمان بہت پسند آیا تھا۔
 ”آپ چار ہی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”تم کی ادا ہو ابھی تک اپنے روم میں جاؤ“۔ تیمور شاید اسی کی تلاش میں ادھر آیا تھا۔ حمدان نے آنکھوں سے

ناگواری کا احساس دلایا اور آگے بڑھ گیا۔ اریشماء اس وقت تیمور کے منہ لگنا نہیں چاہتی تھی۔
 ”تم اتنا جہان کو سر پر کیوں چڑھا رہی ہو؟“

”اے ریشم! آفس تیرا ہے یا ان کا؟“ زویا کو تو اس کا انداز ہی زہر لگ رہا تھا۔
 ”دیکھئے مہ! میں آپ سے مخاطب نہیں ہو رہا ہوں۔“

”میں آپ سے مخاطب ہوئی بھی نہیں ہوں! ارے شماء سے بول رہی ہوں۔“ ترکی بہتر کی جواب آیا۔

”زیو! چلو۔“ ارلیہ شماء کو ڈر ہوا بات نہ بڑھ جائے۔
 ”تیور! تمہری بیوی کے روم میں بیٹھو جب تک۔“ وہ اسے ہدایت دے کر لفٹ کی سمت بڑھنے لگی اسے تسلی ہو گئی تھر

یورپ میں دیہی روم میں - سوبب ملک - وہاں کے ہدایت دے رہا ہے کہ یہاں کے ہدایت دے رہا ہے۔
 حمدان اپنے روم میں چلا گیا تھا۔

رداؤ انجسٹ 112 جنوری 2012ء

”فضول میں اس کے منہ مت لگو، بہت اہل میسر و شخص ہے۔“

”تو ڈرتی رہے میں نہیں ڈرتی۔“ دونوں پارکنگ ایریا میں آگئی تھیں اتنے میں ریحان بھی آ گیا۔ کچھ منٹ اس سے باتوں میں بھی لگ گئے پھر وقت کا احساس ہوا تو فوراً آفس کا رخ کیا کیونکہ تیمور اور حمدان میں دوبارہ کوئی بات

نہیں جو گنتی ہو ویسے ہی اربہ شماء سے سب ڈیلیٹ ہو گیا تھا، یہ نہیں حمد ان کہاں سے سرچ کر کے لے رہا ہوگا مگر وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہ رہی تھی، دل بہت دکھ گیا تھا۔

وہ تیز تیز چل رہی تھی جبکہ اس کی کب تعاقب میں ساتھ ساتھ تھی لیل ماہ نے اپنی چال کو کچھ اور تیز کر دیا مگر

”آخر آپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟“ شاکنگ پتک پر بند کپڑوں میں اس کا سادہ سرایا غصہ کی وجہ سے تھمتار رہا۔

”مجھ سے کچھ کہا؟“ شہزاد انخان بن کے گاڑی سے باہر آیا۔

”جی آپ سے ہی کہا ہے۔ کیوں آپ پیچھے پیچھے ہیں؟“
”محترمہ! ما تو آپ کا دماغ خراب ہے یا پھر خوش فہمی نے کہ میں آپ کے پیچھے پیچھے چل رہا ہوں، میری گاڑی

سرمہ آیا تو آپ مادماں کرا ب ہے یا چرموں ہی ہے کہ میں آپ کے پیچھے جا رہا ہوں میرا ہارن کے تار کی کچھ ہوا کم ہے وہ چیک کر رہا تھا کون سا تار ہے۔“ وہ تو بھٹا گیا۔ لیل ماہ جزیری ہو کر لب سمجھ کے پیچھے ہو گئی۔

۵۔ ”زیادہ چالاکی مت دکھائیں“۔ وہ پھر بھی اسے سنانے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتی تھی۔
میں چالاکی..... ”وہ ہنسا۔“

”مجھے چالاکی دکھانے کی کیا ضرورت ہے ہر کام ہر بات ڈسٹے کی چوٹ پر کرتا ہوں اگر مجھے آپ کا پیچھا کرنا ہوا بھی تو ڈائریکٹ آپ کے گھر پہنچوں گا۔“ انداز اتنا بڑا اور برا عتماد تھا کہ کئی ماہ وحشت زدہ سی رہ گئی۔

”میں نے سنا نہیں کسا بگو اس کی ہے آئے۔“ وہ بھی تیز لہجے میں آگیا۔

”اوہ نہ..... پتہ نہیں کہاں سے آ جاتے ہیں۔“ وہ آگے بڑھنے لگی۔ لاسبہ نے تو چھٹی کر لی تھی اسے مجبوراً جانا پڑ رہا تھا وہ تو بس سہاں سے ہی مل جاتی تھی ورنہ اسے اور خوار ہی ہوتی۔

”جہاں سے تم آئی ہو وہیں سے آیا ہوں“۔ تاک کے ذومستی جملہ طنز میں ڈیو کے اچھالا۔
”بندے کی شکل اچھی نہ ہو تو مات تو اچھی کرے“۔ وہ دل ہی دل میں اسے سنائے جارہی تھی۔

”اگر آپ دیکھ سکتے ہیں۔“ وہ غرائی۔ مسٹر ڈینٹ روڈس میرون شرٹ میں ہلکی بڑھی شیو میں وہ سوہرگ رہا تھا۔

اسی سفلہ دستی ہے۔ وہ عمران۔ سسر و پینٹ پر وچ پرچ میرون سرٹ میں ہی بڑی سیوئیں وہ سو برکت رہا تھا۔
 "شکل تو روز دیکھتا ہوں البتہ ساری زندگی تمہیں دیکھنی پڑے گی۔" رعونت اور دھونس سے گویا ہوا۔ میل ماہ کی
 ایک انڈیا میں سنسنی اور ڈر گئی۔ شہرہ کی آنکھوں سے شرارے سے نکل رہے تھے وہ سہم سی گئی آگے اسٹاپ پر جا کر

”کل، تمہارے گھر میں سنا ہے کوئی رشتے والے آئے تھے۔“ شہر ان بالکل غدر انداز میں اس کے مقابل آ کے

محب ہوا۔ وہ تو متوحش زدہ سی رہ گئی ہے کیسے پتہ اور کیوں اس سے پوچھ رہا تھا۔
 رداڈ انجسٹ 113 جنوری 2012ء

”تم ہوتے کون ہو پوچھنے والے۔“

”دیکھو میں جو ہوتا ہوں تم اچھی طرح جانتی ہو تمہارے والد محترم تم بہنوں کا کہیں بھی رشتہ طے کر دیں میں ہونے نہیں دوں گا۔“ وہ تو جیسے ٹھان کے بیٹھا تھا ان کے گھر کا چین و سکون غارت کر کے چھوڑے گا۔

”میں تم جیسوں کا منہ توڑ دیا کرتی ہوں۔“ لیل ماہ کی تو آنکھیں اور لہجہ خونخوار ہو گیا۔ اسے شہران کا چہرہ اتنا برا لگ رہا تھا کہ وہ دانت پیسنے لگی۔

”آواز کو دبا کے بات کرو میرا تو کچھ نہیں تمہارا کچھ چلا جائے گا۔“ اتنی گہری معنی خیز بات وہ جتانے لگا۔ لیل ماہ پہلو بدل کے اطراف میں موجود لوگوں کو دیکھ کر جڑی ہوئی اسی وقت بس اسناپ پر آ کر رکھ گئی وہ آگے بڑھ گئی۔

شہران بھی اپنی یلو کیب میں آ کر بیٹھ گیا مگر ذہن اس کا الجھ گیا تھا کل ہی تو اس نے بسہ کو کہتے سنا تھا لیل ماہ کی بڑی بہن کے سسرال والے آئے تھے وہ بتا شیا کو رہی تھی وہ لاؤنج میں بیٹھا تھا اس کے کان کھڑے ہو گئے تھے اور اس وقت سے منصوبے بنا رہا تھا کیا کرنا ہے کیونکہ شادی تو وہ اپنے بھائی سے ہی کروا کر رہے گا۔

اسے تو یہ بھی بعد میں پتہ چلا کہ جن سوار یوں کو وہ لے کے آیا تھا وہ اسد مرزا کے گھر ہی تو آئی تھیں اس کا مطلب تھا وہی لوگ حرما کے سسرال والے تھے۔

پورا دن وہ مصروف رہا تھا شام میں گھر کی سمت روانہ ہوا تھا آج تھکن سے اس کا برا حال تھا اس کی کیب خوب چل رہی تھی۔ اب تو حمیرا بیگم کے ہاتھ پر بھی وہ پیسے رکھنے لگا تھا۔ پھر کچھ گھر کا خرچہ اہ پر کا پورشن کرائے پر دیا تھا اس سے چل رہا تھا۔

”لو آ گیا تمہارا لاڈلا پوتہ۔“ محمد احمد نے دیکھ کر طنز میں ہانک لگائی۔ شہران کی تیوری پر بل پڑ گئے وہ ان سے الجھنا نہیں چاہ رہا تھا مگر وہ بات ہی اسے آک لگانے والی کرتے تھے۔

”کبھی چپ بھی رہا کریں کیا ہر وقت تمہیں بھی عادت ہے بولنے کی۔“ حمیرا نے بیٹے کے ماتھے پر ہاتھ پڑاتے بل دیکھ لیے تھے۔

”ارے یہ تمہارا لاڈلا چپ کب رہتا ہے۔“

”ای! پھر اگر میری زبان ہل گئی تو نہ اٹھاؤ بات بڑھے گی جب میں ان سے مخاطب نہیں ہوں تو کیوں جل جل کے منہ مارتے ہیں۔“ وہ تو بد لگائی میں پورا تھا۔

”زبان دیکھو اس کی کیا سیالیت ہے۔“ محمد احمد کو پھر اس کا بولنا ناگوار نہ رہا۔

”ابھی میں نے کچھ بولا نہیں ہے اگر بولوں گا تو آگ لگ جاوے گی کر تو خود کے ٹھیک نہیں ہیں سننے کو نہیں ملتی ہیں۔“

”شہران! فضول بکواس شروع کر دی۔“ ذیشان یونیورسٹی سے آنے کے بعد عموما گھر میں ہی ہوتا تھا رات میں وہ کو چنگ پڑھتا تھا۔

”بھائی! آپ انہیں بھی کبھی ملاحظہ کیا کریں میں چپ چاپ گھر میں آیا ہوں بات انہوں نے نکالی ہے۔“ وہ ہاتھ نچا کے گویا ہوا۔

”ذرا کوئی عزت نہیں ہے میری ان اولادوں کی نظر میں۔“ محمد احمد بگڑتے سے ہونے لگے۔

”ابو! آپ تو کم از کم کچھ تو خیال سے بولا کریں۔“ ذیشان ان دونوں کو ہی سمجھاتا تھا۔

”بیٹا! میں خیال سے بولوں یہ بولتا ہے دو کوڑی کی بھی عزت نہیں ہے اس کی نظر میں۔“

”اور ہماری آپ کی وجہ سے باہر ذرا بھی دو کوڑی کی عزت نہیں ہے۔“ شہران کو بھی غصہ آ گیا۔ حمیرا بیگم تاسف سے سر پکڑ کے رہ گئیں دونوں باپ بیٹے کی یہی نوک جھونک ہوتی تھی۔

”کیا کرتا ہوں جو میری وجہ سے تیری عزت نہیں ہے۔“

”ابو! کیا کرتے ہیں آپ۔“ ذیشان نے انہیں شانوں سے پکڑ کے صوفے پر بٹھایا۔ شہران بھناتا ہوا اپنے کمرے کی سمت بڑھ گیا وہ پہلے ہی اتنا الجھا ہوا تھا کہ آتے ہی محمد احمد نے اس پر حملہ کر دیا تھا۔ بند پر دھڑ سے بیٹھا بسہ ڈرتے ڈرتے اندر آئی۔

”شہری بھائی! آ جاؤں؟“

”آں ہاں۔“ وہ چونک کر سر اٹھانے لگا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ جھٹھلایا کھیلا بے زار سا بند پر نیم دراز ہو گیا۔

”کھانا کھائیں گے یا چائے پیئیں گے۔“

”کچھ نہیں کھانا چلی جاؤ یہاں سے۔“ دھماڑ کے بولا وہ بے چاری سہم کے بیڈ سے نیچے اترنے لگی کتنے شوق سے خوش ہو کر پوچھ رہی تھی۔

”ابو! کتنا غصہ مجھ پر کیوں نکالتے ہیں۔“

”گڑیا! میرے سر میں درد ہے۔“ وہ لا جو ب بی ہو گیا۔

”روز سر کا درد آپ خود کرتے ہیں اٹھ کر بیٹھنے میں کمانا لے کے آتی ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کے اٹھانے لگی شہران ویسے بھی اپنی اس چھوٹی بہن سے زیادہ دیر منہ بگاڑ کے بات نہیں کرتا تھا۔

”سیدھے بیٹھئے۔“ وہ حکم ہی دینے لگی۔ شہران سر ہلا کر رہ گیا دن بھر ڈرائیونک کی وجہ سے شانے اس کے شل ہو گئے تھے اٹھا اور واش روم میں فریش ہونے چلا گیا۔



”امی! کب تک کا وہ بول رہے ہیں۔“ لیل ماہ نے امی سے پوچھا۔ اسے تو یہ فکر تھی کہ جلد از جلد عزت کے ساتھ حرما کی شادی ہو جائے۔

”ابھی تو انہوں نے کچھ بات ہی نہیں کی ہے اتوار کو وہ لوگ حرما کی رسم کرنے آئیں گے۔“ امی نے اسے بتایا۔

”امی! جتنی جلدی ہو شادی ہو جائے۔“

”تمہیں حرما کی بڑی فکر ہو رہی ہے۔“ بھابی نے چونک کر حیرانگی سے سنا۔

”ظاہر ہے یہ چاہتی ہوں گی پھر میرا بھی نمہ جلدی آئے گا۔“ زین نے شرارتی لہجے میں لقمہ دیا۔

”تم چپ کر دواتے بڑے نہیں ہو کہ بڑوں کی بات بولو۔“ بھابی نے اسے سرزنش کی وہ کا ندھے اچکانے لگا۔

”جب تک وہ خود سے شادی کا نہیں کہیں گے ہم کیسے بول سکتے ہیں کہ آپ لوگ جلدی کریں۔“ امی نے اسے بھجایا۔

”اور ابھی تو صرف رسم کرنے کی بات کی ہے۔“ بھابی اور امی اور ک لہسن چھیل رہی تھیں تینوں ہال کمرے میں تھیں۔

”پھر بھی بھابی! کچھ تو ذکر کیا ہو گا۔“ لیل ماہ تو سہرے کی طرح بھی شادی کی تاریخ بھی رکھی جائے۔

”اتوار کو وہ لوگ آئیں گے پتہ چل جائے گا اب تک کا ارادہ ہے۔“

”ہوں“۔ وہ ہوں کر کے رہ گئی۔

حرما کو لیل ماہ کا پڑھ سوچ چہرہ بہت کچھ سمجھا رہا تھا ضرور کوئی بات ہوگی جب ہی وہ اتنی جلدی مچا رہی ہے۔
”میرے ساتھ کل بازار چلنا“ بچوں کے کپڑے توینے میں پھر کچھ ضرورت کا سامان بھی لینا ہے۔“ بھابی کو ایسے موقعوں پر اپنی اور بچوں کی تیاری خوب یاد رہتی تھی۔

”ہاں چلی جانا کچھ چیزیں مجھے بھی منگوانی ہیں پاناوا تو کرنا ہوگا“ لڑکے کے کپڑے تو چلو اور باز کہہ رہا ہے وہ لے آئے گا تم لوگ تندوں کی چوڑیاں، نیرہے آؤ۔“ امی کو یاد آیا تو وہ بھی چیزیں گنوائے لگیں۔
لیل ماہ بچن میں چلی گئی تھی۔ آج تو لالہ کی طرف بھی نہیں گئی تھی وہ حالانکہ یونیورسٹی بھی نہیں گئی تھی وجہ بھی پوچھنے نہیں گئی تھی۔

”لیل ماہ دیکھو بچی آئی ہے تمہیں پوچھنے۔“ امی کی آواز آئی وہ آنا گوندھنے کیلئے نکال چکی تھی۔
”کون بچی ہے ضرور لالہ نے بھیجا ہوگا۔“ وہ ہاتھ دھو کر بچن سے آئی۔ بسمہ گرین ٹراؤزر فریک میں اس کے سامنے کھڑی تھی لیل ماہ نے ناگواری سے دیکھا۔

”لیل ماہ باجی! آپ پڑھانے کیوں نہیں آئیں؟“ وہ پوچھنے لگی۔
”وہ میرا دل نہیں کرتا پڑھانے میں لالہ کو منع کر کے تو آئی تھی۔“
”مگر مجھے آپ سے ہی پڑھنا ہے۔“ وہ منہ بسورنے لگی۔

”لیل ماہ! یہ سامنے جو محمد احمد رہتے ہیں ان کی چھوٹی والی بیٹی ہے؟“ بھابی نے سرگوشی میں پوچھا وہ سر ہلا کرتا نید کرنے لگی۔ لیل ماہ کو ڈر بھی محسوس ہوا کہ ابو نے اُرد کیا لیا کہ یہ یہاں کیوں آ گئی۔
”بسمہ! میں آپ کو نہیں پڑھا سکتی۔“ لیل ماہ نے بے رخی دکھائی۔

”مجھے پتہ ہے لیل ماہ باجی! آپ مجھے اس لئے بھی نہیں پڑھنا چاہتی ہیں کہ مارنے ابو نے وہ شادیاں کی ہیں آپ کے ابو تمہیں اچھا نہیں سمجھتے ہیں۔“ بسمہ نے اپنی بات کر کے انہیں سب کوچہ آگے کے ساتھ شرمندہ بنی کر دیا۔
”نہیں! یہ تو کوئی بات نہیں ہے۔“ بھابی کا منہ ابھی بھی حیرت سے کھلا ہوا تھا۔

”باجی! مجھے سب پتہ ہے میں جانتی ہوں کہ آپ مجھے اس وجہ سے پڑھانے سے منع کر رہی ہیں۔“ وہ اتنی ذہین اور عارف و معصوم سی تھی۔ لیل ماہ سب پہنچتی شرمندگی نے آنکھ ملائے نہیں دیا۔ امی بھی خفیف سی ہو لگیں بھابی کو تو بات بار بار کا موقع چاہیے۔

”میں جانتی ہوں باجی! آپ سے پڑھنا ہے آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔“
”لیل ماہ! لالہ ہے چند دن میں تم نے تو اچھا خاصا اپنی محبت و توجہ کا ٹانک پلا دیا ہے۔“ بھابی طنز کرنے سے پیچھے نہیں رہ سکیں۔

”ایسی بات نہیں ہے! مجھے بس لیل ماہ باجی کا پڑھانے اور سمجھانے کا انداز اچھا لگتا ہے لالہ باجی ایسا نہیں پڑھاتی ہیں۔“ بسمہ نے فوراً اپنی بھابی کی ٹی کی۔

”میرا دل نہیں کرتا ہے پڑھانے۔“ لیل ماہ کی پوری کوشش تھی کسی طرح بھی وہ یہاں سے چلی جائے۔ بھابی کی تنقیدی اور استغہامیہ نگاہوں اور سسر سے اسے کوفت ہونے لگی تھی۔

”میں تو کچھ نہیں جانتی میں آپ سے پڑھوں گی۔“
”ارے واہ۔۔۔ بڑی تیز بچی ہے محمد احمد صاحب کی۔“

لیل ماہ نے بسمہ کا ہاتھ پکڑا امی سے کہا اور گھر سے باہر نکلی براہوا، ٹکراؤ شہر ان سے ہو گیا۔ وہ حیرانگی سے بسمہ کا ہاتھ لیل ماہ کے ہاتھ میں دیکھ کر جھٹکا کھانے کے رہ گیا، لیل ماہ نے جھٹ چھوڑ دیا دوپٹہ پھیلا کے اوڑھا۔
”اف۔۔۔۔۔ کیوں مل جاتا ہے۔“ وہ ناگواری سے بڑبڑائی۔
”بسمہ! تم ادھر؟“

”وہ بھابی میں باجی کو بلانے گئی تھی۔“
لیل ماہ لالہ کے گھر میں جھپاک سے اندر غائب ہو گئی۔
”میں نے تمہیں منع کیا تھا پھر کیوں بسمہ کو ہمارے گھر بھیجا۔“ وہ تو لالہ پر چڑھ دوڑی اور لالہ ہونٹوں کی طرح اس کے گلے ہوئے تورو دیکھنے لگی۔

”ارے میں نے منع کیا تھا خود گئی ہے۔“ وہ پریشان ہوئی۔
”تمہیں پتہ ہے نا بھابی کو موقع ملنا چاہیے اور پھر جب میں نے کہہ دیا کہ نہیں پڑھاؤں گی تو سمجھا تیں اسے۔“
”لیل ماہ! میں بھی کیا کر دوں وہ مجھ سے پڑھنے سے منع کر رہی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کے بٹھانے لگی سارے ٹیوشن کے بچے دونوں کو بغور دیکھ رہے تھے۔

”ابھی وہ بد معاش گلی میں مل گیا بسمہ رک گئی۔“
”شہر ان بھابی۔۔۔۔۔“
”شکر ہے سمجھ گئیں میں نے کسے بد معاش کہا ہے۔“ طنز کرتے لگی۔

”لیل ماہ! اب تم اتنا بھی غصہ نہیں کرو میں اسے سمجھ دوں گی۔“
”جلدی سمجھانا کیونکہ میں بھابی کی باتیں برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ جیسے آندھی طوفان کی طرح آئی تھی اسی طرح نکل کے جانے لگی۔ وہ گلی کے کونے پر اس کے گھر کے ساتھ ہی کیاری کے پاس کھڑا تھا گرے پینٹ پر نیوی بلیو شرٹ میں اس کا اونچا لمبا سرا یا خاصا متاثر کن تھا۔

”لوگوں کو شرم تو چھو کے نہیں گزری۔“ سلگتا ہوا غظ داغ کے وہ اپنے مین گیٹ کے آگے کھڑی تھی۔ شہر ان نے اس کی بڑبڑاہٹ واضح طور پر سنی تھی تیوری پر سلوٹیں پڑ گئیں، قدم آگے آیا۔
”تمہیں تو شرم ہے ناں پھر کسی دن چھو کے بھی دیکھ لوں گا۔“ اتنا بے باک جملہ لیل ماہ تو گڑبڑائی بھی اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی دوڑ گئی۔

”فضول اور وابہیات لوگ۔“ گیٹ کھولا اور چلی گئی۔ ان کی تلملاہٹیں کم نہیں ہو رہی تھیں پتوں پتوں کرتا ہوا وہ آگے نکل گیا۔
لیل ماہ نے گیٹ کھول کے اسے جاتا ہوا دیکھ کر نہ تو سمجھ رہی تھی کہیں دروازہ کھٹکھٹا کے اندر ہی نہ آ جائے کیونکہ اس شخص سے سب بعید تھا۔

”سمجھتا کیا ہے خود کو ڈراڈرا کے میری جان۔“ گالی دینا۔“ جتنی گالیاں دے سکتی تھی دے رہی تھی مگر یہ کیا وہ واپس آ رہا تھا قدم بھی تیز تھے نگاہوں نے دور سے دور لیا تھا ضرور غصہ سوانیزے پر تھا جب ہی غبار لٹکانے کا اسے موقع جو نہیں ملا تھا وہ گیٹ بند کر رہی تھی کہ اسد مرزا، سر کی نماز پڑھ کے آ رہے تھے لیل ماہ فوراً ہی انہیں دیکھ کر اندر رہ گئی۔ شہر ان سے اسد مرزا کو دیکھا جو اس پر طنز سے تھوڑا سا ہنس رہے تھے۔ گیٹ پر کھڑے ہو کر تیل بجانے لگا۔
”سنو میاں! تم آگے جا کر کھڑے ہوا کرو ہمارے گھر کا سامنا نہ ہے نہ وہ شہر ان کو لوک رہے تھے۔“ لیل ماہ

نے اسی وقت گیسٹ کھولا تھا۔
شہر ان نے لگتا تھا گرم۔ ہم اندر اتار تھا۔ اسد مرزا تو اندر چلے گئے تھے مگر اس کے غصے و اور ہوا دے گئے تھے
کیونکہ کچھ لمحوں پہلے لیل، وہ کی تھیک وہ کب بھولا تھا اس پر اسد مرزا نے جتنی پرتیل کا کام یہ تھا۔

روحیل سکندر نے اسے اسام آباد کے پروجیکٹ کے لئے گھر بلایا تھا۔ فوزیہ روحیل نے ذہن پر خاصا اہتمام کیا تھا
اریشما بھی کچن میں تھی ورنہ اس کو تو نام ہی کم ملتا تھا کہ کوکنگ وغیرہ کر لے۔
حمدان اور روحیل سکندر ہال کمرے میں بیٹھے گفتگو میں مصروف تھے۔ اریشما ان ۱۰۰ نوں کیلئے چائے بنانے کچن
میں آئی تھی۔ بیوچا۔ جسٹ کے پرنٹ کپڑوں میں شو لڈ کٹ لیٹر بالوں کی پونی ٹیل بنائے زے سینٹرل ٹیل پر رکھ رہی
تھی حمدان نے اپنی نگاہ ڈالی۔

”حمدان! پہلے چائے پی لیتے ہیں پھر بات کرتے ہیں۔“ روحیل سکندر نے اپنی گفتگو کا سلسلہ موقوف کیا۔ حمدان
گرے پنٹ پر ریڈی شرت میں سنجیدہ چہرے کے ساتھ بڑے صوفے پر براجمان تھا۔
”شکر کتنی لیس گے؟“ اریشما آج پہلی بار اس کیلئے یوں چائے بنا کے لائی تھی۔
”ون اسپون۔“ نگاہ اس کی ابھی بھی فائل پر تھی۔ روحیل سکندر کے سیل کی سیپ ہوئی تو وہ اٹھ کر چلے گئے۔
اریشما نے اس کے آگے چائے کی۔

”سنا نہیں ڈیڈی نے کہا ہے پہلے چائے پی لیں یہ رکھئے۔“ اس نے فائل کی سمت اشارہ کیا۔
حمدان نے سر بلا کے فائل اپنے پاس ہی صوفے پر رکھ لی وہ بھی اس کے سامنے سٹیل صوفے پر بیٹھ گئی۔
چائے کا سب لیتے ہی حمدان کے ایکسپریشن کچھ عجیب سے ہو گئے وہ چونک گئی۔
”لگتا ہے آپ کو چائے تک بنانے نہیں آتی۔“ وہ شرمندہ سی کرنے لگا۔ اریشما بزل سی ہو گئی یہ بات سچ تھی
کچن کے کاموں کو تو وہ ہاتھ کب اگاتی تھی آفس گھر یا پھر سونا اس طرح بھی سوچا ہی نہیں وہ تو آن خود ہی شوق ہوا تو
چائے بنا کے لے آئی۔

”جی کیا بہت بری بنی ہے۔“ مہین سی آواز شرمندہ سی نکلی۔
”کبھی کچن میں بھی جھانکا کریں۔“ کپ اس نے ساسر پر رکھ دیا تھا صاف گو تو وہ حد سے زیادہ تھا۔
”وہ فرصت ہی نہیں ملتی ہے۔“ اریشما بڑبڑی شرمندہ ہو رہی تھی۔
”فرصت نکالنے سے ملتی ہے۔“ حمدان اسے شرمندہ ہی کر رہا تھا۔
”کوشش کروں گی۔“ اسے تو یہ خوشی ہوئی حمدان نے کسی طرح تو اس کی ذات میں دلچسپی لی ورنہ وہ تو اس کے
لئے کتنی پریشان تھی۔

”میں دوسری چائے بنوا کے لاتی ہوں۔“
”تو ٹینکس۔“ اسے روک دیا۔ چائے سب سب کر کے اٹھا کر پی لی تھی وہ پورا وقت اس کے ایکسپریشن لیتی رہی
جیسے ہی کپ ساسر پر رکھا اریشما کی نگاہ کپ۔ اندر گئی چند گھنٹ چائے پئی ہوئی تھی۔
”حمدان! ادھر ڈرائنگ روم میں آ جاؤ۔“ روحیل سکندر نے اسے آواز دی وہ چونک کر کھڑا ہو گیا۔ اریشما گم صم
سی کپ پر نگاہ نکالے بیٹھی تھی حمدان چاہتا تھا فوراً اس کی جگہ پر آ کر بیٹھی سوچا کہ چائے میسٹ تو کرے سچ میں
بہت بری بنی ہے حمدان کا کپ اٹھ کر دونوں نے لگا لیا۔

حمدان جو فائل اٹھانے بیٹھے آیا تو اسے دیکھ کر حیران رہ گیا وہ اس کی بچی ہوئی جھوٹی چائے پی رہی تھی۔
”اتنی بری بھی نہیں بنی ہے“ فنسول میں مجھے ڈرا دیا۔“ خود سے بڑبڑائی۔ حمدان کو دیکھ کر اس کا سانس اوپر کا اوپر
نیچے کا نیچے رہ گیا شرم سے سر جھک گیا کیونکہ چائے پیتے ہوئے اسے دیکھ جولا تھا۔
”آپ سچ میں لگتا ہے پاگل ہو گئی ہیں۔“ انداز تمباکشی تھا۔ فائل اٹھا کر وہ چلا گیا اریشما تو شرم سے لڑ کے رہ
گئی۔

”اتنی تو سوچ سمجھ رکھئے آپ جو کچھ کر رہی ہیں وہ ٹھیک بھی رہے گا یا نہیں۔“
”ضروری ہے جو آپ کی آنکھ نے دیکھا ہو اور ذہن نے جو سوچا وہی ہو ہو سکتا ہے اس کی کوئی وجہ ہے جو یہ فعل
سرزد ہوا۔“ یکدم ہی اس کا اعتماد بحال ہو گیا۔
”سب آنکھ سب کچھ دیکھ رہی ہو اور ذہن بھی وہی سوچ رہا ہو جو آپ کے سابقہ فعل تھے ان سے اندازہ تو لگا ہی
لیا ہے۔“ حمدان کے لہجے میں طنز تھا۔ اریشما نے بے زار سے انداز میں سانس بھری کیونکہ وہ بھی اس سے ہار مانتے کو
قناعتی تیار نہیں تھی۔

”کسی کا ساتھ۔“ لٹنا یا گنہ ہے؟“
”میں اس وقت ایسی بحث میں الجھا نہیں چاہتا۔“ اس کی بات سن کے وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا چلا گیا۔
”یہ آیا کب؟ مجھے کیوں پتہ نہیں چلتا ہر بار مجھے موقع و اردات پر پکڑ لیتا ہے۔“ کھسانی ہو گئی تھی۔
ذہن جب لگا اس وقت وہ اپنے کمرے میں تھی مٹی نے کتنا بلایا ہر بار یہی کہا آ رہی ہوں۔ ڈیڈی نے بھی بلوایا مگر
وہ نہیں آئی۔ حمدان سمجھ گیا تھا وہ اس کا سامنا کرتے ہوئے سترار ہی ہے وہ کچھ مطمئن بھی ہو گیا اب تو وہ کوئی بھی
حرکت سوچ سمجھ کے کرے گی۔

”حمدان! چائے ہو جائے۔“
”تو سراسر! چلوں گا اور چائے کا موڈ نہیں کھانا بہت مزیدار تھا۔“ اس نے دل سے سراہا تھا۔
”یہ ہماری بیگم کو اعزاز جاتا ہے آج کا یہ سب انہیوں نے بنایا ہے۔“ روحیل سکندر نے فوزیہ کی سمت اشارہ کیا وہ
مسکرا دیں۔ اسی وقت اریشما اپنے روم سے چلی آئی تھی۔
”کیا بات ہے میرے بیٹے نے آج کھانا نہیں کھایا۔“ روحیل سکندر کو اپنی بیٹی کا خیال آیا تو اس سے پیار بھرے
لہجے میں پوچھنے لگے۔ حمدان نے اچھی نگاہ ڈالی اور چیخ سے اٹھ گیا۔
”وہ ڈیڈی! بھوک نہیں تھی۔“ وہ گویا اپنی فکلی حمدان پر ظاہر کرنے لگی مگر وہ تو سرد مہر لا تعلق سا شروع سے ہی تھا
ان سے اجازت لے کے چلا گیا۔ اریشما کو لگا اس کا سب کچھ ہی ۱۰۰ اپنے ساتھ لے گیا ہوا ہے جھنجھلاہٹ ہونے
کی۔ جب وہ پاس ہوتا ہے تو کتنی مسروری ہوتی ہے بار بار ایسے بہانے سے دیکھتی بھی رہتی ہے۔
”اننگ ٹیل پر بیٹھی اپنے لئے چاول نکال کے لے آئی تھی“ کونف کے بارے میں بھی سنجیدگی سے سوچنے لگی
اس طرف بھی دھیان دینا چاہیے کھانے سے فارغ ہونی برتن کچن میں رکھنے لگی۔ مٹی اسے دیکھنے آئیں کھانا کھا
بھی رہی ہے یا نہیں اسے کچن میں برتن دھوتے دیکھ کر مسکراتے لگیں۔

”آج بڑا موڈ ہو رہا ہے میری بیٹی کا کچن کے کاموں کا۔“
”مٹی! میں نے سوچا ہے کچھ وقت کچن میں بھی گزارا کروں۔“
”شکر ہے میری بیٹی کو خیال آیا کم از کم گھر میں تو نظر آئے گی۔“ انہیں ۱۰۰ نوں باپ بیٹی سے یہی شکایت تھی

آفس میں زیادہ سے زیادہ وقت گزارتے تھے۔

”ہوں“۔ مسکرا کے فوزیہ کو حصار میں لے کر پیار کیا۔

”اریشماء! حمدان اچھا لڑکا لگتا ہے“۔ یکدم ہی انہیں حمدان کا خیال آیا وہ چونک کر رک گئی۔

”اونہوں..... اچھا بہت اچھا ہے پورے آفس کی ذمہ داری اٹھاتی ہے مجھے بھی فرصت مل جاتی ہے“۔ وہ بھی حمدان کی تعریف کرنے لگی۔

”ہاں آج میں یہی دیکھ رہی تھی کتنی سنجیدہ اور ذمہ داری سے پروجیکٹ پر گفتگو کر رہا تھا“۔ فوزیہ سکندر کو بھی حمدان بہت پسند آیا تھا وہ آج پہلی بار اس سے اتنا تفصیلی طور پر ملی تھیں۔

”مٹی! پتہ ہے تیمور حمدان سے بہت جیس ہوتا ہے“۔

”وہ تو ہوگا تمہارے ڈیڑی جو حمدان کو اتنی اہمیت دے رہے ہیں“۔ انہیں کون سا تیمور پسند تھا لالچی طبیعت اس کی تھی پھر ان کی دیورانی وہ تو خود اس چکر میں تھیں کسی طرح بھی تیمور سے اریشماء کا رشتہ پکا ہو جائے۔

”حمدان! ہندسم کتنا ہے ناں“۔ اس کا ذہن بھٹکنے لگا۔ فوزیہ سکندر بغور اسے دیکھنے لگیں جو کھوئے کھوئے لہجے میں تھی وہ اریشماء کو سمجھ رہی تھیں۔

”تم اب جاؤ اپنے روم میں مجھے عشاء کی نماز پڑھنی ہے“۔ اسے تھکی دے کر ہوش میں لائیں وہ جھینپ گئی۔

فوزیہ سکندر ٹھنک سی گئیں۔ اریشماء نے اتنے اچھے انداز میں حمدان کی تعریف کی پھر اس کی باتیں بھی کیں تو انہیں کچھ فکر ہوئی وہ اگر سیریس ہو گئی تو یہ بھی ٹھیک نہیں ہے۔ پھر وہ حمدان کی اور اس کی کاس کو بھی جانتی تھیں مگر انہیں حمدان کے کسی فعل سے نہیں لگا وہ اریشماء میں دلچسپی لے رہا ہو بلکہ وہ تو اپنے کام میں ہی لگا رہا تھا جبکہ اریشماء کو وہ جانتی تھیں اس کے گھر کے چکر بھی لگاتی رہتی تھی اور وہ یہ نہیں چاہتی تھیں کہ بعد میں کوئی مسئلہ خیزے ہوں کیونکہ روٹیل سکندر بھتیجے کے آگے کسی اور کو اہمیت نہیں دے سکتے ہیں۔

جب آنکھیں بند کرتا تھا وہی منظر آئے جا رہا تھا۔ کتنی نڈر اور اعتماد تھی اس کی جھوٹی چائے کے سب کتنے آرام سے لئے تھے۔ وہ کروٹیں بدلتے جا رہا تھا اریشماء کا پیرہ اسے نکالوں کے سامنے آ کر ٹپ سے جا رہا تھا۔

”کیوں مجھے تنگ کرتی ہو؟ کیوں میرے پیچھے خود کو خوار کر رہی ہو؟ میں تمہیں کچھ نہیں دے سکتا خالی ہوں میں“۔ حمدان مضطرب ذہنی انتشار میں مبتلا اٹھ کے بیٹھی۔

وہ محبت وغیرہ کے چکر میں تو پڑنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ پھر ابھی اسے مصباح کی شادی کرنی تھی اپنا کہ یہ بنانا تھا۔ موبائل کی بیپ نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرانی اپنے دائیں طرف دیکھا اریشماء کی کال تھی وہ حیرت زدہ رہ گیا تاہم دیکھا ایک بج رہا تھا اور اس نام اس کی ہال! اچنبھا بھی ہوا مگر وہ اس کی کال ریسیو نہ کرے اسے کسی خوش فہمی میں مبتلا کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”عجیب لڑکی ہو میرے اعصابوں پر سوار ہوئے بارہی ہو کیوں کر رہی ہو ایسا؟“ وہ دانت پیسنے کا موبائل زنا بج کے بند ہو گیا تھا پھر دوبارہ کال نہیں آئی۔

زندگی میں اس نے سوچا ہی نہیں تھا کہ کبھی کوئی لڑکی اس کی راہ میں آ سکتی ہے اور لڑکی بھی وہ جس نے اس کی زندگی سنوار دی تھی مگر وہ بدلے میں اسے کوئی ایسا تاثر بھی نہیں دے رہا تھا کہ وہ اس کے لیے اہمیت رکھتی ہے۔

پوری رات سوتے جاتے گزرتی صبح وہ حسب معمول اپنے مقررہ نم پر ہی اٹھا ہاتھ لے کے وہ تیار ہونے لگا

رداؤ انجسٹ 120 جنوری 2012ء

۔ پینٹ پر بیوقوف سیوشٹ میں ڈسینٹ لگ رہا تھا سنجیدگی تو اس کے چہرے پر چھائی رہتی تھی ناشتہ کر کے وہ دن ہوا سیل چیک کیا۔

”آج مصباح کو کچھ لوگ دیکھنے آرہے ہیں نیچے والی فائزہ ہے ناں اس کے کوئی میسے کے رشتے داروں میں ہیں“۔ امی نے اسے تفصیل بتائی۔

”ہوں“۔ انداز نہ سوچ تھا۔

”شام چوبیس بجے تک آ جاؤ گے ناں کیونکہ ہو سکتا ہے ان کے ساتھ کوئی آدمی بھی ہو“۔

”آپ فز نہیں کریں میں آ جاؤں گا اور سارا ناشتے کا سامان عدین سے پہلے ہی منگوا کر رکھ لیجیے گا“۔ اس نے یاد دہانی بھی کر دوائی۔

”ہاں یہ میں پہلے ہی سوچ چکی تھی“۔ سر ہلا کے رہ گئیں۔ حمدان نے بائیک کی چابی فریج سے اٹھائی۔

”کہاں رہتے ہیں وہ لوگ؟“۔

”فائزہ بتا رہی تھی گلستان جو ہر میں رہتے ہیں دو بھائی ہیں اور دو بی بیئیں ہیں بہنوں کی تو شادی ہو گئی ہے بڑے بھائی کیسے کہہ رہے ہیں۔ وہ گھنٹوں پر زور دے کر فریج میں چھوٹی سی ڈائمنڈ ٹیبل پڑی تھی اس کی چیز پر بیٹھ گئیں مصباح اندر روم میں تھی۔

”دیکھ لیتے ہیں کیسے لوگ ہیں“۔ حمدان کو مصباح کی دن رات فکر تھی۔ اس کی اکلوتی بہن تھی اس کی تو یہی دعا اور کوشش تھی کہ کسی اچھے گھر میں اس کی شادی ہو۔

”ابھی تو دیکھ کر جائیں گے“۔ امی نے بتایا۔

”اللہ مالک ہے جو ہوگا بہتر ہی ہوگا“۔ اس نے تسلی دی۔ عدین یونیورسٹی کیلئے نکل رہا تھا مگر سیل پر کسی سے مسج پر امی لگا ہوا تھا۔

”دیکھ کر چلو“۔ حمدان سے اس کی ٹکر ہو گئی وہ اتنی عجلت میں بیگ لے کر نکلا تھا کہ چوکت میں کھڑے حمدان سے ٹکر ہو گئی۔

”سوری بھائی!“۔ نجل سا ہو گیا۔

”تم راستے بھر سیل چلاتے رہتے ہو یا وہ لاٹ ٹائم بس میں تمہارا سیل چمکا تھا“۔ اس نے یاد دلایا۔

”جب رش نہیں ہوتا ہے تو سیل نکالتا ہوں ورنہ اندر ہی رکھتا ہوں“۔ میسج سینڈ کر کے سیل کو پینٹ کی پاکٹ میں ڈالا۔

”ایک سال تین مہینے پہلے بھی تو مجھے گنوا پڑا“۔ اسے جاتے جاتے یاد آیا۔ حمدان نے اسے دیکھا یہ تو اسے کسی نے نہیں بتایا تھا۔

”ارے حمدان! مصباح کیلئے جو شاندارہ کا پیکٹ لینے گیا تھا“۔ امی گویا ہوئیں۔

”مجھے وہ چالیس روپے کا جو شاندارہ اتنا مہنگا پڑے گا اس مصباح کی حد سے“۔ اس نے مصباح کو دیکھ کر بانٹ دی۔

”بھائی! میں اس سے کبھی ہوں ہر وقت موبائل کے ساتھ مت لگے رہا کرنا ہاتھ روم میں بھی ساتھ لے کے جاتا ہوں“۔ مصباح کو اس کا سیل ہی برا لگتا تھا اکثر غصہ میں چھپا بھی دیتی تھی پھر جودانوں کی جگہ ہوتی امی عاجز آ جاتی تھیں۔

رداؤ انجسٹ 121 جنوری 2012ء

”بھائی! میرا سیل اس آدمی نے کپٹی پر ٹی ٹی رکھ کے لے لیا تھا، اسے آکر بتایا تو ہنسے جارہی تھی۔“ عدین کو اپنے سیل کے جانے کا ابھی تک دکھ تھا جو اکثر اسے سنا تا بھی رہتا تھا۔

”یہ تو مجھے کسی نے نہیں بتایا۔“ حمدان کو غصہ بھی آیا اتنی بڑی بات اس سے چھپائی تھی۔

”میں نے منع کیا تھا تم ویسے ہی پریشان تھے۔“ امی نے نگاہ چرائی۔

”میں نے آپ سب سے کہا ہے کہ گھر کی کوئی بھی بات مجھ لے نہیں چھپائی جائے۔“ صبح صبح ہی اس کا موڈ خراب ہو گیا۔ مصباح تاسف سے لب بھینچے رو گئی عدین کو انسو ہونے لگا صبح صبح جو ایسی بد مزگی ہو گئی تھی۔

”پھر تم نے موبائل کہاں سے لیا؟“ وہ عدین سے پوچھنے لگا۔

”سینکڑ بیٹ لیا، کوئی دوست بیچ رہا تھا اس سے لے لیا۔“ وہ رک رک کے ڈرتے ڈرتے گویا ہوا۔

”اچھا تم تو اپنا موڈ خراب مت کرو، خیر خیریت سے گھر سے نکلو۔“ امی نے آیتیں پڑھ کے دونوں پر دم کیا۔ عدین تو فوراً سی کھسک لیا، چونکہ حمدان بہت برہم ہو رہا تھا۔

”آئندہ مجھ سے کچھ چھپائیے گا نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ گھر سے نکل گیا۔

مصباح کا رکھا ہوا ساں بحال ہوا، امی الگ مغموم سی ہو گئیں۔ جب سے شمشاد احمد اس دنیا سے گئے تھے حمدان بہت سنجیدہ ہو گیا تھا، بات بات پر ہنسہ آنے لگا تھا، وہ تو جب سے آفس جوائن کیا تھا اس کا غصہ کچھ کم ہو گیا تھا، مگر مزاج اس کا تیکھا ہی رہتا تھا، ہنسنا بولنا تو اس نے دس سال سے ختم ہی کیا ہوا تھا۔ اپنے بچوں پر انہیں بہت ترس آتا تھا، کتنے عیش و آرام کے دن تھے سب کچھ شمشاد احمد کی بیماری اور ان کے جانے کے بعد سب ختم ہو گیا، مگر یہ بھی حیرانی تھی اتنا سب کچھ ایسے کیسے ختم ہو سکتا ہے، شوروم کے کاندھات ان کے پاس آج بھی محفوظ تھے مگر اپنے بچوں کو نہیں بتایا تھا۔

.....

”ای۔۔۔ امی! میری، میں نکل گئی، میں اب کیسے اسکول جاؤں گی؟“ بسمہ روتی دھوتی منہ بسورتی گھر میں آئی تھی۔ حمیرا بیگم صحن میں کھڑی اور منہ کر کے شاید شہران کو آواز دے رہی تھیں۔

”اتنی جلدی تو گئی ہو، سے نکل گئی؟“ شبیا کو بھی تعجب ہوا وہ تو اسے ناشتہ وغیرہ بھی سب سے پہلے دیتی تھی۔

”آج چھٹی کرلو۔“

”نہیں امی! ہمارے۔۔۔ بہت ڈانٹتے ہیں۔“ وہ ویسے بھی اسکول کی چھٹی نہیں کرتی تھی پھر پڑھنے کا اسے بہت شوق تھا، کبھی بھی پڑھائی سے جی نہیں چراتی تھی۔

”تو اب میں کیسے بولوں شہران کو کب سے ناشتہ کیلئے بلارہی ہوں وہ بھی نہیں اتر کے آ رہا، ذیشان لب کا یونیورسٹی چلا گیا۔“ وہ بھی بہت پریشان رہتی تھیں، گھر کے جھمیلوں اور شہران کی چیخ چیخ سے الگ عاجز تھیں، وہ ستر تھ اس وقت محمد احمد ہونٹوں پر ہپ لگائے ٹی وی پر نیوز دیکھنے میں مصروف تھے ورنہ شہران کا ذکر ہوا اور وہ نہ بولیں یہ تو ہوا ہی نہیں سکتا تھا۔

اتنے میں شہران گرے باف سیلو کی ٹی شرٹ اور گرے پینٹ میں تیزی سے زینہ اترتا ہوا آیا۔

”شہران بھائی! اسکول چھوڑ دیں۔“ شبیا نے جھٹ کہا۔

”چلو بسمہ! میں چھوڑ آتا ہوں۔“ وہ اس وقت انسانوں کی طرح بات کر رہا تھا ورنہ کب اس کا موڈ ٹھیک رہتا تھا۔

”بھائی! وہ اسد انکل ہیں ناں ان کے پوتے پوتی ہیں زین اور دعا، ان کی بھی وین نکل گئی ہے۔“ وہ اس کے

حمیرا بی بابرنگی وہ دونوں بھی اسی اسکول میں پڑھتے تھے اتفاق سے وین بھی ان کی ایک ہی تھی۔

شہران نے زین اور دعا کو بار بار بھائی کے ساتھ اندر جاتے دیکھ لیا تھا، بسمہ کیب کا ڈور کھول کے بیٹھ چکی تھی، بار بار اپنی کی نگاہ انھی بھی شہران کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی انہیں مخاطب کرنے کی مگر وہ صرف خیال کر رہا تھا۔

”اگر آپ کو اعتراض نہیں ہو تو میں انہیں اسکول چھوڑ دیتا ہوں۔“ پراعتماد انداز میں گویا، وہاں بار بار بھائی کی فہم کشی لگا ہوں گے گھورا۔

”پاپا! ہم ان کے ساتھ چلے جاتے ہیں آج ہمارا ٹیسٹ بھی ہے۔“ زین بسمہ کو دیکھ کر بولا۔

”آج او زین! بھائی تم لوگوں کو بھی چھوڑ دیں گے۔“ بسمہ نے پچھلا ڈور کھول دیا تھا بچے دونوں لپک کے بیٹھ گئے تھے۔

”وہ بس آج گئے ہے وین آئی ہی نہیں ہے۔“ ار بار گویا ہوئے۔ شہران کچھ نہیں بولا چپ چاپ وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے لگا مگر کچھ یاد آیا تو پلٹ کے آیا۔

”اتنا تو آپ کو اعتبار ہے ناں میں آپ کے بچے لے کے جا رہا ہوں۔“

”یار! ایسی بات کر کے شرمندہ نہیں کرؤ۔“ وہ خفیف سا ہنسنے لگا۔ شہران کی ان سے صرف سلام دعا ہوتی تھی مگر بات چیت کبھی نہیں ہوئی تھی البتہ اسد مرزا ناگوارنی کا تاثر دیتے تھے۔

وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا تینوں بچے باتوں میں لگ گئے، شہران کو آج حیرانگی کا جھکا بھی لگا تھا پہلے بار انہوں نے اعتبار کیا تھا۔ تینوں بچوں کو اسکول چھوڑ کے وہ اپس آ رہا تھا کہ کون پر لیل ماہ سے نکلاؤں گئی آج لائپ بھی ساتھ تھی۔

”آج لاؤ لائپ! یونیورسٹی تک چھوڑ دوں۔“ اس نے مسکرا کے پوچھا۔

”ارے شہران بھائی! ہمارا روز کا آنا جانا ہے کیب آپ کی روزی ہے فضول میں اس کا پیٹرول بیوں ضائع کرتے ہیں۔“ لائپ نے اسے منع کر دیا۔ لیل ماہ بڑبڑسی ہو کر سائیڈ پر ہو گئی کیونکہ ابھی وہ دعا اور زین کو بھی تو اسکول چھوڑ کے آیا تھا۔

”ایسا تم سوچتی ہو میں نہیں سوچتا۔“ نگاہ اس نے بھناتی ہوئی لیل ماہ پر ڈالی، مسٹ کلر کے پرنڈر ٹراؤزر دوپٹہ اس میں لائپ کی شرٹ میں خاصی حسین لگ رہی تھی، چہرہ اس کا ہر قسم کے میب اب سے پاک ہوتا تھا۔

”لائپ! کیا راستے میں فضول باتوں میں لگ گئی ہو؟“ وہ تو چڑنی شہران کو تو کھلی اپنی تذلیل ہی لگتی تھی۔

”لائپ! اپنی دوست کو یہ سمجھا دو میں بھی کبھی فضول لوگوں سے بات کرنا پسند نہیں کرتا ہوں۔“ لہجہ ذومعنی لگا ہوں

”لائپ! لیل ماہ نے تیوری چڑھا کے اسے دیکھا بڑھی ہوئی شیو میں تو وہ اور بھی سنجیدہ لگتا تھا دل اس کا دھڑکنے لگا تھا، لیل ماہ نے اندر کے جذبات کو دھک دھک تھپک لے سلا چکی تھی۔ لائپ کا ہاتھ پکڑ کے وہ گلی عبور کر گئی تھی۔

”کیا ضرورت تھی اس لفٹ کے سے بات کرنے کی؟“ اس نے لائپ کو یونیورسٹی پہنچتے ہی آڑے ہاتھوں لیا۔

”لیل ماہ! تمہیں بھی ایسے نہیں بولنا چاہیے تھا اخلاقیات بھی کسی چیز کا نام ہے۔“ لائپ کو اس کی بدتمیزی بہت بری لگی تھی۔

”تمہیں نہیں پتہ کتنا بد معاشر اور گرا ہوا شخص ہے۔“ اسے تو سوچ سوچ کے پسینے آتے تھے کیسے راستے میں کے دھمکیاں دی تھیں، یہ تو اس نے ابھی تک اسے بھی نہیں بتایا تھا۔

”اُف لیل ماہ!“ لائبہ کو برا لگ رہا تھا۔

”تم کیوں اتنی اس کی سائیڈ لیتی ہو؟“ اس پر تنقیدی نگاہیں ڈالیں۔

”شرم کرو وہ میرے لئے بھائی کی طرح ہیں۔“

”بھائی کی طرح ہیں؟ تو نہیں۔ لیل ماہ کو آج لائبہ پر بہت غصہ آ رہا تھا۔

”سٹ اپ لیل ماہ!“ لائبہ کو اس کی بات اور سوچ پر افسوس ہوا۔

”پھر کیوں اتنی سائیڈ لیتی ہو؟“

”تم سوچو جو بوائے بیاں سے مجھے تم سے اب بھی بات ہی نہیں کرنی ہے۔“ وہ اپنا آنچل سنبھالتی ہوئی انا غصہ دکھاتی دھب دھب لڑتی چلی گئی۔

لائبہ کی آنکھوں میں افسردگی سے آنسو آ گئے وہ شہران سے اتنی نفرت کرتی تھی کہ اس کے متعلق بہت سنا بٹ سمجھتی تھی۔ اس نے بھی سوچ لیا تھا نہیں منائے گی جبکہ اسے پتہ تھا حرما کی سڈے کو منگنی کی رسم بے کام تو اسے پڑنے ہی ہیں مگر سوچ لیا تھا منگنی پر بھی نہیں جائے گی مکمل ہی بائیکاٹ کرے گی کچھ دنوں کے لئے تاکہ اسے اپنے رویہ کا احساس ہو۔

☆.....☆.....☆

”آپ سب آج فائل کر دو، ٹیکسٹ ویک آپ کو ہی اسلام آباد جانا ہے۔“ روچیل سکندر کی آج تمام اسٹاف کے ساتھ میٹنگ تھی اسلام آباد میں ایک شاپنگ مال بننا تھا جو روچیل سکندر کو کوئٹہ کیٹ ملا تھا ڈیڑھ انٹنگ حمدان اور اریثما نے مل کر کی تھی۔

”سر! آپ جاوید صاحب کو یہ ذمہ داری دیتی؟“ حمدان اسلام آباد جانا نہیں چاہ رہا تھا۔ اریثما کے ہاتھ پر مل پڑ گئے جانے کیوں ہر بات میں ناں کرنے کی اس شخص کی اتنی عادت تھی۔

”نوحہ! جانیں گے تو آپ ہی کیونکہ آپ کو ساری تفصیل بتانا ہے آپ غماض کی بات نہ کریں گے۔“ روچیل سکندر نے اس کی حیل و چمت و کر دیا۔ وہ پھر خاموش ہو گیا کیونکہ آفس کے تمام افسر اس کی مرضی پر تھے۔

”یہ ٹیکسٹ روٹ سب اپنے اپنے ٹن میں جا چکے تھے۔ وہ ٹیکسٹ میں ہمارے کچھ ایجنٹوں کی باتیں سن گئیں۔“ منت مانتے سے یہ بھی کہہ رہا تھا۔ ”نہیں! یہ سب کچھ وہ ٹیکسٹ میں آئے تھے یہ اس نے یہاں سے لیا تھا۔“ ”نہیں! میں مارنے پانچ تک پہنچاؤں گا پھر مہمان آئے ہیں۔“ وہ روچیل سکندر سے منہ نہ کر رہا تھا۔ چیز سے اصرار کرتے۔

”ٹیکسٹ سب اپنے اپنے ٹن میں جا چکے تھے۔ وہ ٹیکسٹ میں ہمارے کچھ ایجنٹوں کی باتیں سن گئیں۔“ منت مانتے سے یہ بھی کہہ رہا تھا۔ ”نہیں! یہ سب کچھ وہ ٹیکسٹ میں آئے تھے یہ اس نے یہاں سے لیا تھا۔“ ”نہیں! میں مارنے پانچ تک پہنچاؤں گا پھر مہمان آئے ہیں۔“ وہ روچیل سکندر سے منہ نہ کر رہا تھا۔ چیز سے اصرار کرتے۔

”اوکی می!“ کہنی پر اتنی زور داریہٹ لگی مانتھا سہلانے لگی۔ شوڈر کٹ اسٹریپ کنگ کی پونی ٹیل سائیڈ پر آ کے جھول گئی اور بچہ کڑھائی کی شرٹ بیرفان ٹکر کا شور مچا رہا تھا وہ بھی کڑھائی اور شیشوں سے بنا تھا اس میں وہ کافی پروا نہ کرتی تھی۔

لگ رہی تھی۔

اس سے اٹھا بھی نہیں جا رہا تھا۔ حمدان نے اسے بازو سے پکڑ کے اٹھایا سیدھا کیا مگر کہنی کی تکلیف پھر ماتھے پر گونز پڑنے سے اس کے حواس بھی خراب ہو گئے۔

”اتنی تیزی سے اٹھنے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ اس کے صبح چہرے کی رنگت دیکھنے لگا جو اسی گئی تھی۔

”آپ سیدھی کیوں نہیں چلتی ہیں؟“

”میں سیدھی ہی چلتی ہوں البتہ آپ ٹیڑھے ہیں“ تڑخ کے طنز میں تیر مارا اپنا بازو چھڑا کے دور ہوئی۔

حمدان خفیف سا ہو کر رہ گیا شائے اچکا کے وہ جانے لگا۔ اریثما کو اس کا روکھا انداز بہت دکھ دیتا تھا۔

”پھر آپ سیدھی چلنے کی کوشش کریں اگر میں ٹیڑھا ہوں تو۔“ وہ پھر اس کی جانب متوجہ ہوا اس کے مقابل سے نزر کے وہ باہر جا رہی تھی۔

”جو ٹیڑھا ہوتا ہے اسے سیدھا بھی کیا جاسکتا ہے۔“ پھر طنز میں چھپا لقمہ دیا۔ حمدان کے لب لباب سے مسکرائے دونوں میں اسی طرح کی ٹوک جھونک اور طنزیہ گفتگو ہونے لگی تھی حمدان اسے زچ کرنے پر تیار رہتا تھا۔

”اگر کسی کو سیدھا کیا بھی تو نقصان بہت ہوتا ہے۔“

”میں نقصان کی کبھی پروا نہیں کرتی۔“ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے گویا جتایا۔

”اریثما! آپ اپنا راستہ بدل لیں آپ کو اس راستے پر بھی دروازہ کھلا نہیں ملے گا آپ چاہے کتنی شک دیتی رہیں۔“

”اگر دستک دینے والے کو اپنے جذبات کی سچائی پر یقین ہو تو وہ دستک دیتا رہے گا کبھی تو دروازہ کھلے گا۔“ لہجے میں حسرت کے ساتھ افسردگی بھی تھی حمدان اتنا سخت جوتھا۔

”ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“ ایک ایک لفظ کہہ کر جتایا۔

”فرض کریں اگر ایسا ہو گیا تو۔“ اریثما کی پرفسوں آنکھوں کی خوبصورتی حمدان کبھی انکور نہیں کرتا تھا۔

”جو ناممکن ہوتا ہے میں فرض بھی نہیں کیا کرتا۔“ نگاہ چراگے پھر ریسٹ وائچ کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”لگتا ہے اپنے ارادوں کے متزلزل ہونے کا خدشہ ہے ہو سکتا ہے کبھی آپ کو وہ سب کہنا پڑ جائے جو آپ کہنا نہیں چاہتے۔“ اسے حمدان کی حالت پر مزہ بھی آ رہا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے میں کام اور بات دیکھ کر رہنے کا قائل ہوں جب آپ کے راستے مجھ تک جاتے ہی نہیں ہیں تو میں فرض بھی کرنا نہیں چاہتا۔“ حمدان کو اس کی باتوں سے بہت ڈر لگنے لگا تھا۔ جتنا وہ اسے انکور کرتا تھا وہ اتنا ہی نا محسوس طریقوں سے اس کے دل کے ایوانوں میں اپنی معصومیت سمیت اترتی جا رہی تھی۔ اس کا شہر اٹھرا انداز لہجے میں ڈھکا چھپا محبت کا انداز وہ سب سمجھتا تھا مگر اس کے جذباتوں کی کسی طرح بھی حوصلہ افزائی نہیں کرنا چاہتا تھا جبکہ وہ تو اب زندگی دے گئی تھی زندگی سے دور جانے والے کو

لانیس تھما گئی تھی اپنی پُر اعتماد گفتگو سے اسے قائل کر گئی تھی۔ کتنی الگ تھی یہ لڑکی اس سے دب کے بات کرتی تھی اس کی نگاہوں میں بھی حجاب تھا وہ آفس آتی ضرور تھی مگر بلا وجہ کسی بھی اہمپلائی سے فضول گفتگو نہیں کرتی تھی اپنے کام سے کام رکھتی تھی۔

”حمدان! بالفرض اگر ایسا ہو گیا تو آپ کیا جب بھی کچھ نہیں کہیں گے۔“ وہ بھند تھی کسی طرح تو وہ مانے۔

”میرے خیال میں مجھے چلنا چاہیے کیونکہ گھر میں کچھ مہمان آرہے ہیں۔“ وہ اکتا کے بے زاری سے بات

کاٹنے لگا، اریشما کو اس کی یہی سادہ افسردہ کردیتی تھی۔ وہ کانہیں چلا گیا۔

اریشما خفا موش بہت بنی ابھی تک کھڑی تھی۔ حمدان کی طبیعت میں وہ جلتی جا رہی تھی ہر وقت بے چیر اور بے کل رہتی تھی اس کی بے نیازی اسے اور قریب کرتی جا رہی تھی۔

بیل کی سیخ ٹون پر چونک گئی آج کل عدین اسے بہت سیخ کرنے لگا تھا شوخ سازندہ دل لڑکا اریشما کو بہت اچھا لگتا تھا، مسیح عدین کا ہی تھا۔

”کہاں ہو، نور؟“ وہ ہمیشہ اسی طرح ہنسنے مسکراتے مسیح کرتا تھا، مختلف ناموں سے اسے مخاطب کرتا تھا اریشما کے ہونٹوں پر یکدم مسکراہٹ بکھرنی بہت چہ خوں پہلے دل بہت مدد تھا۔

”تم سناؤ میری“ مسیح لکھ کر روانہ کیا۔ وہ چیر پر بیٹھ گئی پھر اسے یہ بھی تو اچھا نہیں تھی ایسے کون سے مہمان تھے جو حمدان نے چھٹی لی تھی۔

”مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ مسیح پھر آیا، نگاہ اس کی اسکرین پر تھی، فوراً ہی پریشان ہو گئی فکر مندی سے اسے کال ملائی جو عدین نے کاٹ دی دوبارہ ملائی ہر بار اس نے کال کاٹ دی اریشما سانس بھر کے رہ گئی۔

”کال نہیں کرو، مسیح کرو اس پر بات کرو۔“ عدین کا پھر مسیح آیا۔

”مجھ سے مسیح نہیں لکھا جاتا۔“ مسیح سینڈر کے کچھ دیر میں پھر کال ملائی جو عدین نے پھر کاٹ دی۔ اریشما کو غصہ آ گیا وہ جب کال کر رہی ہے تو ریسویو نہیں کر رہا ہے۔

”پتہ ہے بہت پیسہ ہے تمہارے پاس اب کال کی تو نمبر بلا کر دے گا۔“ اس نے دھمکی دی۔ اریشما نے مسیح پڑھا اور سوچا عدین کی گھر جا کر خبر لے لی، جب کال کرتی ہے تو بات کیوں نہیں کرتا ہے۔ اس نے پھر مسیح ہی نہیں کیا جبکہ عدین کے دو تین مسیح آ گئے۔

”پھر غائب؟“ عدین کا مسیح پڑھا اور سینڈر روم سے باہر نکل گئی۔ حمدان بھی اپنے کیمین سے باہر آیا اریشما کو یہ تجسس تھا ایسے کون سے مہمان تھے جو وہ اتنی جلدی جا رہا ہے۔

نگاہوں کا تصادم ہوا حمدان کو اس کے خوبصورت سراپے کو دیکھ کر مگ بے چینی ہو جاتی تھی، جتنا وہ اس سے سرد مہری رکھ رہا ہے وہ دل میں رگ رگ میں اترتی جا رہی تھی راتوں کو اسے نیند دیر سے آنے لگی تھی اریشما کا خیال ہر وقت رہتا تھا۔ اسے دکھ بھی ہوتا اسے ہرٹ کر کے مگر مجبور تھا خوابوں کے حوالے کر کے کیسے وہ ان کی تعبیر دیتا جبکہ اپنی حیثیت کا تعین وہ خود کر چکا تھا۔

☆.....☆

لائبہ اس سے ناراض ہو گئی تھی، دونوں میں بات چیت بند تھی۔ یونیورسٹی بھی لائبہ اکیلی ہی جا رہی تھی، دونوں اسٹاپ پر ملتی بھی تو دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر نگاہیں پھیر لیتی تھیں۔ آج تو اس نے بھی چھٹی کر لی تھی، کل حرمان منگنی کی رسم کرنے اس کے سسرال والے آ رہے تھے گھر میں ڈھیر سا کام تھا اوپر سے لے کے نیچے تک۔ پورشن کی اس نے صفائی کی تھی چند خاص خاص لوگوں کو ہی بلایا تھا، جبکہ حرمان کی سسرال سے سب تھے تایا چچا کی پوری فیملی تھی۔ سارا انتظام گلی میں ٹینٹ لگا کے ہی ہوتا تھا، بازار بھائی باہر کے کاموں میں لگے ہوئے تھے۔ اسد مرزا کی انگ ہدایتیں دے رہے تھے کیا کیا کرنا ہے۔

حرمان پر اداسی کے بادل چھائے ہوئے آنسو آنکھوں سے نکل کے رخسار پر بہے جا رہے تھے کتنی ہی بار وہ چو

نہیں کے رو چکی تھی۔ ذیشان اندازے بھول ہی نہیں رہا تھا اس کی نرم نرم سی مہمبہ باتیں وہ کتنی شرمائی شرمائی ہوتی تھی، وہ تین تین سیٹھی نگاہوں سے اسے دیکھتا تھا اب سب کچھ پر ایسا ہو رہا ہے سوچوں پر بھی کسی اور کا پہرا ہونے والا تھا۔

”آئی! کیا ہوا؟“ لیل ماہ سارے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد روم میں آئی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ نگاہ جراتی ہوئی بیڈ سے اٹھی۔ لیل ماہ کی جانچتی نگاہوں نے اس کا چہرہ پڑھ لیا تھا وہ اداس اور پریشان سی ہے مگر لیل ماہ پچھلی کوئی بات کر کے حرمان کا غم بڑھانا نہیں چاہتی تھی۔

”آئی! روئی ہونا؟“ ہاتھ پکڑ کے بیڈ پر بٹھایا۔ حرمان اس کا لیولان کے کپڑوں میں ملبوس اپنی سوگوار صورت لئے نفی میں سر ہلانے لگی۔

”جھوٹ کیوں بولتی ہیں چہرہ اور آنکھیں ساری کہانی سن رہا ہے، ویسے آئی! تم فکر نہیں کرو، حماد صاحب بہت ناکس میں ہیں، ڈشک بھی ہیں اور سب سے بڑھ کر اکلوتے ہیں، کوئی دیورند کا چکر نہیں ہے اتنی لمبی تو ان کی گاڑی ہے کیا ٹھٹھا ہے تم آیا جایا کرو گی۔“ لیل ماہ بڑے جوشیلے انداز میں خوبیاں سنوا رہی تھی۔ حرمان کا آنسو ٹپکنے والا تھا جو اس نے فوراً ہی آنچل سے صاف کیا۔

”اور یہ ہے آئی! اتنا بڑا ان کا گھر ہے۔“

”پلیز لیل ماہ! چپ ہو جاؤ۔“ وہ بے زاری سے تہہ لہجے میں گویا ہوئی، ناگواری اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ لیل ماہ خفیف سی ہو گئی لب بھینچ لئے۔

”آئی! کب تک ذیشان احمد کو یاد کرو گی وہ ٹھیک بندہ نہیں ہے اس کے گھر کا کوئی بندہ ڈھنگ کا نہیں ہے۔“

”یہ تم کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔“ حرمان کو حیرانگی کے ساتھ افسوس بھی ہوا۔

”ہاں میں کہہ رہی ہوں اور بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں آپ کو نہیں پتہ ان کا چھوٹا بھائی شہران لنگا کہیں کا۔“ دانت پیس کے ناگواری اور غصہ سے بول رہی تھی۔

”ضروری ہے جو سب کہہ رہے ہوں وہ ٹھیک بھی ہو۔“ حرمان کو اس کا لب و لہجہ اور ایسی نفرت ذرا اچھی نہیں لگی۔

”آپ کو پتہ نہیں کوئی لڑکی ہے آتے جاتے وہ شہران اسے تنگ کرتا ہے میں نے خود دیکھا ہے۔“ اتنا دھوق بھرا انداز تھا حرمان ٹھک کے بغور اسے دیکھنے لگی۔ لیل ماہ نے اپنے آپ کو کوئی لڑکی ظاہر کر کے یہ قصہ بیان کیا۔

”آپ فضول خیالوں کو ذہن میں نہیں لائے، کل آپ کی منٹنی ہے، صرف حماد صاحب کو سوچئے، تصویر تو روز دیکھتی ہونا؟“

”لیل ماہ! مجھ سے فضول بکواس نہیں کیا کرو مجھے ذرا بھی ایسی باتیں پسند نہیں ہیں۔“ وہ کھپائی۔

لیل ماہ خاموش ہو گئی۔ وہ حرمان کے دل کی حالت سمجھ رہی تھی وہ ذیشان احمد کو یاد کر کے آبدیدہ بھی جسے وہ چپکے چپکے چاہ رہی تھی۔ جب سے شہران نے اس کے ساتھ فضول بکواس کی تھی وہ بہت متفکر ہو گئی تھی۔

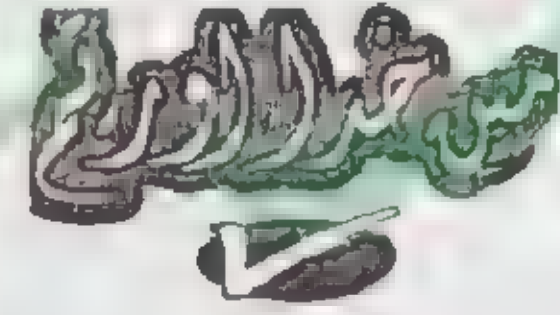
”آئی! اب جو ہے اسے قبول کریں، پچھلا کچھ یاد نہیں کریں، انشا اللہ آپ حماد کے ساتھ بہت خوش رہیں گی۔“ وہ اسے دل سے دعا دینے کے ساتھ اسے مطمئن بھی کر رہی تھی۔ حرمان جتنے سے اٹھ گئی، احتجاج کرنے کا اور اپنی پسند کا اظہار کرنے کا تو اس گھر میں کسی کو حق حاصل نہیں تھا۔ وہ چپ کی مہر ثبت کیے تماشا بنی ہوئی تھیں اور اسی طرح اسے رنست بھی، وجانا تھا۔

(جاری ہے)

جیا قریشی

آخری حصہ۔

مکمل ناول



فرشتے کی طنزیہ بات کا جواب دیا لیکن وہ سمجھ نہ سکی اس کو نظر انداز کرتے وہ اس کو دیکھ رہا تھا جو کھانے کے بعد وہ کافی کاغذ ہاتھ میں تھامے ہال کی دیواروں پر لگی تصویریں دیکھ رہی تھی۔



”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ اس کو فوراً سے تصویریں دیکھتا پا کر وہ اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا۔

”یہ“ اس نے ایک تصویر کی سمت اشارہ کیا ”ایم بی“ کا شاندار زلٹ آنے پر اس کے ذیڈ نے پارٹی دی تھی یہ اس پارٹی کی تصویر تھی اپنے ماں باپ کے کاندھوں پر ہاتھ رکھ کر وہ بیچ میں کھڑا تھا سیاہ... اتنی اس کے چہرے پر نمایاں تھی۔

”یہ نو سال پہلے کی تصویر ہے“ اس نے بتایا۔

”پہلے داڑھی تھی تمہاری...؟“ وہ اس کی جانب نکتی ہوئی بولی۔

”ہمم...“ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس نے صوفے پر بیٹھی فرشتے کو دیکھا اور پھر جتاتے ہوئے مزید

بولی۔

”اگر تم کہو گی تو میں واپس رکھ لوں گا“ اس کا لہجہ شیریں تھا۔

”واقعی...؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔



”رکھ لو مگر میرے کہنے سے نہیں بلکہ اس لئے کہ یہ سنت ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”او کے مادم“۔ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر ذرا جھکا تھا وہ محبوب سی دو قدم پیچھے ہٹی۔

حسینہ نے جزبہ ہو کر پہلو بدلا اسے واپس آتے دیکھ کر انہوں نے سکون کا سانس لیا تھا کہ جس سانچے میں وہ اسے ڈھالنا چاہتی تھیں وہ ڈھل گیا تھا اب ان کے سرکل میں کوئی انہیں بیک ورڈ نہیں سمجھے گا، مگر اس کے واپس داڑھی رکھنے والی بات پر انہوں نے کینہ تو زلفروں سے فرشتے کو گھورا تھا۔

☆.....☆.....☆

سب کے سامنے اس کا بے معنی محبت بھرا رویہ اسے دکھ اور اذیت سے دوچار کر رہا تھا وہ جانتی تھی کہ اس محبت کے کوئی معنی نہیں پھر بھی اس کا دل اسے معنی پہنانا چاہتا تھا وہ جانتی تھی کہ یہ بس ڈرامہ ہے وہ جلد یا بدیر اس کا خاتمہ کر دے گا مگر اسے اپنی زندگی میں شامل نہیں کرے گا اور یہ بات اسے تکلیف دیتی تھی ایک اداسی نے اس کے وجود پر ڈیرہ جمالیا تھا۔ اس نے آفس جوائن کر لیا تھا اب اس کا آدھے سے زیادہ دن آفس میں گزرتا تھا دستک دیتی وہ اسٹڈی میں داخل ہوئی تھی اس نے فائل سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”بیٹھو“۔ کرسی کی طرف اشارہ کرتے فائل بند کرتے وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”میرا قرآن مکمل نہیں ہوا میں مکمل کرنا چاہتی ہوں تو تم مجھے مسجد میں چھوڑ سکتے ہو“۔ بیٹھتے ہی اس نے اپنا مدعا ظاہر کیا تھا۔

”یہاں پر مساجد میں خواتین نہیں جاتیں“۔ وہ بولا۔

”کیوں.....؟“ اس نے حیرانی سے استفسار کیا۔

”کیونکہ امریکا میں یا دوسرے نان مسلم ممالک میں جہاں مسلمان اقلیت میں ہیں مساجد یا اسلامک سینٹرز ہی اسلامی سرگرمیوں کا مرکز ہوتے ہیں جبکہ یہاں ایسا نہیں ہے یہاں پر خواتین کے مدرسے اور مجالس علیحدہ ہوتی ہیں“۔ سوچ سوچ کر بولتے ہوئے اس نے سمجھایا تھا۔

”میں تمہارے لئے کوئی مدرسہ دیکھتا ہوں تب تک تم مجھ سے پڑھ سکتی ہو“۔ اس نے فراخ دلی سے آفر کی تھی۔

”مگر تم تو بہت مصروف ہوتے ہو مجھے کیسے پڑھاؤ گے“۔ وہ تذبذب میں پڑ گئی۔

”فجر کی نماز کے بعد ایک گھنٹہ تمہارا“۔ وہ مسکراتے ہوئے بولا اثبات میں سر بلاتی وہ اٹھ گئی۔ صبح جاگنگ کے لئے جاتے ہال میں اسے پڑھانا دیکھ کر شہاب صاحب کو ماضی یاد آ گیا جب ایسے ہی اس کے بچپن میں ان کے والد عبداللہ فجر کے بعد اس کا سبق سنتے تھے۔

☆.....☆.....☆

وسیع وعریض لان میں بنی مصنوعی جھیل کے کنارے بیٹھی ہاتھ ہلا کر پانی میں اپچل پیدا کرتی وہ خاصی اداس سی سوچوں میں گم تھی۔

”تمہیں لگتا ہے کہ تم اسے مجھ سے چھین لو گی“۔ آواز پر وہ چونکی تھی نا جانے فرشتے کب وہاں آ کر بیٹھی تھی۔

”وہ مجھ سے محبت کرتا تھا بلکہ کرتا ہے بس کچھ ناراض ہے میں جلد اسے منا لوں گی“۔ پانی میں پاؤں

رداؤ انجسٹ [130] جنوری 2012ء

ڈالتے وہ جتنا تے ہوئے بولی وہ بس خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تم اسے مجھ سے چھین ہی نہیں سکتی“ جب اس کے دل میں پرانی محبت پیدا ہو گی وہ خود تمہیں چھوڑ دے گا“ کیونکہ پہلی محبت کبھی نہیں بھلائی جاسکتی اور میں اس کی پہلی محبت ہوں تو اس سے پہلے کہ وہ تمہیں چھوڑے تم خود امریکا واپس چلی جاؤ“۔ اس کی خاموشی پر وہ پھر جتنا تے ہوئے بولی۔

گاڑی کے ہارن پر دونوں نے چونک کر پلٹ کر دیکھا گاڑی ڈرائیو سے تڑکر پورچ میں داخل ہوئی تھی پھر پانی سے نکال کر وہ فوراً ہی اس کی طرف بڑھی تھی اور وہ وہیں بیٹھی اسے جاتے دیکھتی رہ گئی۔ چہرے پر مسکراہٹ سجائے وہ اس کے استقبال کے لئے کھڑی تھی اس نے بھی مسکراہٹ اچھال کر اس کی طرف قدم بڑھائے وہ آخر اس کی کزن تھی کب تک طنزیہ رویہ روا رکھتا سوظن معدوم ہوتے ہوتے بالکل ختم ہو گئے تھے۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے“۔ اس کے ساتھ اندر کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے وہ بولی اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ دونوں کو مسکراتے ساتھ ساتھ چلتے دور سے دیکھ رہی تھی کتنا مکمل منظر تھا ایک ڈشنگ و اسٹارٹ تھا تو دوسری حسین ترین دونوں کے بیچ کبھی محبت بھی رہی تھی اور وہ اس منظر میں کہاں تھی کہیں بھی نہیں و انظروں سے اوجھل ہو گئے تھے وہ رخ موڑ کر بہتے پانی میں اپنا عکس دیکھنے لگی۔ ملازم کو چائے کا کہہ کر وہ اس کے سامنے صوفے پر بیٹھی تھی۔

”کہو کیا بات ہے.....؟“ ثانی کی ناٹ ڈھیلی کرنا وہ بولا۔

”میں جانتی ہوں ولی کہ تم مجھ سے ناراض ہو“۔ وہ تمہید باندھتے ہوئے بولی۔

”اور تمہیں ہونا بھی چاہئے میں نے تمہاری محبت ٹھکرا کر ایک غیر شخص کا ہاتھ تھا مجھے اس کی سزا ملی اس کے ساتھ چار سال میں نے اذیت میں گزارے اس کے بعد انکل آنٹی کو تمہیں یاد کرتے دیکھ کر ہر پل میں خود کو تمہاری اور ان کی مجرم سمجھتی رہی ان آٹھ سالوں میں میں نے تمہیں تمہاری محبت کو ہر پل یاد کیا ہے محبت تو میرے دل میں شاید پہلے سے تھی ہاں احساس اس کا تمہارے جانے کے بعد ہوا“۔ اس نے بات ختم کر کے اسے دیکھا۔

”ان سب باتوں کا مطلب.....؟“ مطلب جانتے ہوئے بھی اس نے استفسار کیا۔

”مطلب یہ کہ میں جانتی ہوں کہ تم اب بھی مجھ سے محبت کرتے ہو تو ہم زندگی کا سفر ساتھ طے نہیں کر سکتے“ اسے پوری امید تھی کہ جواب ہاں میں ہوگا۔

”اور تم سے شادی کرنے کے لئے مجھے کیا کرنا ہوگا؟“ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”زیادہ کچھ نہیں بس تھوڑا خود کو بدلنا ہوگا کچھ تو تمہیں اس فرشتے نے بدل دیا ہے کچھ اور بدل جاؤ“۔ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو فرشتے نے مجھے بدل دیا تمہاری محبت نے مجھے برباد کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی اور فرشتے کی محبت مجھے بربادی کے دہانے سے کھینچ لائی ہے“۔ وہ بولتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور وہ خاموش بیٹھی اسے جاتے دیکھتی رہ گئی چند لمحوں پہلے ابھرنے والی خوشی لمحے میں زائل ہو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

شادی کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں اور وہ اداسی کے کہر میں ڈوبتی جا رہی تھی اس کے محبت بھرے مظاہرے

رداؤ انجسٹ [131] جنوری 2012ء

اب معدوم ہو گئے تھے وہ اب اس سے کترانے لگی تھی فرشتے کپڑے ڈیزائن کر رہی تھی آج کل وہ بے کا ادھر ادھر اترتے بڑے گھر میں پھرتی رہتی تھی۔ وہ اسے آوازیں دیتا ڈرائنگ روم میں داخل ہوا میگزین میں منہمک اس نے سر اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔

”کیا...؟“ فرشتے کمرے سے نکل کر آئی تھی۔

”تمہیں آواز نہیں دے رہا تھا جنہیں آواز دے رہا تھا انہیں سر اٹھانے کی بھی فرصت نہیں ہے۔“ جھلایا ہوا اسے جواب دے کر وہ اس کی طرف مزاحہ سر بلاتی واپس چلی گئی تھی۔

”یہ اردو میگزین ہیں پڑھنے آرہے ہیں نہیں۔“ اس سے میگزین چھین کر اس نے میز پر پٹخے وہ اب بھی سر جھکائے بیٹھی تھی۔

”شادی میں چند روز دن رہتے ہیں۔“ وہ یوں بولا جیسے اسے اطلاع دے رہا ہو اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور واپس جھکا لیا۔

”چلو.....“ اس نے اس کا ہاتھ تھام کر اٹھانا چاہا۔

”کہاں.....؟“ اس نے ہاتھ جھڑانا چاہا تھا۔

”جیولرز کے پاس تمہارے ناک کان چھدوانے ہیں۔“ وہ مبہم مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”کیا.....؟ کیوں.....؟“ اس نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”شادی پر زیور تو پہنوں گی ناں۔“ اس کا انداز مبہم تھا۔

”تمہاری شادی میں بغیر زیور پہنے بھی شرکت کر سکتی ہوں۔“ اس کی گرفت سے ہاتھ نکال کر وہ جانے کے لئے کھڑی ہوئی۔

”ہم..... تم کر سکتی ہو مگر لوگ کیا کہیں گے بغیر زیورات کی دلہن دیکھ کر اور پھر میں بھی یہ چاہتا ہوں کہ اس دن میری بیوی دنیا کی حسین ترین لڑکی لگے۔“ وہ گمبیر لہجے میں بولا تھا قریب آگیا تھا حیرت و استعجب سے اس کا منہ کھل گیا اس نے ٹھوڑی تلے انگلی رکھ کر اس کا منہ بند کیا تھا۔

”کس کی شادی.....؟“ اس نے یقین کرنے کو پوچھا۔

”تمہاری اور یہ شادی۔“ اس دن آنکھوں میں جھانکتا وہ بولا۔

”میری شادی۔“ تعجب سے اس کی آنکھیں پھیلیں۔

”میری شادی کیسے ہو سکتی ہے تم نے مجھے پرپوز کیا۔“ اس نے قدرے ناراضگی سے اسے دیکھا۔

”مجھے پرپوز کرنے کی ضرورت نہیں تھی میں جانتا ہوں تمہارے دل کا حال اس لئے مام ڈیڈ ہے۔“

ڈیڈ فکس کرادی تھیں کوئی اعتراض.....؟ وہ قدرے جھجکتے ہوئے بولا۔

”مجھے پتہ ہی نہ تھا۔“ نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس نے اسے دیکھا۔

”تمہیں ماتم کرنے سے فرصت ملتی تو ارد گرد کے حال کی خبر ہوتی ماتم تمہیں لے کر کتنی بار شاؤنگ پر گئیں گے

میں شادی کی باتیں ہوتی رہیں اور تم بے خبر۔“

”مجھے لگا کہ.....“

”تمہیں جو کچھ بھی لگا اب چھوڑو اور چلو۔“ اس نے اس کا ہاتھ تھام کر جیولری شاپ پر پہنچ کر جیولرز کو

ہدایات دیتا وہ کرسی پر ٹک گیا جیولرز کے ہاتھ میں گن دیکھ کر اس نے خاصی خوفزدہ نظروں سے ولی کو دیکھا تھا۔ جیولر نے بڑی مہارت سے کان چھیدنے اس نے دانت پر دانت جما کر تکلیف ضبط کی پھر آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اس نے ناک پر نشان لگانا چاہا تھا کہ وہ بدک کر پیچھے ہٹی زور زور سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس نے ولی کو دیکھا۔

”پریشان مت ہو پاکستانی دلہن کے لئے یہ سب لازمی ہوتا ہے زیادہ تکلیف نہیں ہوگی چلو شاباش.....“ اسے چکارتے ہوئے اس نے سمجھایا بے بس سی نگاہ اس پر ڈال کر اس نے چہرہ آگے کیا جیولر نے نشان لگایا وہ خوفزدہ سی اسے دیکھ رہی تھی۔

بیٹنی پر آئے اس کے بال ہٹانے کے لئے ولی نے ہاتھ بڑھایا تھا کھٹک کی آواز نکلی اور ساتھ ہی مردانی چیخ بلند ہوئی نسوانی چیخ کے بجائے مردانی چیخ نے شاپ میں موجود لوگوں کو پلٹ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا اس کا بڑھا ہوا ہاتھ وہ دانتوں میں دبا چکی تھی۔ گالوں پر آنسو بہہ رہے تھے اس کی کلائی منہ میں دبائے آنکھیں بند کئے وہ کھڑی تھی سلیز میں کے چہرے پر بھی دہی دہی مسکراہٹ تھی۔ حسنین نظروں سے اسے گھورتے اس کا بازو ہلا کر وہ اسے حال میں لے آیا تھا چونک کر آنکھیں کھولنے کے ساتھ ہی اس نے منہ کھولا اور شرمندہ ہو گئی۔

”ٹھوڑا اور زور سے دیا تو خون نکل آتا۔“ غصیلی نظروں سے اسے گھورتا وہ مال سے کلائی صاف کرتا ہوا بولا۔ ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی لوگوں کے چہروں پر تیرتی مسکراہٹوں نے اسے مزید شرمندہ کر دیا تھا وہ اس سے پہلے ہی شاپ سے نکل گئی۔

”مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔“ ناک چھوتے ہوئے وہ تکلیف سے چلائی تھی۔

”اب اتنی بھی نہیں ہو رہی ہوگی جتنا تم چلا رہی ہو۔“ اطمینان سے بولا تھا۔

”کبھی تمہارے دونوں کانوں اور ناک میں سوراخ ہو تو تمہیں پتا چلے۔“ وہ جل گئی تھی۔

”لاحول ولا قوۃ میں تمہارا ہونے والا شوہر ہوں تمیز سے بات کرنا سیکھو۔“ بد مزہ ہوتے ہوئے اس نے سرزنش کی۔ اس نے گاڑی کینک کے قریب رد کی ڈاکٹر سے پین کلا اور اینٹی سپٹک لکھوا کر وہ اسے لئے ریسٹورنٹ چلا آیا آرڈر دے کر وہ قدرے ریلیکس ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ اپنی جانب دیکھتا پا کر وہ بولی۔

”تم نے اچانک مجھ سے شادی کا فیصلہ کیوں کیا؟ جب تم منع کر چکے تھے۔“ کافی دیر سے رکا سوال ہونٹوں پر آ گیا تھا۔

”یوں سمجھو کہ ہماری شادی یہیں آ کر ہونی تھی اس لئے منع کر دیا تھا میں نے ہر کام کا وقت مقرر ہے۔“ اس نے سمجھایا تھا۔

”فرشتے نے کہا تھا کہ کوئی پہلی محبت نہیں بھلا سکتا اور وہ تمہاری پہلی محبت ہے۔“ اس نے استفسار یہ نظروں سے اسے دیکھا عورت مغرب کی ہو یا شرق کی محبت کے معاملے میں شراکت برداشت نہیں کرتی اسے بھی یہ فکر تھی کہ اس کے دل میں اس کے علاوہ کوئی نہ ہو اس کے لبوں پر مسکراہٹ رینگ گئی۔

”فرشتے نے ٹھیک کہا تھا واقعی پہلی محبت کوئی نہیں بھلا سکتا۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتا بولا اس کا منہ لٹک گیا وہ اسے جھوٹی ہی سہی تسلی دیتا کہ وہ اب اس کے دل میں نہیں ہے۔

”انسان چاہے بھی تو پہلی محبت نہیں بھلا سکتا کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی موڑ پر اس کی یاد ضرور آتی ہے وقت کی گرد

**If you want to download
Monthly Digests like
Khwateen
Digest, Kiran, Shuaa, Suspense
Pakreeza, Rida, Imran series
by ibn-e-safi or mazhar
kaleem, funny books, poetry
please visit
www.paksociety.com for
direct download link and
with 21 supporting mirrors in
case of any help send mail
at admin@paksociety.com**

یادوں کو دھندلا کر دیتی ہے پر مٹا نہیں پاتی۔ اس نے ایک نظر اس کے بچتے چہرے کو دیکھا تھا۔
”مگر فرشتے میری پہلی محبت نہیں تھے۔“ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔
”تو اس کے علاوہ بھی اور رقیب ہیں۔“ اس نے مایوسی سے سوچا۔

”میری پہلی محبت خدا ہے“ فرشتے دوسری اور تم تیسری ہو اپنی تیسری محبت سے مجھے بہت محبت ہے کیونکہ وہ مجھے میری پہلی محبت سے دوبارہ ملانے کا ذریعہ بنی۔ وہ محبت سے اسے تکتا ہوا بولا جبکہ وہ کچھ الجھن سے دیکھتی دوسری تیسری کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی یا ت انگلش میں ٹرانسلیٹ کر کے اس نے اس کی مشکل آسان کر دی تھی ایک پرسکون سانس اس کے لبوں سے خارج ہوئی آنکھوں میں خوشی کی جوت جل اٹھی تھی۔

”تم اپنی پہلی محبت کیوں بھول گئے تھے.....؟“ اس نے پوچھا۔

”بھولا نہیں تھا ہاں کچھ وقت کے لئے نظر انداز کیا اس کی یاد نے بھولنے نہیں دیا مجھے ہر لمحہ بے چین رکھا۔“ وہ شرمندہ ہو کر بولا۔

”مجھے لگتا تھا کہ اسے مجھ سے محبت نہیں ورنہ یوں میری التجائیں نہ ٹھکراتا یہ جانتے ہوئے بھی کہ دعائیں رد کرنے میں بھی میری ہی بھلائی ہوگی میں اس سے ناراض ہو گیا اور میری ساری نافرمانیوں کے باوجود وہ مجھ سے ناراض نہ ہوا ہر پل اس نے مجھے تھاما اور راہ دکھاتا رہا وہ واقعی اپنے بندوں سے بہت محبت کرتا ہے جبکہ ہم کسی قابل بھی نہیں اور مجھ سے کچھ زیادہ نہ جانے کیوں۔“ بھگتی آواز میں بولتے آخر میں اس کے لہجے میں فخر سادہ آیا۔

”میں جان گیا ہوں کہ اگر اس وقت میری شادی فرشتے سے ہوگئی ہوتی تو اس کی خواہشات میں ڈھل کر میں کیا بن چکا ہوتا۔“ اس نے رومال سے آنکھوں کے نم گوشے صاف کئے اور اسے دیکھتے ہوئے مسکرا دیا اس کے لئے فرنٹ ڈور کھولتا وہ گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف آیا تھا کہ فون بج اٹھا ٹریول ایجنٹ کا فون تھا۔
”سر آپ کی اٹھائیس تاریخ کی عمرہ کی ٹکٹس کنفرم کر دی ہیں ٹکٹس آپ کے آفس بچھوا دیں گے۔“

”اوکے..... تھینک یو۔“ کال کاٹ کر وہ گاڑی میں بیٹھا۔ ویسے کے اگلے دن ایک ماہ کے عمرہ ٹور پر انہیں جانا تھا منہ دکھائی کے ساتھ اس نے عمرہ ٹکٹ اسے دینے کے بارے میں سوچا تھا۔

”کس کا فون تھا.....؟“ اس کے گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے پوچھا۔ اس کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”بیوی بننے سے پہلے بیویوں والی تفتیش شروع کر دی۔ مجھے لگتا تھا کہ یورپ اس تفتیش سے آزاد ہو گا۔ عورت مغرب کی ہو یا مشرق کی عورت عورت ہی رہتی ہے۔“ مصنوعی تاسف سے بولتے اس نے گاڑی اشارت کی تھی۔ ایک نظر اس نے اپنے بے سرو پا باتوں پر قدرے حیران اپنی ہونے والے شریک حیات کو دیکھا اور کھل کر مسکرا دیا۔ اپنی نافرمانیوں کی معافی وہ مانگ چکا تھا اب اس کے در پر حاضری دے کر گناہوں کا کفارہ ادا کرنا تھا اس کی دی نصیحتوں کا شکر ادا کرنا تھا اور ایک عہد بھی کرنا تھا اس سے۔ فرشتے نے اطمینان سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں اسے اب کوئی خوف دامن گیر نہیں تھا خدا نے اسے ایک محفوظ سائبان اور محافظ عطا کیا تھا جو کچھ اس نے کھویا تھا ہدایت کے نور کے ساتھ اس سے کہیں زیادہ پالیا تھا۔

☆.....☆

دیر لگی چھوٹی

ساتھ ساتھ اپنے بابا کا برنس سنبھال لیا اس ذمے داری کی وجہ سے وہ بہت کم گواہر سنجیدہ ہو گیا۔ گھر میں سب اس سے ڈرتے تھے اس نے بھی اپنے چھوٹے بہن بھائی کو باپ کی کی کا احساس نہ ہونے دیا مینوں میں بے پناہ پیار تھا۔

☆.....

آج نومیتہ کی منگنی تھی تو وہ کوئی کی نہیں رکھنا چاہتا تھا اس نے بہت محبت سے بہن کو دیکھا جو دلہن بنی آج پریشانی کی بات پر مسکرا رہی تھی۔ آسیہ بیگم جو کسی کام سے وہاں سے گزر رہی تھیں انہوں نے دیکھا تو رک گئیں اور بہت پیار سے دونوں کو دیکھا جب اسام کی نگاہ ماما جانی پر پڑی تو مسکراتے ہوئے بولنے لگا۔

”ماما جانی! کتنی چھوٹی سی تھی گڑیا آج کتنی بڑی ہو گئی۔“ تو آسیہ بیگم اپنے شوہر کو یاد کر کے آبدیدہ ہو گئیں اسام نے انہیں سینے سے لگایا وہ اپنے خوبصورت اور خوب روئے کو دیکھنے لگیں پھر تھوڑی دیر میں منگنی کی رسم ادا کی گئی یوں ہنستے مسکراتے یہ رات اپنے اختتام کو پہنچی۔

☆.....

”السلام وعلیکم ماما جانی!“ آسیہ بیگم جو ابھی جائے نماز پر بیٹھ کر دعا مانگ رہی تھیں جب اسام علی آفس سے تھکا ہارا لوٹا اور اپنی ماما جانی کے پاس آ گیا۔ انہوں نے دعا مانگ کر سلام کا جواب دیا اور اس کا سراپنی گود میں رکھ لیا تو اس کی روح تک سرشار ہو گئی۔

”ارے ہاں بیٹا! ایک بات کرنی تھی آپ سے۔“

”اسام بیٹا! رکھیں ہمیں آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“ اسام جو اپنی تمام مصروفیات کو چھوڑ کر کسی دوست کو ملنے جا رہا تھا تو آسیہ بیگم کی آواز پر رک گیا اور ان کے قریب بیٹھ گیا۔

”جی ماما جانی! بولیں کیا بات ہے؟“ وہ پوری توجہ سے ان کی طرف متوجہ ہوا تو وہ بولنے لگیں۔

”نومیتہ کے لیے ایک پر پوزل آیا ہے اڑمان نام ہے آپ کے والد کے پرانے دوست کے بیٹے ہیں اور ڈاکٹر ہیں لڑکا ہر لحاظ سے نومیتہ کے لیے پرفیکٹ ہے آپ بتائیں کیا کرنا ہے؟“ انہوں نے سارا فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تو وہ خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”ماما جانی! آپ کا جو فیصلہ ہو وہ ٹھیک ہے مگر ایک بار اس سے پوچھ لینا چاہیے۔“ تو وہ اطمینان سے بولیں۔ ”ہم اس سے پوچھ لیں گے آپ بتائیں کوئی اعتراض تو نہیں آپ کو؟“ تو اس نے مسکراتے ہوئے سرنگی میں ہلا دیا۔

آسیہ بیگم کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی سب سے بڑا اسام علی پھر اسام علی اور سب سے چھوٹی نومیتہ۔ آسیہ بیگم کے شوہر کا انتقال ایک حادثے میں ہو گیا تھا جب اسام کی عمر 20 سال اشام 14 سال اور نومیتہ دس سال کی تھی کار کے حادثے کے بعد آسیہ بیگم بالکل ٹوٹ چکی تھیں ان کا کوئی سہارا بھی نہ تھا۔ پھر تمام ذمے داری اسام علی نے اپنی چھوٹی سی عمر میں سنبھال لی۔ اس نے اپنی پڑھائی کے

وہ ایک دم یاد آتے ہوئے بولیں تو وہ متوجہ ہوتے سننے لگا۔
 ”بیٹا! وہ نومیہ کی شادی ہے تو نومیہ جانیں
 سکتی اشام کے پیپر ہو رہے ہیں تو آپ کو ہمارے ساتھ
 لاہور چلنا ہوگا“ تو وہ ایک دم سے بولا۔

”آپ جانتی ہیں ماما جانی! میرے پاس کہاں نام
 ہے آپ کسی اور کو ساتھ لے جائیں“ وہ خود جانا نہیں
 چاہتا تھا کیونکہ اسے اپنے کمرے کے علاوہ کہیں نیند نہیں
 آتی تھی مگر ماما جانی کے سمجھانے پر جانا پڑا۔

وہ جس وقت لاہور پہنچے تو ٹھکن سے برا حال تھا
 نظردوزاتے ہوئے اس کی نظر ڈاکٹر ازمان پر پڑی تو وہ
 اس کے ساتھ چل دیئے۔ وہ جیسے ہی گھر پہنچے تو ہر طرف
 چہل پہل تھی ڈاکٹر ازمان نے انہیں کمرے میں پہنچایا
 اور انہیں چھینچ کرنے کا کہتے ہوئے باہر کی جانب چل
 دیئے۔ اشام علی فریش ہونے کیلئے واش روم چلا گیا تو
 آسیہ بیگم کمرے سے باہر چلی گئیں۔

اشام جیسے ہی واش روم سے نکلا تو آ۔ یہ بیگم کو نہ پا
 کر باہر آیا کہ اچانک لائٹ چل گئی پورے گھر میں
 اندھیرا چھا گیا وہ ابھی اپنے کمرے میں جانے کیلئے مڑا
 ہی تھا کہ ایک نسوانی وجود سے ٹکرا گیا۔ ار وہ بروقت
 اسے سنبھال نہ لیتا تو ضرور وہ وجود زمین پر گر پڑتا اسی
 وقت لائٹ آگئی اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تو مبہوت ہی
 رہ گیا وہ بیلو اور گرین سوٹ میں ملیوس ہاتھوں میں
 گھبرے بالوں میں پرانہ بنا میک اپ میں بھی بہت
 حسین لگ رہی تھی مگر جیسے ہی اپنی پوزیشن کا احساس ہوا
 تو فوراً اپنی گرفت چھوڑ دی۔ اسی وقت ڈاکٹر ازمان کی
 انگری ہوئی تو وہ مسکراتے ہوئے اشام سے گویا ہوئے۔

”بھیا! یہ میری بہت پیاری سی بہن مریشہ جس کی
 شادی میں آپ آئے ہیں یہ ممکن نہیں آئی تھی کیونکہ
 اس کے پیپر ہو رہے تھے اور مریشہ! یہ اشام علی آپ کی
 بھائی کے بھائی“۔ اسی وقت ہاجرہ بیگم جو ڈاکٹر ازمان کی
 مکی تھیں مریشہ کو آواز دی تو وہ وہاں سے چل دی مگر
 جاتے ہوئے اشام علی کا دل بھی اپنے ساتھ لے گئی۔



مہندی کا سارا ارتجمنٹ ہال میں ہی کیا ہوا تھا ہر
 طرف چہل پہل تھی مگر اشام علی کا دل بالکل خالی تھا اسی
 وقت مریشہ کو دوسرے کی چھاؤں میں اسٹیج پر لایا گیا
 تھوڑی دیر میں مہندی کی رسم شروع ہوئی اظہر جو مریشہ
 کے منگیتر تھے ناجائے اس کے کان میں کیا سرگوشی کی کہ
 وہ مسکراتے گی۔ اشام علی یہ منظر نہ دیکھ سکا اور وہاں سے
 چلا آیا مگر تنہائی میں آکر بھی اسے تنہائی نصیب نہ ہو سکی
 اس کا دل شدت سے چاہتا تھا کہ یہ شادی رک جائے
 اور شاید وہ قبولیت کی گھڑی تھی۔

بارات والے دن ہر طرف افراتفری مچی ہوئی تھی
 سب ہی خوش تھے مگر اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ یہاں سے
 بہت دور بھاگ جائے اور اپنی سوچ پر عمل کرنے کیلئے
 ابھی اپنے کمرے میں قدم رکھا ہی تھا کہ رونے کی
 آوازیں آنے لگیں وہ جیسے ہی نیچے کیلئے قدم بڑھانے لگا
 تو مریشہ بھاگتے ہوئے نیچے پہنچی وہ بھی جلدی سے نیچے
 آیا۔ آسیہ بیگم اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہاجرہ بیگم کے پاس
 لے آئیں اور بہت محبت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر بولیں۔

”بہن! آپ فکر نہ کریں اشام کمرے گا مریشہ سے
 شادی“۔ وہ جواب بھی پوری بات سے متاثر تھا ان کی آخری
 بات پر چونک پڑا۔ آسیہ بیگم نے بڑی آس سے دیکھا تو اس
 نے اثبات میں سر ہلادیا مگر وہ وجہ جاننا چاہتا تھا۔ ڈاکٹر ازمان
 نے ان کی پریشانی کو سمجھتے ہوئے اسے اپنے ساتھ باہر لے
 آئے اور کچھ دیر بعد بولنا شروع ہوئے۔

”مریشہ اور اظہر ایک دوسرے سے بہت محبت
 کرتے تھے ہمیں کوئی اعتراض نہیں تھا کیونکہ اظہر ایک
 سمجھدار لڑکا تھا اظہر نے پر پوزل بھیجا تو ہم نے ممکن
 کے بجائے شادی کی تیاریاں شروع کر دیں ہم سب
 بہت خوش تھے مگر.....“ وہ اپنی آنکھوں میں آنی نمی کو
 صاف کرتے ہوئے پھر سے مخاطب ہوئے۔

”ابھی چند گھنٹے پہلے اظہر کسی کام سے باہر گیا تو
 ڈاکٹر ازمان اور کارچھین گر لے گئے اور اسے گولی مار دی

جس کی وجہ سے وہ اسی وقت ساری دنیا چھوڑ کر چلا
 گیا“۔ تھوڑی دیر تک دونوں کے درمیان خاموشی چھائی
 رہی پھر اشام آگے بڑھا اور اس کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ
 کر اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”تم بے فکر رہو میں مریشہ کا بہت خیال رکھوں
 گا“۔ تو ڈاکٹر ازمان اس کے گلے لگ گئے اور یوں
 مریشہ حیدر مریشہ اشام علی بن گئی۔ سچ کہتے ہیں دعا میں
 بڑی بڑی تقدیریں بدل دیا کرتی ہیں۔



وہ لوگ جیسے ہی کراچی پہنچے تو نومیہ اور اشام تیسرے
 خود کو دیکھ کر حیران ہو گئے۔ آسیہ بیگم ان کی پریشانی کو
 جھپ گئیں اور انہیں پوری بات بتائی اور ساتھ نومیہ کو حکم دیا
 کہ وہ مریشہ کو پارلر لے جائے اور تیار کر دے لے آئے اور
 اشام کو حکم دیا کہ وہ اشام کے روم کو ڈیکوریٹ کرے۔ پھر شام
 کو اشام نے کمرے کو ڈیکوریٹ کر دیا۔ نومیہ نے مریشہ کو
 پارلر سے تیار کر دیا کہ کمرے میں بٹھا دیا اور اہتمام سے اپنا
 ٹیبلٹ لینے لگی جو اس نے خوش خوشی اسے دے دیا پھر کمرے
 میں داخل ہوا تو لگا پھولوں کے گھر میں آ گیا۔ اشام نے
 پھولوں سے کمرے کو اس طرح ڈیکوریٹ کر دیا کہ ہر قدم پر
 پھول تھے پھر پھولوں کی لڑیاں اٹھا کر بیڈ پر بیٹھا تو مریشہ
 مت کر بیٹھ گئی اس نے سلام کیا اور گھونگھٹ اٹھا کر دیکھا تو
 تنک رہ گیا بلند ریڈ لیٹنگ میں جس میں گولڈن کام ہوا تھا
 بھاری جیولری پہنے فل میک اپ میں وہ تمام ہتھیاروں سے
 سجی تھی۔ اشام نے ننگن پہنانے چاہے تو اس نے ہاتھ نیچے
 یا وہ ایک دم چونکا اور اس کو دیکھنے لگا تو وہ رونے لگی اس نے
 رونے کی وجہ پوچھی۔ وہ کہاں اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ
 لگا تھا تو وہ روتے ہوئے بولنے لگی۔

”میں اظہر سے محبت کرتی تھی مگر خدا کو یہ منظور نہ
 تھا اس نے مجھ سے اظہر کو چھین لیا“۔ وہ ہچکیاں لیتے
 دے بولی تو ایک دم اس کا دل ٹوٹ گیا۔ وہ نادان اس
 بات سے بے خبر تھی کہ وہ اس سے کس قدر محبت کرتا ہے
 اور وہ اس کے سامنے اپنا حال دل بیان کر کے کسی اور

کیلئے رو رہی تھی۔ اشام نے اسے کھل کر رونے دیا چپ
 ہونے کے بعد وہ شرمندہ ہوئی تو سوزی کرنے لگی اس
 نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔

”کوئی بات نہیں مریشہ! آپ آرام کریں تھک گئی
 ہوں گی“۔ یہ کہہ کر وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا۔
 وہ بیڈ سے اتر کر جیولری اتارنے لگی جب اپنے ہاتھوں
 کی مہندی پر نظر پڑی جس پر اس کا اور اظہر کا نام لکھا تھا تو وہ
 پھر سے شدت سے رونے لگی اسی وقت اشام چھینچ کر کے
 نکلا اور اسے اس طرح روتے دیکھا تو فوراً اس کے پاس آیا
 اور بڑے دوستانہ لہجے میں اس سے مخاطب ہوا۔

”جب ہم کسی کو اپنی دعاؤں میں مانگیں اور وہ ہمیں
 نہ ملے تو سمجھ لو کہ کوئی اور ہے جو آپ سے زیادہ شدت
 سے اپنی دعا میں آپ کو مانگ رہا ہے“۔ وہ اس کی اس
 بات پر ایک دم چونکی اور سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھنے لگی
 اور ہمت کر کے اس سے اس کی بات کا مطلب پوچھنے لگی۔
 تو اس نے اس کو آہستہ آہستہ سب بتا دیا اور وہ اس کو بے
 یقین نظروں سے دیکھنے لگی پھر جب وہ پلٹنے لگا تو مریشہ
 نے ایک دم اس کا ہاتھ تھم لیا وہ ایک دم چپ مڑا اور حیرت
 زدہ نظروں سے اسے تنکے لگا تو وہ اس کے سینے سے آگئی
 اور پھر سے رونے لگی تو اشام نے اس کے گرد بازو حائل
 کر دیئے کیونکہ مریشہ جان چکی تھی کہ اظہر اس کی قسمت
 میں نہیں تھا اور قسمت پر کسی کا کوئی زور نہیں۔ کھڑکی کے
 باہر چاند اور تارے ان کے ملن کی خوشیاں منانے لگے۔



ردا ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں
 کیلئے ایک اور ناول
 ”تم میرے ہو کے رہو“
 سالانہ مجموعہ قیمت 500
 دیکھیں بک پورٹ اردو بازار کراچی

نائلہ طارق

قسط نمبر 15۔

سلسلے وار ناول

سائنس سرگن اور سائنس

کچن میں وہ اس وقت بڑی عجلت کے ساتھ ناشتے کی تیاری میں مصروف تھیں آج انہیں بیدار ہوتے ہوئے کچھ زیادہ ہی وقت نکل گیا تھا۔



”سدرہ! میں نے تم سے کہا تھا کہ میری گرے شرٹ پر یس کرنا مگر تم نے لے کر یہ شرٹ پر یس کر دی ہے۔“
جھلائے انداز میں شرٹ لہراتے وہ کچن میں آئے تھے۔

”آپ نے مجھ سے کب کہا تھا؟“ سدرہ کو واقعی یاد نہیں آ رہا تھا جو پریشان ہو کر بولی تھیں۔
”ہاں تمہیں کیسے یاد رہ سکتا ہے میرے سوا تو تمہیں سب کچھ یاد رہتا ہے۔“ وہ غصیلے انداز میں بولے تھے۔
”میں ابھی گرے شرٹ پر یس کر دیتی ہوں۔“ چوہے کی آنجلی کم کرتے ہوئے وہ ہڑبڑائے انداز میں بولی تھیں۔
”بہت مہربانی بہت احسان ہو گا تمہارا اب جلدی تشریف لاؤ کوئی کام اس گھر میں وقت پر بھی ہوتا ہے سارا دن تو تم ایسے مصروف رہتی ہو کہ میری شکل دیکھنے کا بھی تمہارے پاس وقت نہیں ہوتا ہے۔“ ان کے پیچھے ہی کمرے میں آتے ہوئے وہ بلند آواز میں بھڑک رہے تھے۔

”دو منٹ بھی نہیں لگیں گے یہ شرٹ پر یس ہونے میں صبح ہی صبح کس بات کا غصہ نکال رہے ہیں مجھ پر انسان ہوں میں! آپ نے کہا ہو گا مگر میرے ذہن سے نکل گیا۔“ وارڈروب بند کرتے ہوئے بالآخر وہ بھی ناراضگی سے بولی تھیں۔



”صحیح بات کرو تو غصہ نہ کائے کا انرا ایک جاتا ہے دو ادھر شرت میں خود پریش کرلوں گا جو اپنے کام سرودہ زیادہ ضروری ہیں۔“ ان کے ہاتھ شرت لیے ہوئے وہ اسی غصیلے لہجے میں بولے تھے۔

”اپنے کون سے کام آپ کے لیے نئی ناشتہ بنا رہی ہوں اس میں بھی دیر ہو گئی تب بھی مجھے باتیں سننے کو ملیں گی۔“ وہ بھی بگڑ کر بولی تھیں۔

”مت کرو میرے لئے کچھ بھی کیوں زحمت کر رہی ہو۔“ شرت پریش کرتے ہوئے وہ بھڑکے تھے۔

”اور اسے تو چپ کرواؤ“ صبح ہوتی نہیں ہے کہ شروع ہو جاتی ہے اس کی ریں ریں۔“ وہ اب اپنے بچے پر بھڑکے تھے دو کات میں روتے روتے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔

”تمہاری بہن نے ہی عادتیں خراب کر کے رکھی ہیں اس کی صبح شام جب دیکھو اسے گود میں لٹکائے گھومتی رہتی ہے زمین پر نکلے گا اب وہ چلی گئی ہیں محترمہ سیر سپاٹوں کیلئے تو اب بھگتو۔“ وہ مستقل بھڑک رہے تھے دوسری جانب وہ ضبط کرتے ہوئے شیریں کو اٹھائے کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

بگڑے موڈ میں وہ کچن کی طرف آئی تھیں جہاں شان ان کی غیر موجودگی میں ناشتے کا سامان ٹیبل پر لگا کر اب چائے تھر ماس میں نکال رہا تھا۔

”تم کیوں اٹھ گئے جلدی جا کر سو جاؤ ورنہ تم بھی لیٹ میں آ جاؤ گے۔“ تھر ماس اس سے لیتے ہوئے انہوں نے شیریں کو اس کے حوالے کیا تھا۔

”بڑے کے والیوم نے ساری نینداڑادی صبح پتہ پارہ کیوں چڑھ گیا ہے ان کا۔“ وہ حیرت سے بولا تھا۔

”جا کر پوچھ لو ان سے ایک دن ذرا سی دیر ہو جائے تو ہر چیز پر پانی پھیر دیتے ہیں۔“ کاؤنٹر پر پھیلی چیزیں سمیٹتے ہوئے وہ غصیلے انداز میں بولی تھیں۔

کمرے سے باہر آتے ہوئے وہ شاہ رخ کی سمت متوجہ ہوئے تھے جو ٹریک سوٹ میں ملبوس پسینے میں شرابور تھکے تھکے انداز میں اندر آ رہا تھا۔

”بھابی! میرا جوس تیار ہے تو ادیں جلدی۔“ اس نے وہیں سے کچن کی طرف آواز لگائی تھی مگر پھر ٹھیک کر رہا تھا۔

”ادھر آؤ تمہارا تو جوس میں تیار کرتا ہوں۔“ سخت لہجے میں بولتے ہوئے انہوں نے جس طرح ہاتھ کے اشارے سے اپنی طرف بلایا تھا اس کا دم ہی خشک ہو گیا تھا۔

”تمہارے ہاتھ پیر سلامت نہیں ہیں جو اسے حکم دے رہے ہو وہ میری بیوی تم لوگوں کی ملازمدار یہ لگتی ہے پانی تک خود اٹھ کر نہیں پیتے ہیں نواب زادے۔“ وہ بری طرح اس پر برسے تھے جو ہنٹوں کی طرح انہیں دیکھ رہا تھا۔

”ابھی اپنے ساتھ چلنے کا کیوں تو نیند ہی نہیں لوٹے گی آج کیسے اٹھ گئے تھے؟“ وہ خونخوار نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے جس کے مزید پسینے چھوٹ گئے تھے۔

”وہ..... میں نے سوچا آج جاگنگ.....“ وہ بمشکل پھنسی ہوئی آواز میں اتنا ہی بول سکا تھا۔

”یہ نہیں سوچا کہ جلدی اٹھ گیا ہوں تو ذرا مسجد کا رخ کر لوں۔“ وہ دھاڑے تھے۔

”بڑے بھائی! مسجد میں جاگنگ.....“

”پھیر مار کر جڑے توڑ دوں گا تمہارے۔“ وہ درمیان میں ہی بھڑک کر بولے تھے۔

”جاؤ جا کر گاڑی پر کپڑا پھیر دو اور جب تک میں باہر نہیں آتا اسے صاف کرتے رہنا۔“ سخت لہجے میں اسے دیتے ہوئے وہ آگے بڑھ گئے تھے۔

”مت ہی ماری گئی تھی جو جلدی اٹھ گیا۔“ جلاہٹ کے ساتھ بڑا اتے ہوئے شاہ رخ واپس باہر جانے کے لئے بیٹ گیا تھا۔

کچن میں داخل ہوتے ہوئے انہوں نے ایک نظر سدرہ کو دیکھا تھا جو چہرہ سوچائے کھڑی تھیں جبکہ ان کے شان کے گرد بازو رکھے شیٹ ان سے کچھ کہہ رہا تھا دوسری نظر انہوں نے شان پر ڈالی تھی جو انہیں اندر آتے دیکھ کر لین لوباقھوں میں اٹھائے اپنے چہرے کے ساتھ کرتے ہوئے ان کی نظروں سے ہی بچ کر باہر اٹھنا چاہ رہا تھا۔

”میرے سرکار! ذرا جا کر تم بھی آسمان پر نظر ڈال کے دیکھو کہ آج سورج کہاں سے طلوع ہوا ہے۔“ خونخوار انداز میں انہوں نے شان کو دیکھا تھا جو ان کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی کچن سے بھاگتا تھا۔

”جاؤ اب تمہاری باری ہے۔“ بوائے انڈے چھیلے ہوئے سدرہ نے مدھم آواز میں طنز کیا تھا تو وہ مسکراہٹ چھپائے ٹیبل کے گرد ان کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

”تم سے ہزار بار کہتا ہوں کہ یہ کمرست پہنا کر ڈال۔“ ان کے سخت لہجے پر شیٹ نے چونک کر اپنی بلیک کمر کی شرت پر نظر ڈالی تھی۔

”بھابی کو یہ کمر مجھ پر اچھا لگتا ہے اسی سے یہ شرت میں نے ان کی فرمائش پر پہنی ہے۔“ اس کے سنجیدگی سے جواب دینے پر سدرہ نے گلے کر اسے گھورا تھا جو کمراتی نظروں سے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

”خوش نصیب ہو ورنہ میرا بچہ تو کسی بھی رنگ میں ان کی نظروں میں نہیں چلتا۔“ ان کے طنز یہ لہجے پر سدرہ مول کر رہ گئی تھیں جبکہ شیٹ نے مسکراہٹ چھپانے کیلئے چائے کا گنگوٹوں سے گالیا تھا۔

”بات سنو! اپنی بہن کو ذرا یاد دلادو تین دن گزر گئے ہیں اب نازل ہو جائے یہ سب میرا کوئی بھائی یہاں سے نہیں جائے گا اسے لینے کیلئے فون کر کے اسے کہو جس طرح گئی تھی اسی طرح واپس آ جائے ورنہ آج ہی جا کر پھینکو۔“ شیٹ کے ہوش ٹھکانے لگا دوں گا۔“ ناشتے سے فارغ ہو کر اٹھتے ہوئے وہ ناگوار لہجے میں جھاتے ہوئے بیوی سے علی مخاطب تھے۔

ایک سنجیدہ نظر سدرہ پر ڈال کر وہ خاموشی سے شمس کے پیچھے ہی کچن سے باہر نکل گیا تھا دوسری جانب سدرہ کھولتی ہی رہ گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

دروازے پر دستک ہوئی تھی وہ کمپیوٹر اسکرین سے نظر ہٹا کر اس جانب متوجہ ہوا تھا جہاں دروازے سے اس کا مسکراتا چہرہ جھانکتا نظر آ رہا تھا۔

”آ جاؤ۔“ انوں ایک ساتھ ہی گھر سے نکلیں گے تو اچھا رہے گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا تو وہ دھیرے سے جنتے ہوئے دروازہ کھولتی اندر داخل ہوئی تھی۔

”کیسے خیریت تو ہے ناں تم اس وقت.....؟“ بغور اسے دیکھتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔

”کیوں اب تمہارے پاس آنے کیلئے بھی مجھے کوئی خاص وقت مقرر کرنا ہوگا؟“ ابرو اٹھائے وہ تیز سے بولی تھی۔

”نہیں! میرا مطلب تھا کہ تم اس طرح کبھی میرے کمرے میں نہیں آئی ہو تو تم آؤ تو زک کیوں گئیں بلکہ بیٹھ جاؤ۔“ کرسی سے اٹھتے ہوئے شیٹ نے کرسی کا رخ اس کی جانب کیا تھا۔

”نہیں تم بیٹھا۔“ ہاتھ کے اشارے سے اسے رکنے کا کہتی وہ ڈرینگ ٹیبل کے کنارے بیٹھ گئی تھی۔

”تمہارے آنے کی اطلاع مل گئی تھی مگر نظر اب آ رہی ہو خوب دل لگا کر نیند پوری کی تم نے“۔ کپیوٹر آف کرتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”ارے مت پوچھو اتنی جھکن، دوسری تھی ایسا لگ رہا تھا کہ پتا نہیں کتنی صدیوں سے نہیں سوئی ہوں آج تو آتے ہی دو پہر میں آپنی سے بھی کوئی بات نہیں کی میں نے سیدھی اوپر آئی ہوں اور کمرہ بند کر کے سو گئی ابھی کچھ دیر پہلے ہی جاگی ہوں تو سب نیند میں ڈوبے ہیں تمہارے سوائے“۔ وہ مسکراتے ہوئے تفصیل بتا رہی تھی۔

”تم نے کچھ کھایا ہے؟“ لے کر آؤں تمہارے لئے کھانا اب تک تو کچھ نہیں کھایا ہو گا تم نے؟“

”نہیں ابھی تو سو کر اٹھی ہوں کچھ دیر بعد نیچے جا کر کھانا بھی کھاؤں گی اور لی وی بھی دیکھوں گی اور تمہارے بھائی کی نیند بھی حرام کروں گی“۔ وہ بولتے ہوئے ہنسی تھی۔

”میں تو نیچے ہی جا رہی تھی مگر تمہارے کمرے کی لائٹ آن تھی اس لئے سوچا کہ تم جاگ رہے ہو تو پہلے تمہیں من کر تمہاری ناراضی دور کر دوں“۔ بغور اسے دیکھتے ہوئے وہ مسکرائی تھی۔

”کس احمق نے تمہیں یہ اطلاع دی ہے کہ میں کبھی تم سے ناراض بھی ہو سکتا ہوں“۔ وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا تھا۔

”اچھا یہ پھول تو دیکھو کیسے لگ رہے ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اپنے ہاتھ میں موجود پھول اسے دکھائے تھے۔

”ہاں... میں وہی دیکھ رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ یہ پھول تم لائی کس کے لیے ہو؟“ وہ مسکراہٹ چھپاتے ہوئے بولا تھا۔

”اس گھر میں سورج کبھی کے پھول میں کس لئے لاسکتی ہوں؟“ خوشگلیں لہجے میں بولتے ہوئے وہ رکی تھی۔

”اوہ... میرے خدا... شیت دیکھو ان پھولوں کا رخ خود بخود تمہارے مکھڑ کی طرف گھوم رہا ہے“۔ اس کی طرف آتے ہوئے وہ جس طرح حیرانگی کے ساتھ بولی تھی شیت کی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

”بیٹھے بیٹھے تمہیں موقع ملنا چاہیے مجھے ہیبت میں مبتلا کرنے کا“۔ اس سے پھول لیتے ہوئے وہ بولا تھا جبکہ وہ ہنستے ہوئے واپس اپنی جگہ جا بیٹھی تھی۔

”پتا ہے اتنے جتن سے ان چار پھولوں کو چرا کر سنبھال سنبھال کر یہاں تک لائی ہوں جہاں ہم گئے تھے وہاں اتنے ڈھیروں قسم کے پھولوں کی بہتات تھی کہ دل باغ باغ ہو گیا مگر آنکھوں کو سب سے زیادہ جو بھائے وہ سب پھول ہیں“۔ وہ بتا رہی تھی جبکہ وہ خاموشی سے ان کھلے کھلے زرد پھولوں کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا اچھے نہیں لگے تمہیں؟“ یکدم ہی اسے احساس ہوا تھا تو کچھ شرمندگی کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔

”یہ مجھے بہت اچھے لگ رہے ہیں اور تم لائی ہو تو یہ مجھے اور بھی عزیز ہو گئے ہیں“۔ بلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولتے ہوئے وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر یہ پھول مرجھا گئے تو...؟“ اس کے لہجے میں اس کی آنکھوں میں پھوٹتا ہوا چہرے کا رنگ ایک پل کیلئے بدل گیا تھا مگر اگلے ہی پل وہ مسکرائی تھی۔

”تو کیا ہوا... مرجھا نے دو کی تھوڑا سی ہے اور آجائیں گے“۔ وہ بولی تھی۔

”نہیں... اور نہیں... بس یہی“۔ سنجیدہ سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ جس طرح ٹی میں ہلکا سا نہ بدلتے ہوئے بولا تھا اسے دیکھتے ہوئے سارے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی جبکہ وہ خاموشی کے ساتھ پھولوں کے سدا ز پتیوں کو انگلیوں سے چھو رہا تھا۔

بوجھل ہوتے دل کو نظر انداز کرتے ہوئے سارے ایک بے اعانت، بے عورت، بے عادت تھا۔

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم کیوں اتنے مرجھائے ہوئے نظر آ رہے ہو؟“ اس کے پوچھنے پر شیت نے بس ایک نظر اسے دیا تھا مگر کچھ بول نہیں سکا تھا۔

”میں جانتی ہوں تم پریشان ہو اور یہ بھی جانتی ہوں کہ کیوں ہو...؟“ اس کے پُر یقین لہجے پر وہ اس بار بھی ہنسی ہی رہا تھا۔

”فکرت کرو میں نے پہلی فرصت میں جا کر عاشر بھائی کو تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے“۔ سارہ کے ایمان سے بتانے پر وہ دنگ ہوا تھا۔

”کیا مطلب... تم نے واقعی انہیں میرے بارے میں بتا دیا ہے؟“ وہ بے یقینی کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔

”تو اور کیا... سب بتا دیا ہے میں نے ان کو... اور آتے ہوئے پھپھو کو بھی دو ٹوک انکار کر آئی ہوں لیکن اگر انہوں نے زیادہ فورس کیا آپنی کو تو پھر کسی کا بھی ذرا بھی لحاظ نہیں کروں گی ڈرتی نہیں ہوں کسی سے“۔ وہ نخوت کے ساتھ سر جھٹکتے ہوئے بولی تھی۔

”تم سے سب جاننے کے بعد کچھ کہہ رہے تھے وہ؟“ وہ مزید پوچھ رہا تھا۔

”کیا کہیں گے ان شرمندہ ہو گئے مگر میں بھی کیا کرتی کوئی لگتی نہیں رکھی میں نے اگر ان کے دماغ میں کچھ نل ہوا بھی دگا تو اب تک ٹھیک ہو گیا دگا“۔ پرفیوم اٹھا کر چیک کرتے ہوئے وہ لا پرواہ انداز میں بولی تھی۔ پرفیوم کی بھینٹی مہک کا اسپرے ہاتھ کی پشت پر کرتے ہوئے سارہ نے رک کر اسے دیکھا تھا جو بغور اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا اب ایسے یاد دیکھ رہے ہو میں نے کچھ غلط کر دیا ہے کیا؟“ وہ کچھ غلطی کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔

”نہیں میں تو بس یہ دیکھ رہا ہوں کہ تم اتنی خوبصورت ہو کر واپس آئی ہو کہ میری نظریں نہیں ہٹ رہیں تمہارے سے“۔ اس کے مسکراتے لہجے پر سارہ نے بے ساختہ ہنستے ہوئے پیچھے آٹھنے میں اپنے عکس کو دیکھا تھا۔

”ہاں... صحیح کہہ رہے ہو میں تو خود ہی اپنی شکل دیکھ کر دہشت زدہ ہو رہی ہوں پوری شکل بگڑ گئی ہے مگر وہ اب ایسی تھی کہ تیز دھپ میں بھی مارے مارے پھرنا بہت اچھا لگ رہا تھا“۔ بولتے ہوئے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بولی تھی۔

”اب میں تو چلی“۔ یہ رہے تمہارے وہ روئے جو میرے جانے سے پہلے تم بتائیں کب کمرے میں رکھ گئے تھے“۔ وہ بولنے کی تو مجھے ضرورت بھی نہیں تھی مگر پھر بھی میں نے رکھ لئے تھے لیکن وہاں خرچ کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی تھی“۔ تفصیل بتاتے ہوئے اس نے روپے ڈرائنگ ٹیبل پر ہی رکھ دیئے تھے۔

”سارہ! یہ روپے فراٹھاؤ“ میں نے واپس لینے کے لئے یہ تمہیں نہیں دیئے تھے“۔ کچھ ناراضی سے بولتے ہوئے اس کی سمت آ رہا تھا۔

”شریٹ! مجھے واقعی اب ان کی ضرورت نہیں ہے جب ضرورت تھی تو خاموشی سے رکھ لئے تھے ناں دوبارہ اس پر پڑی تو پھر تم... بد دوں گی“۔ وہ بولی تھی۔

”بات سنو! میری من چیز اپنے پاس رکھنے کے لئے تم دوبارہ مجھے یہ مت بتانا کہ تمہیں اس کی ضرورت ہے یا نہیں“۔ شکایتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے وہ تنبیہ کر رہا تھا۔

”ضرورت ہے تو مجھ کو ضرورت نہیں پھر بھی اپنے پاس رکھو“۔

”میں... اچھی ذرا بتاتی ہے“۔ وہ حیرت سے اس کے سنجیدہ چہرے کو دیکھتے ہوئے ہنسی تھی۔

بال زبردستی ہے جسے بالکل اچھا نہیں لگا تمہارا اس طرح روپے واپس کرنا مجھے یہ بھی امید نہیں تھی کہ تم ایسا

غیروں جیسا سلوک کرو گی میرے ساتھ۔“ وہ واقعی بہت ناراضی کے ساتھ بولا تھا۔

”ارے میرے خدا! معاف کر دو مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی ہے۔“ جس طرح ہاتھ جوڑ کر اپنی پیشانی سے لگاتے ہوئے وہ عاجز آ کر بولی تھی تو شیث نے بمشکل ہی اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی۔

”ذرا سی بات پر اس طرح شکوے شکایت شروع ہو جاتے ہیں تمہارے جیسے تم میری گرل فرینڈ ہو۔“ مسکرا کر بولتے ہوئے وہ ٹیکہ ہی رک کر دروازے کی سمت متوجہ ہوئی تھی جبکہ دروازے کی سمت ہی پلٹتے ہوئے شیٹ کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔ باری باری ان دونوں پر نظر ڈالتے ہوئے وہ اب اندر آ رہے تھے ان کی آنکھوں کا چہرے پر چھایا تھا اثرات تھے کہ وہ خود بھی چند لمحوں کیلئے حق دق کھڑی رہ گئی تھی۔

”تم اس وقت اس کمرے میں کیا کر رہی ہو؟“ جن نظروں سے سارہ کو دیکھتے ہوئے انہوں نے جس لہجے میں اس سے سوال کیا تھا پتا نہیں کیوں اس کا سارا اعتماد ختم ہو گیا تھا۔
”مجھے شیٹ سے کچھ کام تھا“۔ وہ بے شکل ہی بول سکی تھی۔

”آدھی رات کو کیا کام یاد آگئے تمہیں اس سے۔ ذرا سی شرم باقی رہی ہے تمہارے اندر یا وہ بھی بیچ کھائی ہے تم نے۔“ ان کی سخت اور بلند آواز پر وہ ساکت نظروں سے انہیں دیکھتی رہ گئی تھی۔

”آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں اس نے کیا کر دیا ہے جو آپ اس طرح بول رہے ہیں کیا دیکھ لیا آپ نے اس کمرے میں جو.....“ بے یقین نظروں سے بھائی کو دیکھتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”تم اپنا منہ بند رکھو بہت کر چکے ہو تم اپنی من مانی“۔ شہادت کی انگلی اٹھائے وہ شدید طیش میں اسے روک گئے تھے جو دنگ کھڑا تھا۔

”ان کی بات مان لو شیث! اور اپنا منہ بند رکھو جو الزام یہ مجھ پر لگانا چاہتے ہیں لگانے دو کیونکہ تمہارے چہرے اور تمہارے کردار پر کا لک ملنے ہی تو یہاں آئی ہوں۔“ سپاٹ بے میں بولتے ہوئے وہ چہرہ صرف اُن کا دیکھ رہی تھی جن کے چہرے پر سنگلاخ چٹانوں جیسی سختی پھیلی تھی۔

”تم ایسا ہی کر سکتی ہو کیونکہ تم سے کچھ بعید بھی نہیں ہے آج تو تم نے مجھے واقعی یقین دلایا ہے کہ انتہا درجے پر بے حیا اور گھٹیا لڑکی ہو تم جو آدھی رات کو میرے بھائی کے کمرے میں “شدید خونخوار نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے انہوں نے بمشکل ہی خود کو مزید کچھ کہنے سے روکا تھا۔

”آج آپ کو یقین آیا ہے کہ میں بے حیا ہوں، گھٹیا ہوں کیونکہ آدھی رات کے وقت میں آپ کے بھائی کے کمرے میں موجود ہوں، مگر یہ یقین تو آپ کو اسی وقت ہی آ جانا چاہیے تھا جب میں نے ساری رات آپ کے بھائی کے سر ہانے گزار دی تھی۔“ سرخ چہرے کے ساتھ وہ گھٹی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

”تو کیا آج بھی وہی یادیں تازہ کرنے آئی تھیں تم اسی رات کا تو خمیازہ بھگت رہا ہوں آج تک تمہارا مسورت میں۔“ وہ بے طرح بھڑک کر بولے تھے۔

”آپ کو اگر اسی طرح اسے بے عزت کرنا تھا تو بہت اچھا ہوتا کہ آپ اسے اس گھر میں ہی نہ لے کر آتے۔
شریط کی انتہا ستم ہوئی تھی تو وہ پھر بول اٹھا تھا۔

”آپ یہی جانتا چاہتے ہیں ناں کہ یہ آدھی رات کو یہاں کیا کرنے آئی تھی تو میں آپ کو بتا دیتا ہوں۔“

”یہ ماں وہی کرنے آئی تھی جس کے بارے میں آپ سوچ رہے ہیں۔ اس کے درات لہجے پر دوسرے

مل بساکت ہوئے تھے مگر اگلے ہی پل ان کے اٹنے ہاتھ کا تھپڑ شیٹ کے چہرے سے ٹکرایا تھا۔

سفید پڑتے چہرے کے ساتھ وہ ساکت نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جو پھپھر کی شدت سے لڑکھڑا کر پیچھے ہوا تھا۔
 ”یہ تم نہیں بول رہے تمہارے منہ میں اس کی زبان بول رہی ہے۔“ خونخوار نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے وہ
 سارہ کی سمت اشارہ کرتے دھاڑے تھے۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ کی ہر بات درست ہے“ آپ کا ہر شک بھی میں تصدیق دے کر یقین میں بدل جاتا ہوں! انھی سڑک پر لے جا کر سنگسار کریں مجھے! لوگوں کے ہجوم میں کھڑے ہو کر سب کے ساتھ مل کر پتھر برسائیں مجھ پر! اتنے پتھر برسائیں مجھ پر... اتنے کہ میرے ہر اس لفظ کی افیت کا ازالہ ہو جائے جن لفظوں کے تیر میں نے آپ کے دل پر برسائے تھے وہ تیر جس سے لگنے والے زخموں نے آپ کے دل کو اتنا چھوٹا، اتنا تنگ کر دیا ہے کہ اب وہاں میرے لئے نفرت بھی سنبھال کر رکھنا آپ کیلئے مشکل ہو گیا ہے۔“ ڈبڈبائی آنکھوں سے انہیں بہتے ہوئے وہ لرزئی آواز میں بول رہی تھی۔

”بہت تکلیف دہ ہوتا ہے کسی کی نظروں سے گھرنا اس سے کہیں زیادہ اذیت ناک ہوتا ہے اپنی ہی نظروں میں گرنا اپنی نظروں سے تو مجھے گراتے گراتے آپ خود بہت بلند کی پر پہنچ گئے مگر آج مجھے میری ہی نظروں میں گرا کر آپ نے مجھے اس انسان کے سامنے مزید پستیوں میں پھینک دیا ہے جس نے مجھے اپنی زندگی میں ایک مقام دیا تھا مگر آپ نے تو مجھے اس مقام سے بھی نیچے گرا دیا۔“ آنسوؤں سے بگیتے چہرے کے ساتھ دکانپت لبتے میں ان سے یہ مخاطب تھی جو ساکت نظروں سے اس کے چہرے پر پھیلی اذیت کو دیکھ رہے تھے۔

”اتنی بے دردی کے ساتھ تو کسی جسم فروش کرنے والی عورت کو بھی اس کے پیشے کا طعنہ نہیں دیا جاتا جس طرح اب نے مجھے.....“

شیشہ ٹوٹنے کی تیز آواز کمرے میں گونج اٹھی تھی تو اس نے خاموش ہو کر چند لمحوں کے لیے آنکھیں بند کیں۔
 دنگ نظروں سے وہ اس کی پشت کو دیکھ رہے تھے جس کے اشتعال انگیز وارنے کھڑکی کے شیشے کو توڑ دیا تھا۔
 آنکھیں کھول کر سارہ نے اس کی پشت پر ڈال کر اس کے خون آلود زخمی ہاتھ کو دیکھا تھا جو ٹوٹ کر باقی رہ جانے
 والے کانچ کے کنارے رزکا ہوا تھا۔

گردن موڑ کر اس نے دلیپز پر موجود سدرہ کو دھندلائی آنکھوں سے دیکھا تھا اور اگلے ہی پل وہ لرزتے قدموں کے ساتھ ان کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”آپی! میں اُس وقت نہیں جانتی تھی کہ میرے وہ جملے آگے جا کر مجھ سے ہی میرا سب کچھ چھین لیں گے، اگر باقی تو اپنے ہاتھوں سے بہت سہجے ہی اپنی زبان کاٹ چکی ہوتی۔“۔ جیسے آنسوؤں کے ساتھ ان کے قریب رک کر وہ قہقہے بولی تھی اور اگلے ہی لمحوں میں ان کے برابر سے نکلتی تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔

”میں آپ سے بہت کچھ کہنا چاہتی ہوں مگر کہہ نہیں سکتی میری زمان بند ہو چکی ہے کیونکہ آپ میرے بچوں کے ہیں میں نہیں جانتی تھی کہ آج تک میں جس شخص کے ساتھ زندگی گزارتی رہی ہوں وہ ایک کم ظرف انسان ہے۔ چہتے لہجے میں وہ شوہر سے مخاطب ہوئی تھیں جو اپنی جگہ ساکت کھڑے تھے ایک سُلّتی نظر ان پر ڈال کر وہ دہلیز میں واپس پلٹ گئی تھیں۔

دھواں دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ وہ اس کی جانب متوجہ ہوئے تھے اور اگلے ہی بل سرعت سے آگے بڑھ گئے۔

”میں نہیں بھول سکتا وہ زہر جو اس نے تمہارے بارے میں اگل کر تمہیں ٹھوکر لگائی تھی۔“ ایک جھنڈے سے اس نے رخ اپنی طرف کرتے ہوئے وہ بولے تھے۔

”تو کیا غلط بات اس نے جو یہ کہتا تھا وہ سچ ہی تو تھا میری حقیقت اسی سڑک سے شروع ہوتی ہے آپ اس سچ کو اس حقیقت کو مان کیوں نہیں لیتے کیوں نظر چرا کر رکھنا چاہتے ہیں۔“ سرخ ہوتی آنکھوں کے ساتھ وہ بلند آواز میں بولا تھا۔

”آپ کچھ نہیں بھول سکتے مگر مجھے بھول سکتے ہیں ایک غصے سے صرف ایک ہی چیز مانگ رہا ہوں آپ سے سوائے اس کے کچھ اور طلب نہیں کیا مگر..... کیسی محبت کرتے ہیں آپ مجھ سے کہ میرا روالاں روالاں آپ سے بھگے مانگ رہا ہے اور آپ دامن جھٹک کر دور ہٹ جاتے ہیں۔“ اس کے دزدیدہ لہجے پر وہ چند لمحوں تک اس کے چہرے دیکھتے رہے تھے مگر پھر تھکے تھکے انداز میں چلتے ہوئے کرسی پر جا بیٹھے تھے۔

”آج مجھے سمجھ میں آ چکا ہے کہ آپ اسے اس گھر میں کیوں لائے تھے۔“ ان کی جانب دیکھ کر بغیر وہ بول رہا تھا۔ ”میں ہی اس کے اندیشوں کو غلط کہتا رہا تھا مگر وہ ٹھیک کہتی تھی صرف اپنی انا کی تسکین کیلئے آپ نے اسے اس گھر میں رکھا اس طرح اسے بے عزت کر کے آپ اس سے بدلہ ہی تو لے رہے ہیں اس سچ کا۔“

”میں اس سے کوئی بدلہ نہیں لے رہا ہوں۔“ اس کی جانب دیکھ کر بغیر وہ مدھم لہجے میں بولے تھے۔

”آپ ایسا کر رہے ہیں۔“ وہ بولا تھا۔

”کیا مقام ہونا چاہیے میرے دل میں اس عورت کا جس نے اپنے سر سے چادر اتار کر میرے برہنہ وجود پر ڈالی تھی دنیا کی نظروں سے چھپانے کیلئے۔ آپ کیسے توقع کر سکتے ہیں اس سے کہ وہ مجھے دنیا کے سامنے کھول سکتی ہے کوئی طعنہ دے کر اذیتوں سے گزار سکتی ہے۔ آج تک اس نے مجھ سے کچھ نہیں پوچھا کوئی سوال تک نہیں کیا میری روح تک پر لگے زخم دیکھے ہیں اس نے مگر مجھے اس کی آنکھوں میں بھی کوئی سوال ابھرتا نظر نہیں آیا ہے۔“ مراثا کر وہ اس کے چہرے کو دیکھ رہے تھے جو لہو رنگ ہوتی آنکھوں سے انہیں دیکھتا ہوا گھٹنوں کے بل ان کے سامنے آ بیٹھا تھا جبکہ وہ فوراً ہی اس سے نظر چراتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے مگر وہ ان کا ہاتھ پکڑ کے روک چکا تھا۔

”آج آپ کو میری بات سننی ہوگی۔“ ان کا ہاتھ اپنی گرفت میں جکڑے وہ مضبوط لہجے میں بولا تھا۔

”مجھے کوئی جھجک محسوس نہیں ہو رہی آپ کے سامنے یہ اعتراف کرتے ہوئے کہ میرے پاس اب جو کچھ ہے صرف اسی کا ہی ہے اس کے علاوہ میں کسی بھی دوسری عورت کو کچھ نہیں دے سکتا ہوں۔“ اس کے گھٹے ہوئے مگر فطری لہجے پر شمس نے بس ایک ساٹ نظر اس کے سرخ ہوتے چہرے اور آنکھوں میں چمکتی نمی کو دیکھا تھا اور اگلے ہی پل اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے نکالتے ہوئے تیز قدموں کے ساتھ کمرے سے نکلے چلے گئے تھے۔



اپنے پیچھے دروازہ بند کر کے آگے بڑھتے بڑھتے وہ رک کر اسے دیکھ رہی تھیں جو اترے ہوئے چہرے کے ساتھ ان کی سمت ہی آ رہا تھا۔

”آپ مجھے اس کے پاس جانے دیں صرف ایک بار مجھے اس سے بات کرنے دیں۔“ وہ مدھم مگر ہمتی لہجے میں ان سے اجازت مانگ رہا تھا۔

”اب اور کون سی کسر رہ گئی ہے جسے پورا کرنے کیلئے تم اس کے پاس جانا چاہتے ہو۔“ وہ تیز لہجے میں ناگوار سے بولی تھیں۔

”آپ کو بھی مجھ پر بھروسہ نہیں ہے بھائی کی طرح آپ بھی.....“ شدید تاسف کے ساتھ انہیں دیکھتے ہوئے اس نے بات ادھوری چھوڑی تھی۔

”شیث! میں کم از کم اس وقت تم سے کوئی بحث نہیں کرنا چاہتی ہوں تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے اس سے بات کرنے کی بہتر ہے کہ تم اس کے پاس مت جاؤ۔“ وہ سخت لہجے میں بولی تھیں جس پر اس کے چہرے کے تاثرات تن گئے تھے۔

”اس کے پاس جانے سے مجھے آپ بھی نہیں روک سکتیں یہ آپ جانتی ہیں۔“ سرد لہجے میں وہ بولا تھا اور اگلے ہی پل بند دروازے کو کھول کر کمرے میں داخل ہو گیا تھا۔

سامنے اس پر نظر پڑتے ہی وہ بس ایک پل کے لئے ساکت ہوا تھا دوسری جانب وہ بے تحاشہ سوجی ہوئی سرخ آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی جس کے چہرے پر انتہائی خطرناک سنجیدہ تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔

”چلو میرے ساتھ۔“ قریب آتے ہی شیث نے اس کا ہاتھ پکڑ کے واپس پلٹنا چاہا تھا مگر وہ بمشکل ہی اس کے ہمراہ آگے بڑھنے سے خود کو روک سکی تھی۔

”کہاں لے جا رہے ہو مجھے؟“ اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے نکالنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ بولی تھی۔ ”وہیں لے جا رہا ہوں جہاں تمہیں لے کر بہت پہلے ہی چلے جانا چاہیے تھا مجھے۔“ سرخ چہرے کے ساتھ وہ کچھ جارحانہ لہجے میں بولا تھا۔

”میرا ہاتھ چھوڑ دو میں تمہارے ساتھ کہیں نہیں جاؤں گی۔“ اس کے سرد لہجے پر وہ ساکت نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں کسی سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے سارہ! میں تمہارے ساتھ ہوں میں کبھی تمہیں.....“ ”میں اسی لئے خوفزدہ ہوں کہ تم میرے ساتھ ہو چند دنوں کے لئے..... چند مہینوں کے لئے..... یا صرف چند مالوں کے لئے۔“ اس کی بات کاٹتے ہوئے وہ تلخ لہجے میں بولی تھی دوسری جانب وہ جو تنگ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا یکدم ہی سارہ کے ہاتھ پر اس کی گرفت کمزور پڑنے لگی تھی۔

”جو شخص مجھے اپنے گھر میں کوئی مقام اور عزت نہیں دے سکا وہ گھر کے باہر مجھے لے جا کر کیا دے سکتا ہے۔“ ”اے ذلت کے۔“ اپنا ہاتھ اس کی کمزور پڑتی گرفت سے کھینچتے ہوئے وہ کاٹ دار لہجے میں بولی تھی۔

”تم اسی چیز کی سزا دینا چاہتی ہو مجھے؟“ دھواں دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ وہ بمشکل ہی بول سکا تھا۔ ”جو کچھ ہوا ہے اس کے لیے میں تم سے معافی مانگتا ہوں تم جو چاہے سزا مجھے دے دو جتنا برا کہنا چاہتی ہو کہہ دو۔“ میرے ساتھ چلنے سے انکار مت کر دو تم مجھے بس ایک آخری موقع دے دو اس کے بعد میں سب کچھ بھیک کر دوں گا۔“ اس کی آنکھوں میں نظر آتی اجنبیت کے سرد تاثر کو دیکھتے ہوئے وہ مدھم لہجے میں بولا تھا۔

”تمہیں دینے کیلئے اب میرے پاس کچھ نہیں ہے ایک موقع بھی نہیں۔“ وہ اسی سرد لہجے میں بولی تھی۔ ”تم نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے کہ تم مجھ سے معافی مانگو بس اتنا کرو کہ تم سب مجھے معاف کر دو اور بخش دو مجھے۔“

”تم مجھے خود سے دور کرنا چاہتی ہو یا مجھ سے دور جانا چاہتی ہو؟“ بے یقین نظروں سے اس کے چہرے کے اثرات دیکھتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”ایک ہی بات ہے اور ہاں میں ایسا ہی چاہتی ہوں تمہارے قریب رہ کر بھی مجھے کون سے اعزاز کی تمنائیں مل گئے۔“ وہ شدید اشتعال میں بولی چلی گئی تھی۔

”جب سے تم میری زندگی میں آئے ہو زندگی ہی تنگ ہوتی چلی گئی ہے مجھ پر کس گناہ کا عذاب بن کر نازل ہو گئے ہو تم میں اپنی ساری زندگی عذاب کو کانتے ہوئے نہیں گزارنا چاہتی ہوں رکھا کیا ہے تمہارے پاس میرے لئے قدم رکھنے کے لئے دو گز کی زمین تک نہیں میں کیوں اپنی عزت نفس کو پھینکتی رہوں تمہارے لئے۔۔۔ آخر کب تک میں ذلتوں کا بوجھ ڈھوتی رہوں گی اس سے تو بہتر ہے کہ میں مر ہی جاؤں کسی طرح نجات تو ملے اس عذاب سے۔“ سلگتے لہجے میں بول کر وہ اس کے چہرے سے نظریں ہٹا چکی تھی جواب تک ساکت نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”خاموش کیوں ہو گئی ہو بولتی رہو تمہارے مزید سچ سننے کی سکت ابھی اور باقی ہے مجھ میں۔“ اس کے مدھم لہجے میں کچھ تھا جو وہ چاہتے ہوئے بھی اس کی جانب نہیں دیکھ سکی تھی بلکہ مزید اپنا رخ موڑ گئی تھی دوسری جانب اس کی خاموشی پر دزدیدہ نظروں سے اسے دیکھتا ہوا وہ پلٹ کر دروازے کی سمت بڑھ گیا تھا جہاں سدرہ ساکت کھڑی اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔

”مجھے یقین ہے اب ”وہ“ بہت پرسکون ہوں گے۔“ بس ایک پل کو رک کر ان کی جانب دیکھے بغیر وہ سرد بے میں بولا تھا اور اگلے ہی پل تیز قدموں کے ساتھ وہاں سے چلا گیا تھا۔



کرسی کی پشت سے سر نکالے وہ آنکھیں بند کیے ساکت بیٹھے تھے آنکھ کے تاریک پردوں پر بار بار اس کا چہرہ ابھرتا جا رہا تھا پہلی بار انہوں نے اس طرح اُسے ہارتے ہوئے اور روتے ہوئے دیکھا تھا پہلی بار انہوں نے اس کی ہمیشہ تنی ہوئی گردن کا کلف نکلتا دیکھا تھا۔ وہ جو ہمیشہ ہی ان سے رو برو مقابلہ کرتی آئی تھی اور شاید وہ پہلی انسان جو ہمیشہ ان کی نفی کر کے انہیں خاموش ہو جانے پر مجبور کرتی آئی تھی کس طرح ان کے ہی سامنے پسپائی اختیار کر کے ہتھیار ڈال چکی تھی۔

قدموں کی آہٹ پر انہوں نے چونک کر آنکھیں کھولی تھیں۔ سستے ہوئے چہرے کے ساتھ وہ بس خاموش نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”میں واقعی ایک کم ظرف انسان ہوں سدرہ! تم نے میرے لئے میرے گھر کے لئے مجھ سے تعلق رکھنے والے ہر شخص کے لئے اپنے آپ کو اپنی ذات کو وقف کر دیا اور میں بدلے میں تمہیں تکلیف پہنچاتا رہا جانتے ہوئے بھی کہ تم اس سے کتنی محبت رکھتی ہو ہر بار اسے زبردستی لا کر تمہارے ساتھ زیادتی کا مرتکب ہوتا رہا ہوں۔“ وہ بوجھل لہجے میں بولے تھے۔

”تم جانتی ہو وہ مجھ سے بات نہیں کر رہا میری طرف نظر اٹھا کر نہیں دیکھ رہا کتنا ادا ہے مجھ سے وہ اندازہ نہیں کر سکتا کہ اس کا یہ رویہ مجھے کتنی تکلیف پہنچا رہا ہے۔“ وہ تکلیف دہ لہجے میں بولے تھے۔

”کیا آپ اس کی تکلیف کا اس وقت اندازہ کر سکتے ہیں؟“ سنجیدہ نظروں سے وہ انہیں دیکھ رہی تھیں جن کا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔

”مجھے ہر بات کا اندازہ ہے سدرہ! محسوس کرتا ہوں میں سب کچھ مگر میں نہیں بھول سکتا وہ ساری باتیں وہ سارے لفظ جو کسی خنجر کی طرح میرے دل میں گڑے ہوئے ہیں میں بہت کوشش کرتا ہوں لیکن۔۔۔“ وہ شدید اضطرابی کیفیت میں اب خاموش ہو کر سلگتی پیشانی کو انگلیوں سے مسل رہے تھے۔

”آپ سب کچھ نہیں بھول سکتے مگر پھر بھی آپ اس سے ویسی ہی محبت رکھتے ہیں جیسی اپنے بھائیوں سے؟“ اپنی اولاد سے کرتے ہیں۔“ سدرہ کے گہرے سنجیدہ لہجے پر وہ ان سے نظریں نہیں ملا سکے تھے۔

”شاید آپ اس محبت سے انجان رہنا چاہتے ہیں اس سچ کو چھپا کر رکھنا چاہتے ہیں مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ مجھ سے بھی سب چھپا رہے ہیں آپ کو اس سے زیادہ بہتر جاننے کا دعویٰ بہت یقین سے کر سکتی ہوں۔“ ان کے چہرے پر لہراتے تاریک سائے کو بغور دیکھتے ہوئے وہ بول رہی تھیں۔

”وہ اگر آپ کی غیر موجودگی میں پھپھو کے گھر چلی جائے تو آپ سوال پر سوال کر کے مجھ سے ناراض ہوتے ہیں وہ آپ کی موجودگی میں سامنے ہو تو کسی نہ کسی بات پر آپ کی اس سے جھڑپیں شروع ہو جاتی ہیں گھر میں وہ زیادہ دیر تک آپ کو نظر نہ آئے تو آپ کی نظریں اسے ڈھونڈتی ہیں مگر وہ نظر آتی ہے تو آپ اس کی طرف دیکھتے تک نہیں ہیں۔“ وہ بول رہی تھیں۔

”اس سے پوچھو اُسے کسی چیز کی ضرورت ہے تو تم سے ہی کہہ دیا کرے۔“

”اس سے کچھ پوچھو بغیر ہی روپے اسے دے دیا کرو محترمہ کی ناک بہت اونچی ہے کبھی میری جیب سے نکلے روپے تمہارے ہاتھ سے نہیں لے گی۔“

”اس کا خیال رکھا کرو وہ ذمہ داری ہے میری میرے اپنے بھائیوں کے علاوہ بھی یہاں جوان لڑکے موجود ہیں اسے تنہا ادھر ادھر مت جانے دیا کرو۔“ سنجیدہ نظروں سے وہ انہیں دیکھ رہے تھے جو ان کے جیسے ہی دہرا رہی تھیں۔

”کیا میں جانتی نہیں ہوں کہ آپ کے قول و فعل میں کیوں تضاد ہے کیا میں اندازہ نہیں کر سکتی کہ اس کا بار بار پھپھو کی طرف جانا آپ کو کیوں ناگوار گزرتا ہے اگر آپ کو اس کی پرواہ نہیں ہے تو آپ یہ اپنے عمل سے بھی کیوں ظاہر نہیں کرتے؟“ وہ ان سے پوچھ رہی تھیں جو کچھ بولنے کے قابل ہی نہیں تھے۔

”وہ آپ کے بچوں کو ہر وقت گود میں اٹھائے رکھتی ہے تو یہ چیز آپ کو جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرتی ہے لیکن اگر وہ آپ کے بچوں کو نظر انداز کر کے انہیں روتا چھوڑ کر کہیں چلی جائے تو یہ چیز بھی آپ سے برداشت نہیں ہوتی ہے۔ آپ اس سے نفرت نہیں کرتے ہیں آپ بس اس کی باتوں کو آج تک دل سے لگا کر بیٹھے ہوئے ہیں اگر صرف ایک بار آپ شیٹ کی وجہ سے ہی اسے معاف کر دیتے تو یہ سب کچھ نہ ہوتا جو آج ہو رہا ہے۔“ وہ قطعی لہجے میں بولتی جا رہی تھیں۔

”شیٹ کبھی آپ کی مرضی کے خلاف کوئی کام نہیں کر سکتا مگر صرف ایک کام وہ آج تک آپ کی مرضی کے خلاف کرتا آیا ہے ہر چیز کے باوجود آپ سارہ کو اس گھر میں لانے پر بضد رہے میں جانتی ہوں وجہ یہ نہیں ہے کہ میری ماں نے آپ کو اس کی ذمہ داری سونپی تھی میری ماں اگر ایسا نہ بھی کرتیں تو بھی آپ نے سارہ کو لانا اسی گھر میں تھا شمس! کیونکہ آپ کا دل شیٹ کے حوالے سے اسے قبول کر چکا تھا لاکھ آپ نے زبان سے اس چیز کا اقرار کبھی نہ کیا مگر آپ کا دل یہ نہیں مان سکتا تھا کہ وہ کسی اور کی چھت تلے رہے کسی اور کا حق اس پر قائم ہو جائے لیکن آپ کا ذہن آج تک الجھا ہوا ہی ہے کسی بھی حقیقت کو ماننے سے انکاری ہے آپ مجھے بتائیں کیا میں کچھ غلط کہہ رہی ہوں؟“ وہ پوچھ رہی تھیں مگر وہ بس ساکت نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے تردید کا ایک لفظ بھی ان کے پاس نہیں تھا۔

”آج آپ کو یہ حقیقت بھی جان لینی چاہیے شمس! کہ میری بہن کو شیٹ سے ہزار درجے بہتر انسان مل سکتا ہے۔“ ان کے لہجے کی سچائی پر شمس کے چہرے کے تاثرات بدلتے چلے گئے تھے۔

”میں جانتی ہوں میری اس بات نے آپ کو تکلیف پہنچائی ہے شاید میری جگہ کوئی اور یہ بات کہتا تو آپ اس کی زبان کھینچ لیتے۔“ وہ ایک گہرا سانس لے کر بولی تھیں۔

”آپ نے کبھی سوچنے کی کوشش کی ہے کہ آپ کے اس نفرت انگیز رویے کے باوجود وہ اب تک یہاں کیوں ہوئی ہے؟“ وہ ان سے پوچھ رہی تھیں جو بالکل کم صدم تھے۔

”وہ تو ایسی لڑکی ہے کہ مجھ سے عمر میں اتنا کم ہونے کے باوجود مجھے خاموش کروا دیتی ہے اس کی گھٹی میں اشتعال اور اپنی صرف اپنی ”میں“ موجود ہے اپنے اسی اشتعال میں اس نے اپنی دلہن بنی بہن پر بھی نظر نہیں ڈالی تھی تو پھر باقی سب تو بہت بعد میں آتے ہیں مگر وہ دور اس کی عمر کا بہت بے خوف دور تھا جس میں صرف اپنی مرضی کو اہم سمجھا جاتا ہے تاہم اور نادانی کے اس دور میں یہ سمجھنے کا وقت ہی نہیں ملتا کہ کس کے سامنے کیا کہنا چاہیے کیا نہیں۔“

وزیدہ لہجے میں بولتے ہوئے وہ چند لمحوں کیلئے خاموش ہو گئی تھیں۔

”اب اگر اس مقام پر آ کر وہ شیت کی زندگی سے نکل جاتی ہے تو کیا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا؟“ وہ پھر ان سے سوال کر رہی تھیں جو بالکل خاموش تھے ایک گہرا سانس لے کر سردہ نے آنکھوں کی نمی کو چھپاتے ہوئے خود کو مضبوط رکھنے کی کوشش کی تھی۔

”اسے روکنے کیلئے میرے پاس نہ کوئی مان رہ گیا ہے نہ کوئی لفظ..... لیکن اگر آج وہ اس گھر سے چلی گئی تو میں مرتے دم تک دوبارہ اسے اس گھر میں قدم نہیں رکھنے دوں گی۔“ سردپاٹ لہجے میں بولتے ہوئے وہ ان کے سامنے سے ہٹ گئی تھیں۔

ایک جھٹکے سے بیک کی زپ بند کرتے ہوئے وہ رک کر پلٹی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو تم؟“ دنگ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے وہ قریب آئے تھے جواباً وہ بس جلتی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں کہاں جا رہی ہو تم؟“ دوبارہ اپنا سوال دوہراتے ہوئے ان کی رنگوں میں خون ایلنے لگا تھا دوسری جانب وہ بیک چھوڑ کر ان کے قریب آ کر زپ کی تھکی ہوئی سرخ آنکھیں شمس کے سوالیہ چہرے پر ہی جمی تھیں۔

”راتوں میں آپ کے بھائی کے کمرے میں بیٹھ بیٹھ کر اکتا گئی ہوں اس لئے اب.....“

”خاموش ورنہ.....“ یکدم ہی اٹھے ہوئے ہاتھ کو روکتے ہوئے انہوں نے شدید طیش میں لب بھیج کر اسے دیکھا تھا جس نے بس ایک پل کو دہل کر اپنا چہرہ دوسری جانب پھیرا تھا مگر دوسرے ہی بل وہ شدید پھرے ہوئے انداز میں ان کی دہکتی آنکھوں میں آنکھیں ڈال چکی تھی۔ اٹھے ہوئے ہاتھ کو نیچے گراتے ہوئے وہ یکفخت ہی اس سے نظریں چرا گئے تھے۔

”آپ ایک ہی بار میرا قصہ ختم کیوں نہیں کر دیتے“ کھڑی تو ہوں سامنے گھونٹ دیں میرا گلا آج کر دیں اپنی نفرت کی انتہا۔ ایک جھٹکے سے ان کے دونوں ہاتھ گرفت میں لے کر اپنی گردن کے گرد اس نے رکھے تھے۔

”کسی کو سکون ملے نہ ملے مگر آپ کو تو سکون مل جائے گا آپ کو تو تسکین مل جائے گی۔“ بتے آنسوؤں کے ساتھ وہ بلند آواز میں بولی تھی اور وہ بس ساکت نظروں سے اس کے چہرے کے اذیت ناک تاثرات کو دیکھ رہے تھے۔

”مت زندہ چھوڑیں مجھے..... میرے ساتھ یہی سب کچھ ہونا چاہیے میں نے آپ کو تکلیف پہنچائی زخم دیے آپ کو آپ کو جس سے محبت ہے میں نے اسے ٹھوکر مار کر آپ کو اذیت دی تھی آپ دعا کریں کہ میرے ساتھ بھی وہی سب کچھ ہو جائے مجھے بھی کوئی اسی طرح سڑک پر.....“ ٹھٹی ہوئی آواز میں چیختے ہوئے ایک گولہ سا اس کے حلق میں آ پھنسا تھا چہرے پر پھیلتے تکلیف و کرب کے ساتھ زکی ہوئی سانس کے ساتھ لڑکھڑاتے ہوئے اس کی آنکھیں بھی بند ہوتی چلی گئی تھیں۔

”آ جاؤ تم..... شاہ رخ آ گیا ہے تم اس کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔“ اندر آتے ہوئے وہ سردہ سے مخاطب ہوئے تھے جو سارہ کی سرد پیشانی پر ہاتھ رکھے اُس کی بند آنکھوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے منع تو کر دیا تھا کیوں بلایا تم نے اُسے میں سارہ کے ساتھ ہی جاؤں گی اب۔“ ان کی جانب دیکھے بغیر وہ بولی تھیں دوسری جانب سارہ نے آنکھیں کھول کر سردہ کے پریشان چہرے کو دیکھا تھا۔

”وہ اب ٹھیک ہے اسی لئے تمہیں جانے کا کہہ رہا ہوں لیکن اگر تمہیں یہ لگ رہا ہے کہ تمہارے جاتے ہی میں اس کی گردن دبا دوں گا تو تم بھی رہو اس کے سر ہانے۔“ وہ کچھ ناگواری سے بولے تھے۔

”میں نے کیا کہہ دیا اب جو آپ اس طرح بول رہے ہیں۔“ سردہ نے بگڑ کر انہیں دیکھا تھا۔

”تم نے کچھ نہیں کہا مگر مجھے اس طرح بولنے پر مجبور ضرور کیا ہے۔“ وہ فوراً ہی بولے تھے۔

”آپ! میں ٹھیک ہوں اب آپ گھر چلی جائیں شیری آپ کے بغیر نہیں رہتا ہے پریشان کر دیا ہو گا سب کو۔“ کمزور مدھم آواز میں وہ سردہ سے بولی تھی جبکہ وہ تذبذب کا شکار ہونے لگی تھیں۔

”اسے یہاں اور کتنی دیر کتنا ہے ڈاکٹر سے پوچھا آپ نے؟“ وہ شمس سے پوچھ رہی تھیں۔

”اس کی ڈرپ ختم ہو جائے اور ڈاکٹر چیک کر لیں تو پھر گھر ہی جانا ہے اب آ جاؤ تمہارے بچوں نے تو وہاں گھر ہی سر پر اٹھا رکھا ہو گا۔“

”آپ کے بھی ہیں۔“ وہ جل کر جاتے ہوئے سارہ کے پاس سے اٹھی تھیں۔

”بہت شکریہ اس اطلاع کا۔“ وہ خشکی لہجے میں بولے تھے جبکہ انہیں نظر انداز کیے وہ سارہ کی طرف متوجہ تھیں۔

”بس کچھ دیر کی اور بات ہے آرام سے لیٹی رہنا اچھا۔“ تاکد کرتے ہوئے سردہ نے اس کی پیشانی کو چومنا تھا۔

ایک گہرا سانس لے کر اس نے بیڈ کے قریب رکھے اسٹینڈر پر لٹکی ڈرپ کو دیکھا تھا دھیرے دھیرے گرتے زرد قطرے ٹوب سے گزرتے اس کے ہاتھ کی پشت پر لگی سرخ تک پہنچ رہے تھے۔

ایک ہی پوزیشن میں لیٹے رہنے کی وجہ سے اس کا سارا وجود کھنے لگا تھا اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش میں ایک بار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے سارے منظر گنڈ ہونے لگے تھے درد سے پھٹے سر کے ساتھ آنکھیں بند کر کے اس نے چہرہ گھٹنوں سے لگا دیا تھا گرم گرم سالیال اس کی آنکھوں سے نکلتا چلا جا رہا تھا۔

کمرے میں داخل ہوتے ہوئے وہ یکدم ٹھٹک کر کے تھے دوسری جانب اس نے بمشکل سسکیاں ہونٹوں میں دباتے ہوئے چہرہ گھٹنوں میں چھپا لیا تھا۔

”تم جانتی ہو میں اپنی بیوی سے بہت محبت کرتا ہوں اور جس سے محبت ہوتی ہے اس سے تعلق رکھنے والی ہر چیز سے خود بخود محبت ہو جایا کرتی ہے اور تم سے تو ویسے بھی اس کا رشتہ بہت گہرا ہے تو پھر تم یہ کیسے سوچ سکتی ہو کہ میں تم سے نفرت کر سکتا ہوں؟“ بولتے ہوئے انہوں نے رک کر اسے دیکھا تھا جو چہرہ چھپائے بیٹھی تھی ایک گہرا سانس بھر کے وہ بیڈ کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

”اگر آج میرا بھائی اور میری بیوی میرے ساتھ ہیں تو اس کا ذریعہ تم ہو میں کیسے تم سے نفرت کر سکتا ہوں ہاں مگر میں یہ یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر اس دنیا میں تمہیں کسی سے نفرت ہے تو وہ میں ہوں اور ایسا ہونا بھی چاہیے۔“

”میں نے آپ سے کبھی نفرت نہیں کی ہے۔“ یکدم ہی سر اٹھا کر انہیں دیکھتے ہوئے وہ بھگتے لہجے میں بولی تھی۔

”ہاں میں جانتا ہوں تم مجھ سے بہت ”محبت“ کرنی ہو اور آدھی دنیا یہ چیز مانتی ہے ہے ناں؟“ وہ فوراً ہی بولے

ڈالتے ہوئے شان نے بمشکل ہی مسکراہٹ چھپائی تھی۔

”تو میں کیا کروں مجھے یہ سب کیوں بتا رہے ہو؟“ وہ نہیں جانتا تھا کہ اسے کیا ہوا تھا مگر یکدم ہی وہ شاکت کر گیا تھا جبکہ اس کی بلند آواز پر جہاں شان دنگ ہوا تھا وہیں لاؤنج میں موجود شخص بھی صوفے سے اٹھ کر اوپر کی جانب متوجہ ہو گئے تھے کمرے سے باہر نکلتے سدرہ نے حیران نظروں سے شان کو دیکھا تھا جو اترے ہوئے چہرے کے ساتھ جارحانہ انداز میں میڑھیاں اترتا نیچے آ رہا تھا۔

واردروب کھولے وہ ساکت کھڑی شان کو دیکھ رہی تھی جو چہرے کے بگڑے تاثرات کے ساتھ کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔

”یہ شیٹ کی آواز تھی؟“ وہ بمشکل ہی اس سے پوچھ سکی تھی۔

”تم تو جیسے ان کی آواز پہچانتی نہیں ہو جو مجھ سے یہ سوال کر رہی ہو۔“ اس کا بیگ بیڈ پر پڑنے ہوئے وہ سلگ کر بولتا اسی بگڑے انداز میں باہر نکل گیا تھا۔

کرزتے ہاتھوں سے واردروب میں کپڑے رکھتے ہوئے اس نے رُک کر دروازے کی سمت دیکھا تھا جہاں سے وہ بغور اس کے سفید پڑ جانے والے چہرے کو دیکھتے ہوئے اندر آ رہے تھے۔

”مجھے تو ابھی معلوم ہوا ہے کہ تم اس کمرے میں آ گئی ہو یہ اچانک یا ضرورت پڑ گئی تھی تمہیں کمرہ بدلنے کی؟“ وہ اس سے پوچھ رہے تھے جو اپنے ہاتھ پر رکھے دوپٹے پر ہاتھ پھیر رہی تھی اور جنگلی نظروں کے ساتھ خاموش تھی۔

”سدرہ نے ایسا کہا تھا کرنے کے لئے؟“ اس کی خاموشی پر وہ چونک کر لپٹے میں بولے تھے۔

”نہیں آپنی ایسا کیوں کہیں گی اور برہوں یا نیچے کیا فرق پڑتا ہے۔“ آنکھوں اور سانس کی کمی چھپاتے ہوئے وہ بمشکل بولی تھی مگر اس کا چہرہ اس وقت بالکل ایک نئی کتاب کی طرح تھا وہ پڑھ سکتے تھے۔

”میں خود دیکھ رہی تھی کہ شان اور سدرہ کی میری وجہ سے بالکل بے مشرب ہو گئے ہیں میں نے تو ان کا کمرہ لے لیا تھا مگر وہ اس کمرے میں ایذا دہست نہیں ہو رہے تھے۔“ اچھا نہیں لگتا تھا اس نے آج میں نے ان سے کیا کیا۔

اپنے کمرے میں شاکت ہو کر اس نے سانس لے لیا۔ وہ دھتکتے ہوئے بولی تھی۔

”آج میں نے کیا کیا؟“ اس نے سانس لے لیا۔ وہ دھتکتے ہوئے بولی تھی۔

”آج میں نے کیا کیا؟“ اس نے سانس لے لیا۔ وہ دھتکتے ہوئے بولی تھی۔

”آج میں نے کیا کیا؟“ اس نے سانس لے لیا۔ وہ دھتکتے ہوئے بولی تھی۔

”آج میں نے کیا کیا؟“ اس نے سانس لے لیا۔ وہ دھتکتے ہوئے بولی تھی۔

”آج میں نے کیا کیا؟“ اس نے سانس لے لیا۔ وہ دھتکتے ہوئے بولی تھی۔

”اگر اس وقت آسمان سے من و سلوی اترنے والی ہے تو میں بہت دل سے کہوں گا تم آرام سے بیٹھی بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ ان کے خشکیاں لہجے پر وہ مسکرائی تھیں جبکہ وہ کچن سے بہت اسپید میں نکلتے شاہ رخ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ گرم گرم پوریوں کے ساتھ بھاپ اڑاتے قیے اور حلوے سے کچی ٹرے سامنے رکھ کر بیٹھتے ہوئے وہ کسی بھی جانب دیکھے بغیر بڑی بجلت میں ان سب چیزوں سے انصاف کر رہا تھا۔

”شہابی! میرے بچے کس بات کی جلدی ہے دنیا کو یقین مت دلاؤ کہ بھابی فاقے برداتی ہے۔“ حیرت سے اس کی رفتار دیکھتے ہوئے سدرہ بولی تھیں۔

”باتوں میں لگا کر میرا نام ویسٹ مت کرو سدرہ! اور نہ پوریاں ٹھنڈی ہو جائیں گی ورنہ ایک بات ماننے والی ہے۔“ ایک بہن دی ہے آپ کو مگر دھماکے دار قسم کی دی ہے زبان کے لشکروں سے زیادہ اس کے ہاتھوں میں ڈال دیتا ہے۔

”نہیں میں ابھی تمہیں سن رہے ہیں۔“ درمیان میں ہی اسے گھر کتے ہوئے انہوں نے شمس سے کہا تھا۔

”کیا غلط کہہ رہا ہے؟“ اخبار پر نظر دوڑاتے ہوئے وہ سرسری انداز میں بولے تھے تو وہ ناگواری سے انہیں دیکھتے ہوئے کچن کی طرف متوجہ ہوئی تھیں جہاں وہ شان کی ہمراہی آ رہی تھی۔

”اسے یوں بھیج دیا تم نے کچن میں پہلا ہی طبیعت صیک نہیں اس کی یہ تو بے ہوش ہو کر رہ جاتی ہے اٹھا اٹھا کر تو مجھے بھاگن پڑتا ہے ایسا نہ ہو کہ ایک دن مجھے ہسپتال میں ایڈمٹ ہونا پڑ جائے۔“ شمس نے خشکیاں لہجے پر ٹیبل پر ناشتے کا سامان لگاتے ہوئے وہ شرمندہ ہی ہو گئی تھی۔

”ابھی کوئی جواب تو دیجئے یہ خاموشی برداشت نہیں ہو رہی ہماری جان باتوں کو۔“ شاد رخ کے ذہنی خیز انداز پر وہ بس اسے لکھ کر رہ گئی تھی۔

”میرا کرو بلکہ بولا ہی نہ کرو تم۔“ شمس کے گھر کے پر شاہ رخ شرمندہ ہوا تھا جو وہ بے سانس مسکرائی تھی۔

”آج میرا دل چاہ رہا تھا کہ آپ کو آرام دوں اس لیے میں چن میں چلی گئی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”تمہاری بیٹی جاؤ چائے میں لے آتی ہوں۔“ سدرہ اسے ہدایت کرتے ہوئے خود اٹھتی تھیں۔

”وہ کی کتنی ہی مدد کر لو مگر نبال ہے جو کوئی نام ہو جائے۔“ ناراضی سے کہتا شان آستینیں چڑھاتا ٹیبل کے گرد بیٹھا تھا جبکہ سارہ نے حیرت سے اس کی شکایتی نظروں کو دیکھا مگر پھر مسکرا اٹھی تھی۔

”سوئی میں یہ بتانا تو بھول ہی گئی کہ حلوے کی بھنائی شان نے بہت محنت سے کی ہے۔“ بطور خاص وہ اطلاع پہنچا رہی تھی۔

”بس یہ اس سے زیادہ محنت کربھی نہیں سکتا۔“ شاہ رخ کے فوراً ہی کہنے پر سارہ نے ہنستے ہوئے شان کو دیکھا تھا جو آبرو چڑھائے شاہ رخ کو ہی گھور رہا تھا۔

”نہیں دل خوش ہو گیا شکر ہے یہاں تو خوشبو میں اٹھ رہی ہیں سدرہ میری جان قریب آؤ میں تمہارے ہاتھ چوم لوں۔“ اسپید میں آتے ہوئے وہ کسی بھی دعوت کے بغیر شمس کے دائیں جانب کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”نہیں تو میں آپ کی وجہ سے نہیں میری وجہ سے اٹھ رہی ہیں۔“ سارہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”انہوں نے۔۔۔ نہ بھی تم تو بڑی چھپی رستم نکلیں ہاتھ کیا تیرا تو منہ چوم ڈالوں بیٹا تو ہمارے بچوں کو۔۔۔“ پوریاں پلیٹ پر رکھتے ہوئے اس نے زبان دانتوں تلے دبا کر شمس کو دیکھا تھا جو کافی ناگوار نظروں سے اسے گھور رہے تھے شان کی دبی دبی ہنسی کے ساتھ سارہ نے بمشکل ہنسی روکتے ہوئے شاہ رخ کو دیکھا تھا جو کبھی شمس کو اور کبھی اسے دیکھ رہا

یہاں لکھ رہا: "میں چنانچہ اس کے فوراً ہی تردید کرتے پریشان رہے۔ بے ساختہ ہنستے ہوئے سدا رہ کے
رواڈ انجسٹ [158] جنوری 2012ء

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ شمس کے دھاڑنے پر وہ فوراً ہی اپنی پلیٹ اٹھائے چلی گئی تھی۔

دولہا سرخ رنگ لکڑی کا درخت

”مہا پتی! آپ ایسا نہیں کر سکتیں۔ آپ سرخ مہ کی شادی سی بوز سے آدمی سے نہیں کر سکتیں۔ اگر سرخ مہ کی جگہ میں ہوتی تو کیا آپ یہی کرتیں؟“
فرزین کافی دیر سے عالیہ بیگم کا ضمیر جھجھکتا رہا۔



آئیڈیل ایک ایسی خاتون تھی جو ہر جگہ ان کے شانہ بشانہ چلے بزنس میں پارٹی میں اور اپنے حلقہ احباب میں ایسی بیوی کی حیثیت سے انفرادیت کے قائل تھے لیکن جہاں آرا بیگم ان کے معیار پر پوری نہ اترتی تھیں جس کی وجہ سے وہ ان سے خائف رہتے تھے۔ اسی دوران سرخ مہ کی دنیا میں آمد ہو گئی سرخ مہ ہو بہو سجاد احمد کا پر تو تھی بڑی بڑی براؤن آنکھیں چھوٹا داہنا گلابی ہونٹ اور گلابی رنگت سجاد احمد تو اسے دیکھ دیکھ نہال ہوئے تھے۔ جہاں آرا بیگم قبول صورت خاتون تھیں لیکن باطنی خوبیاں ان کے اندر کوٹ کوٹ کر بھری تھیں اور سرخ مہ میں ماں کی یہ عادتیں انہی کی

نہیں رہتی تھی لیکن عالیہ بیگم کیسی سفاکی کا مظاہرہ کر رہی تھیں اور ادھر سرخ مہ دروازے کی اوٹ سے آس لگائے کھڑی تھی کہ شاید عالیہ بیگم اپنا فیصلہ ل لیں۔
”کیوں ظلم سہتی ہو یہ بھی گناہ ہے اپنے حق کیلئے ہمارے بلند کرو کیا تم انسان نہیں؟“ آج پھر فرزین کا لکچر اشارت ہو گیا تھا اور سرخ مہ اسے حسرت و یاس سے دیکھ کر یہی سوچ رہی تھی کہ فرزین کتنی کھری اور بولڈ ہے اس کی ذات کتنی مکمل ہے اور میں.....
سجاد احمد ایک بزنس مین تھے ان کی بیوی جہاں آرا سادہ نیک اور کم گو خاتون تھیں۔ سجاد احمد کا



دین تھی۔ رخ مد بھی نہایت کم گوتھی۔

پھر ایک دن سجاد احمد اپنی پرسل سیکرٹری عالیہ رحمٰن کو گھر لے کر آئے اور جہاں آرا سے انہیں ملایا۔ جہاں آرا سادہ خاتون تو تھیں لیکن اپنے شوہر کی سوچ سے بھی واقف تھیں۔ عالیہ رحمٰن سے ملانے کا مطلب وہ خوب سمجھ گئیں لہذا دونوں پر تالے ڈال کر رہنے میں ہی عافیت جانی کہ کہیں سجاد احمد انہیں اس بیٹی اور گھر سے محروم نہ کر دیں۔ پانچ سال شوہر کی بے وفائی سے بھجوتے کرتے کرتے آخر کار ان کا دل یہ جنگ ہار گیا اور وہ رخ مد کو پانچ سال کا چھوڑ کر ابدی نیند جا سوسیں۔ سجاد احمد بیوی کے بعد سے رخ مد کو عالیہ بیگم کے حوالے کر کے اپنے بزنس میں ایسے مصروف ہوئے کہ پلٹ کے یہ بھی نہ دیکھا کہ بیٹی کس حال میں ہے؟ اور عالیہ بیگم نے اسے کس کس طرح ترسایا ہے جبکہ اس کے برعکس عالیہ بیگم سے 2 بچے ہوئے فرزین اور فیضان جو کہ دنیاوی آسائشات سے مالا مال اچھے سے اچھا پہننا، اوڑھنا، کھانا پینا، آنا جانا غرض کہیں کسر نہ چھوڑی عالیہ بیگم نے انہیں خوب سے خوب تر کرنے میں۔ فرزین رخ مد سے تقریباً 7 سال چھوٹی تھی لیکن جوں جوں رخ مد بڑی ہو رہی تھی اس کی خوبصورتی کے آگے فرزین اپنی تمام تر اعلیٰ معیار کی ڈریننگ کے باوجود کم ہی نظروں میں آتی اور یہی بات عالیہ بیگم کو کھلتی تھی جب ہی وہ اسے فرزین کے مقابلے میں کسی کے سامنے آنے سے منع کر دیتی تھیں۔

آنے والے کسی طرح سے پتہ چلنے پر رخ مد کو دیکھنے پر اصرار کرتے یہ بات عالیہ بیگم کے سینے میں کانٹے کی طرح چبھتی لیکن وہ سجاد احمد سے بھی کہہ نہ پاتیں۔ ایک دن ٹریفک حادثے میں سجاد احمد کے انتقال کی خبر آئی رخ مد کی تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی عالیہ بیگم بھی وقتی طور پر پریشان ہو گئیں لیکن چونکہ سجاد احمد کا بزنس بڑا تھا اور انہوں نے چھوڑا بھی بہت کچھ تھا لہذا

مالی پریشانی انہیں نہ چھو سکی البتہ عالیہ بیگم جو تھوڑی بہت رخ مد کے معاملے میں سجاد احمد سے دوستی تھیں اب وہ شیر ہو گئیں اور انہیں رخ مد ایک بوجھ لگنے لگی اور وہ اس بوجھ کو اتارنے کیلئے ہر اچھے طریقے اور اچھی سوچ سے مبرا ہو گئیں۔ فرزین کو اپنی یہ بہن بہت عزیز تھی اور وہ اسے وقتاً فوقتاً زندگی کی اہمیت سے آگاہ کرتی رہتی تھی لیکن رخ مد میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ عالیہ بیگم کے آگے کچھ کہہ سکے۔ کم گو تو وہ تھی اور باپ کے مرنے کے بعد سے رخ مد نے تو جیسے خاموشی سے دوستی ہی کر لی تھی آج عالیہ بیگم کے اس فیصلے پر لرز ہی اٹھی۔

☆.....☆.....☆

”پاپا! آپ پلیز شادی کر لیں اگر میں ہائر اسٹڈیز کے لیے USA چلا گیا تو آپ کا کون خیال رکھے گا؟ مجھے وہاں جا کر بھی آپ کی فکر رہے گی پلیز مجھے کوئی اعتراض نہیں میں آپ کا سادگی سے نکاح کر دوں گا۔ جاؤں گا میں نے فاریہ آنٹی سے بھی کہہ دیا ہے کہ آپ کے لیے کوئی...“

”لیکن بیٹا! میں اس عمر میں شادی کرنا کیا اچھا لگوں گا؟“

”کیوں نہیں ہمارا مذہب اسلام بھی یہی کہتا ہے اس میں کوئی حرج کوئی برائی نہیں بس اب وہی ہو گا جو میں کہہ رہا ہوں۔ ساری زندگی میں آپ کی بات ماننا آیا ہوں آج آپ میری بات مانیں گے ہاں۔“ اسفند یہ کہتا ہوا فاریہ آنٹی کو فون ملانے لگا اور شجاعت صاحب اسے دیکھتے رہ گئے۔

آج انہیں اپنی بیوی سے کیے گئے وعدوں پر شرمندگی ہو رہی تھی کیونکہ وہ یہ سب نہیں چاہتے تھے لیکن وہ اسفند کا کیریئر بھی خراب نہیں کرنا چاہتے تھے کہ وہ ان کی وجہ سے ڈسٹرب ہو اور اس کی پڑھائی متاثر ہو۔ آج اس بڑھاپے کی وجہ سے خود کو بے بس محسوس کر رہے تھے۔

”جی فاریہ آنٹی! آج چلنا ہے ٹھیک ہے میں اور پاپا آج آپ کی طرف آ جائیں گے پھر آپ بھی ہمارے ساتھ چلے گا شام 5 بجے ٹھیک اللہ حافظ۔“ اسفند نے فون بند کر کے خوشی سے پاپا کو دیکھا وہ نظریں جمائے گئے۔

☆.....☆.....☆

”شام 5 بجے وہ لوگ آرہے ہیں رخ مد! تیار رہنا بہت اچھے اور کھاتے پیتے لوگ ہیں۔ اپنی بسورتی صورت صحیح کر دو کیونکہ میں سے پاس اتنا نہیں ہے کہ روز روز لوگوں کو بردھوے کیلئے گھر میں بلانی رہوں۔“

”مگر مہا! فرزین اور فیضان ایک ساتھ بولے۔“

”تم لوگ چپ رہو۔ برداشت نہیں ہوتا تو تم لوگ فیروز کے پاس چلے جاؤ۔“ عالیہ بیگم کرختی سے اپنے بھائی کے گھر جانے کا کہتی ہوئیں وہاں سے چلی گئیں اور فرزین کی آنکھوں میں رخ مد کا سفید رنگ پڑنا دیکھ کر آنسو آ گئے۔ وہ اپنی اس مجبور بہن کے لیے دل سے دعا گو تھی۔

فاریہ صاحبہ اسفند اور شجاعت صاحب کو لے کر عالیہ بیگم کے گھر آ گئیں۔ انہوں نے رخ مد کی عمر بار بار شجاعت صاحب کے پوچھنے پر بھی قصداً چھپائی تھی لہذا جب رخ مد سامنے آئی تو آتے ہی اس کی نگاہ شجاعت صاحب پر پڑی 65 سال کے شخص کو دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور وہ بے اختیار اپنے باپ کو یاد کرنے لگی۔

”آج اگر پاپا ہوتے تو کیا اپنے برابر کی عمر کے شخص سے میری شادی کے بارے میں سوچتے؟“ ادھر شجاعت صاحب کو رخ مد کو دیکھتے ہی دل پر ایک ٹھونسا لگا اور انہوں نے فاریہ بیگم کو تڑپ کر دیکھا اسفند بھی شرمندہ سا باپ کو دیکھ کر نظریں چرا گیا اور اسے یہ شدت سے احساس ہوا کہ آتے ہوئے اس نے فاریہ آنٹی سے معلومات کیوں نہیں کی؟ شجاعت صاحب نے عالیہ بیگم

کو مخاطب کیا۔

”اگر آپ برائہ مانیں تو میں فاریہ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ عالیہ بیگم بخوشی اٹھ کر چل گئیں کہ شاید آپس میں مشورہ کر کے جواب دیں؟ اسفند سمجھ گیا کہ پاپا اب کیا کہنے والے ہیں وہ بھی تھوڑا غصے اور شرمندگی کے ملے جلے تاثرات لیے بیٹھا تھا۔ عالیہ بیگم کے جاتے ہی شجاعت صاحب نے فاریہ آنٹی سے پوچھا۔

”فاریہ! کیا مجبوری ہے ان لوگوں کے ساتھ؟“

فاریہ نظریں چرا گئیں اور بولیں۔

”عالیہ بیگم کی سوتیلی بیٹی ہے اور ان کیلئے ایک بوجھ لہذا آپ نہیں تو وہ کسی اور ایسے ہی شخص کے ساتھ اسے رخصت کرنے میں کبھی عار محسوس نہیں کریں گی بس یہی سوچ کر میں نے آپ کو دکھایا کہ کم سے کم آپ کے گھر اسے سکون تو ملے گا دوسرا جانے کوئی کیسا ملے؟“ یہ سن کر شجاعت صاحب سوچ میں پڑ گئے اور بولے۔

”ٹھیک ہے مجھے یہ رشتہ منظور ہے۔“ اسفند کو کرنٹ سا لگا۔ پاپا کے اس فیصلے سے اسے بھی اس لڑکی سے ہمدردی محسوس ہوئی لیکن وہ بولنا بھی کیا۔ پاپا کو شادی پر بھی اُسی نے مجبور کیا تھا۔

”ٹھیک ہے عالیہ بیگم کو بلاؤ ہمیں یہ رشتہ منظور ہے اور ہم اسی وقت نکاح کریں گے اور اس گھر سے جہیز کے نام پر ایک تنکا بھی نہیں لے کر جائیں گے۔“

فاریہ آنٹی تو خوشی اور حیرانگی سے شجاعت صاحب کو تکتے تھیں دوڑ کے عالیہ بیگم کو بلا لائیں اور ساری بات کہہ ڈالی عالیہ بیگم تو حیران رہ گئیں ان کو اس سے اچھا رشتہ اور کہاں ملتا کہ وہ بغیر جہیز کے ہی رخ مد کو نکالنے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔ ادھر رخ مد سن کر فرزین کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی اور تڑپنے لگی۔

”آج مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ میں واقعی یتیم

ہوں کاش ماما آپ زندہ ہوتیں تو میں یوں زندہ درگور نہ ہوتی۔“

”رخ مد! بس بہت ہو گیا اب یہ رونا دھنا بند کرو اور کوئی اچھا سا سوٹ پہن لو ابھی تمہارا نکاح ہے۔“

”پلیز ماما! ایسا ظلم نہ کریں آپی پر۔“ فرزین رو پڑی۔

”فرزین! تم سے کہا نہ کہ برداشت نہیں ہوتا تو تم بھی فیضان کی طرح فیروز کے پاس چلی جاؤ۔“ عالیہ بیگم سفاکی سے بولیں۔

”ماما پلیز! خوف خدا۔“ بات مکمل کرنے سے پہلے ہی فرزین کے منہ پر ایک زوردار چپہ پڑ چکا تھا۔ رخ مد وحشت زدہ سی پیچھے ہٹی کہ مبادا مایہ نیکم کہیں اسے بھی اپنے عتاب کا نشانہ نہ بنالیں۔ رخ مد بھاگتی ہوئی الماری سے سوٹ نکال کر واش روم جا چکی تھی اور سوچ چکی تھی کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا سوائے اپنی قسمت پر رونے کے۔

”عالیہ بیگم! مجھے 3 گھنٹے کا ٹائم دیں۔ میں قاضی وغیرہ کا بندوبست کر سکوں۔“ شجاعت نے جب کے ہر اندازت خوشی اور بے تابی جھلک رخ مد کی دیکھی بات اسفند کو حیران اور پریشان کر دیا۔ ”میں نے اپنے پیپا سے شادی کی ضرورت کے کسی کے لئے نہیں سوچا۔“ وہ پیپا سے اپنے تئیں بات کر رہی تھی۔ ”میں نے نہیں سمجھا تھا کہ یہ سب سنا کر اس وقت سے ہی اس کے دل میں یہ بات چل رہی ہے۔“

”پاپا پلیز! میں نے اس سے بات کی ہے۔“

”ہاں بیٹا! چلے۔“ ادھر عالیہ بیگم نے بھی فیروزہ اور اپنی بھائی کو فون کر کے بلا لیا۔ فیروزہ اور ان کی بیوی کو عالیہ بیگم کا فیصلہ ناگوار گزرا لیکن وہ ان کے آگے کچھ بول نہیں سکتے تھے کیونکہ عالیہ بیگم فیروزہ کو بھی مالی

سیورٹ کرتی تھیں لہذا انہوں نے خاموشی میں ہی عاقبت جانی۔

”پاپا پلیز! میں جو بات آپ کو سمجھانا چاہ رہا تھا آپ سمجھ نہیں رہے۔“ اسفند کافی دیر سے شجاعت صاحب کو کنوینس کرنے میں لگا ہوا تھا لیکن شجاعت صاحب کی ایک ہی ضد تھی کہ یہ ”ہاں“ کیلئے تو موزوں نہیں لیکن ”نہی“ کے لحاظ سے صحیح رہے گی۔ اسفند کو اپنے باپ کی سوچ پر افسوس ہونے لگا وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ حسن ہر عمر کے لوگوں میں فساد برپا کر سکتا ہے اور اس بات کی جھلک وہ اپنے باپ میں دیکھ رہا تھا۔

”اسفند! میں چاہتا ہوں تم کوئی اچھا کامدار سوٹ لے آؤ جلدی سے کسی شوخ کلر کا تاکہ وہ اسٹیشن کریم معنوں میں دلہن لگے۔“ اسفند کا یہ سن کر حق تک کڑوا ہو گیا اور اسٹیشن پاپا کی دماغی حالت پر شک ہونے لگا۔

نکاح کیلئے جب قاضی نے شجاعت کی بجائے دولہا کے خاں نے میں اسفند شجاعت پر لیا۔ اسفند چونک گیا اور ساتھ میں فریاد بھی کیا۔

”میں نے اسفند کو اسفند ہی بات کی ہے۔“ اسفند نے فریاد کیا۔ ”میں نے اسفند کو اسفند ہی بات کی ہے۔“

”میں نے اسفند کو اسفند ہی بات کی ہے۔“ اسفند نے فریاد کیا۔ ”میں نے اسفند کو اسفند ہی بات کی ہے۔“

”میں نے اسفند کو اسفند ہی بات کی ہے۔“ اسفند نے فریاد کیا۔ ”میں نے اسفند کو اسفند ہی بات کی ہے۔“

زندگی تباہ کر دے اگر اللہ نے تمہیں اس سچی کو بچانے کیلئے وسیلہ بنایا ہے تو ہم کیوں یہ نیکی ضائع کریں اور بیٹا! رہا سوال میرے اکیلے پن یا خیال رکھنے کا تو بیٹا! بیوی کے روپ میں ہی کیوں؟ یہ میری بہو میری بیٹی بن کر بھی تو میرا خیال رکھ سکتی ہے بلکہ مجھے تو افسوس ہے کہ یہ سوچ میرے ذہن میں پہلے کیوں نہیں آئی اور ہاں! میں اس سچی کو بچانا ہی نہیں اپنانا بھی ہے اس کو تو یہاں تک دیکھتے ہی مجھے اپنی بیٹی کی کمی کا شدت سے احساس ہونے لگا کیا تم مجھے ایک بیٹی کی کمی پوری کرنے کا موقع نہیں دو گے؟“ شجاعت صاحب بڑے مان سے بولے اسفند کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے یہ سوچتے ہوئے۔

”تف ہے اسفند! تو ابھی تک اپنے باپ کی عظمت کو نہیں پہچانا اس پر شک کیا۔ یا اللہ! مجھے معاف کرنا کہ میرے دل میں اپنے عظیم باپ کے بارے میں ایسی سوچ ہی کیوں آئی۔“ اسفند یہ سوچتے ہوئے شجاعت صاحب کے گلے لگ گیا۔

”جیسے آپ کا حکم پاپا! آپ کو یہ اختیار آج بھی ہے کل بھی تھا اور آنے والے کل بھی رہے گا۔“ ادھر عالیہ بیگم ان تمام معاملات سے بے خبر کچن میں ناشتے پانی کا انتظام کروا رہی تھیں۔ فاریہ کو شجاعت صاحب نے اپنے ساتھ ملا لیا اور کہا ابھی یہ کسی پر واضح نہ ہو کہ دولہا کون ہے کہیں یہ عورت جنکسی میں شادی ہی نہ کروادے۔ فاریہ آنٹی سمجھ گئیں اور ویسے بھی عالیہ بیگم کے سامنے انہوں نے شجاعت کا نام تک نہ لیا تھا بس بھائی صاحب کہہ کر مخاطب کروایا تھا۔

ادھر رخ مد میرون کلر کے کامدار سوٹ میں میرون لپ اسٹک لگائے سوچی سوچی آنکھوں کے ساتھ غضب ڈھا رہی تھی۔ نکاح کے وقت اسے نام کیا اس نے تو کبھی ان لوگوں کی شکل تک نہ دیکھی تھی تو کیا پہچانتی کہ اس میں اسفند باپ کا نام ہے یا بیٹے

کا؟ سوکا بیٹے ہاتھوں سے سائن کر کے بے دم ہو کر اگر پڑی۔ عالیہ بیگم نے دکھاوے کیلئے اسے گلے لگایا اور اپنا آپ بہت ہلکا محسوس کرنے لگیں۔ قاضی نے نکاح پڑھا کر مبارک دینی چاہی تو اسفند ان کے گلے لگا پھر اس کے بعد فاریہ آنٹی اور شجاعت صاحب نے اسفند کو مبارکباد دی تو عالیہ بیگم کو جھٹکا لگا۔ انہوں نے فاریہ کو سوالیہ نظروں سے دیکھا تو فاریہ نے مسکرا کر اسفند کا تعارف داماد کے طور پر کر دیا تو عالیہ بیگم بھونچکا رہ گئیں اور اپنی عقل پر ماتم کرتے ہوئے یہ چالاکی بھی نہ کر سکیں کہ نکاح نامے میں دولہا کی عمر دیکھ لیتیں اب تو وہ بڑی اکھپائیں اور یہ سوچتے ہوئے کہ اب اس رخ مد کو پھر گلے پڑنے کے لیے کون واویلا چائے؟ کیوں اپنا تماشا نہ بنوائیں؟ سوچو ہونا تھا یہ گیا اور مرنا کیا نہ کرتے کے مصداق دل ہی دل میں حق و تاب کھاتی ہوئیں رخ مد کو رخصت کیلئے بلانے اس کے کمرے میں چلی آئیں۔

ادھر فرزین نے جو یہ منظر دیکھا تو اس لیے رہا نہ گیا۔ رخ مد کو اس کی خوش قسمتی بتانے ہی جا رہی تھی کہ فاریہ آنٹی نے اسے پکڑ لیا اور کہا۔

”بیٹا! یہ سر پر ان رخ مد کے لیے رہنے دو۔“ مرے قدموں سے رخ مد اسفند ولا آگئی۔ آنے والے وقت کے بارے میں سوچ سوچ کر وہ جھرجھری لیتی رہی لیکن اب بھلا وہ کبھی کیا سکتی ہے یہ سوچ سوچ کر آنکھوں سے تواتر سے آنسو بہتے رہے۔ شجاعت صاحب نے بھی رخ مد کیلئے یہ سر پر ان ہی رکھا اور اسے کچھ کہے بغیر اسفند کے روم میں لے آئے اسے بٹھا کر بولے۔

”آج سے یہ گھر تمہارا ہے یہ کمرہ تمہارا ہے اور آج سے یہ گھر کی چابیاں اور مالکن تم ہی ہو۔“ یہ کہہ کر وہ اس کے کمرے سے چلے گئے اور اسفند کو کہا۔

**If you want to download
Monthly Digests like
Khawateen
Digest, Kiran, Shuaa, Suspense,
Pakeeza, Rida, Imran series by
ibn-e-safi or mazhar
kaleem, funny books, poetry
please visit
www.paksociety.com for
direct download link and
with 21 supporting mirrors in
case of any help send mail at
admin@paksociety.com**

میں بولی۔
”وہ بوڑھا شخص جس سے میری شادی طے ہوئی
تھی؟“ اسفند نے پیار سے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں
لیے اور اسے ساری تفصیل بتائی جسے سن کر رخ مہ کے
چہرے پر دھنک کے رنگ بکھر گئے اور اسے اپنی قسمت
پر رشک آنے لگا۔

”رخ! میں تمہیں ایک بات اور بتانا چاہتا ہوں!
میں ہزار سائریز کیلئے امریکا جا رہا ہوں۔“ یہ سنتے ہی
رخ مہ کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے، کچھ کھودینے
کا احساس آنکھوں میں ہلکورے مارنے لگا۔ اسفند اس
کی کیفیت سمجھتے ہوئے بولا۔

”دیکھو رخ! تمہیں بچانے کیلئے ہم نے یہ انتہائی
قدم اٹھایا ہے اور میں اپنے پاپا کا شکر گزار ہوں کہ ان کی
وجہ سے مجھے ایک بہت کیوٹ اور پیاری سی بیوی ملی ہے
اب تمہیں مجھ سے یہ وعدہ کرنا ہے کہ پانچ سال تک تم
میرا انتظار ایسی محبت اور ایسی ہی بہتداری سے کرو گی جو
میں ابھی تمہاری آنکھوں میں اپنے لیے دیکھ رہا ہوں!
میرے گھر کو جنت بنانا، میرے پاپا کا مجھ سے بھی زیادہ
خیال رکھنا۔“ اسفند نے رخ مہ کے ہاتھوں کو ہولے
سے دباتے ہوئے کہا۔

”میں وعدہ کرتی ہوں اسفند! کہ جب آپ لوٹو
گے تو اس سے زیادہ محبت پاؤ گے کیونکہ یہ میری محبت
ہی آپ کو لوٹنے پر مجبور کرے گی اور ہاں اسفند! ایک
بات یاد رکھنا، مجھے اپنے اس اصل گھر تک آنے کیلئے
جو راستہ ملا تھا وہ بہت خاردار تھا، اب میرے وجود کا
ایک ایک کاٹا آپ کو اپنی محبت سے نکالنا ہے، میں
بہت تھک گئی ہوں ان کانٹوں کی چھین برداشت
کرتے کرتے۔ پلیز۔۔۔ مجھے کبھی بکھرنے مت دینا!
میں آپ کا مان ہمیشہ برقرار رکھوں گی۔“ یہ سنتے ہی
اسفند نے اسے اپنے سینے میں چھپا لیا اور ادھر چاند
بھی اس انوکھے ملن پر مسکرا اٹھا۔

”بیٹا! اسے اس انداز میں بتانا کہ وہ کہیں بے ہوش
نہ ہو جائے۔“ اسفند مسکرایا، کیونکہ اب اس نے اپنی اس
کاڈراپ سین کرنا تھا۔ اسفند تھوڑا شرماتا جھجکا ہوا رخ
مہ کے پاس بیٹھ گیا اور بولا۔

”آج سے میری زندگی کی ہر خوشی آپ کی
خوشی ہے، میری آنکھوں میں آپ کا چہرہ، میرے
ہونٹوں پر آپ کی ہنسی، میرے گالوں پر آپ کے
شرم کی لالی، میرے ہاتھوں میں آپ کا ہاتھ۔“ یہ
سننے ہی رخ مہ پہلو بدلتی رہ گئی اور ہونٹوں کی طرح
سوچنے لگی۔

”یہ شخص مجھ سے کس قسم کی گفتگو کر رہا ہے! اسے
یہ احساس نہیں کہ میں رشتے میں اس کی ”ماں“ ہوں
اگر لگتی نہیں تو کیا فرق پڑتا ہے رشتہ تو میرا یہی رہے
گا ناں۔“

”میری سوچوں میں آپ اور میری تنہائیوں میں
بھی آپ ہی میری ساتھی ہیں۔“
”چپ ہو جائیے پلیز۔“ رخ مہ روتے ہوئے چیخ
پڑی۔

”کیوں میرا مذاق بن رہا ہے؟ آپ؟ آپ کو
شرم نہیں آتی، کم سے کم اس رشتے کا تو احترام کر لیں
آپ۔“ آنسوؤں سے لبالب بھری آنکھیں
اسفند کا صبر ختم کر رہی تھیں لیکن وہ اس پتہ نشن سے غفلت
ہوتے ہوئے بولا۔

”کس رشتے کا؟“ رخ مہ نے ایک زخمی نظر اس
ہینڈسم شخص پر ڈالی اور کانپتے لبوں سے بولی۔

”اس رشتے کا جو میرے اور آپ کے درمیان
ہے۔“ رخ مہ کے منہ سے نکلتے ہی اسفند کا قہقہہ آسمان
کو چھو گیا اور رخ مہ حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگی۔
اسفند نے ایک نظر اسے دیکھا اور بولا۔

”میری جان! میں ہی اسفند شجاعت ہوں آپ کا
شوہر نامہ از مجازی خدا، آپ کے دکھ سکھ کا ساتھی۔“ رخ
مہ پر حیرت کا پہاڑ ٹوٹ گیا اور وہ کھوئے کھوئے انداز

ایسی دل میں دل میں

”میں تو سب کچھ بھولنا چاہتی ہوں مگر حالات کچھ بھی بھولنے نہیں دیتے۔“ ادینہ عجب الجھے کھوئے انداز میں بولی جیسے آج تک اذیت کا شکار ہو۔



”میں وقار بھائی کی طرف سے تم سے معافی مانگتی ہوں۔“ مائی پشیمانی کی اتھاہ گہرائیوں میں اتری تھی۔
”اس کی ضرورت نہیں ہے مائی!“ ادینہ نے جواباً اتھاہی بولا پھر توقف کے بعد مزید اضافہ کیا۔
”اچھا مائی! میں تم سے پھر بعد میں بات کروں گی لگتا ہے معید آگئے ہیں ڈوریل کی آواز آرہی ہے۔“ ساتھ ہی اجازت طلب کی۔

”او کے ٹھیک ہے اللہ حافظ۔“ مدروش نے بھی آخری کلمات ادا کرتے ہوئے کال ڈسکریٹ کر دی تھی۔
”جی کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو دھیرے سے پلٹ کر دیکھا“ نظر اندر داخل ہوتے مراد منہ کی نظروں سے نکرائی مراد اس کی جانب جاذب مسکراہٹ پاس کرتا اس کے قریب آ بیٹھا مدروش اپنی بلکہ سنی رشتہ طے ہونے کے بعد مشرقی لائٹ و شرم کے گہنے وہ پہن چکی تھی وہاں سے اٹھ کر بھاگی تو نہیں البتہ نظریں جھکا لیں تھیں۔
”ہو چکی بات...؟“
”جی۔“



”کیا کہہ رہی تھی ادینہ...؟“ مراد نے اس کی سمت جھک کر پوچھا ساتھ ہی پر اشتیاق چاہت بھری نظریں اس کے مندر رکھڑے کے طواف پر لگائیں۔
”یہی کہ...“ وہ کہتے کہتے پل کو رکی۔
”کہ...؟“ وہ سوالیہ تھا۔

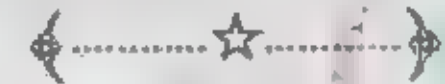
”آپ کے ساتھ مارکیٹ جاؤں“ انجینٹ ڈریس اینڈ رنگ اپنی پسند سے لوں۔“ وہ تیزی سے بولی آنکھیں ہنوز جھکی تھیں۔

”سو...؟“ مراد نے نارمل پوچھا کہ اس میں کوئی مضائقہ نہ تھا اور اس وقت وہ آیا بھی ماسی کی طرف اسی سلسلے میں تھا کہ مٹھوم بیگم بھی یہی چاہتی تھیں۔

”ابھی چلیں پھر مارکیٹ...؟“ مراد نے پھر پوچھا وہ خاموش تھی وہ دھیرے سے مسکرایا کہ ماسی کی شرم سے واقف تھا۔

”تم سے پوچھنا کیا شرماتی ہی رہو گی چلو اٹھو پانچ منٹ میں تیار ہو جاؤ میں تمہارا انتظار کرتا ہوں پھر تم مجھ سے ڈھیر ساری شاپنگ کروانا اپنی پسند سے۔“ وہ کہتا ہوا اٹھا منہ روش نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کم آن ہری اپ مائے لو“ کہتے ہوئے وہ شوخ مسکراہٹ چہرے پر سجائے کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ روش بھی تیار ہونے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔



فلک کی مصروفیت کام کے بجائے سوچوں و خیالوں میں بڑھتی جا رہی تھی اس کی عادت سی بنتی جا رہی تھی کہ جلد از جلد ماں کے بتائے کاموں سے فرار پاتی اور اپنے کمرے چھٹ یا گھر کے کسی بھی خاموش پرسکون گوشے میں چپکے سے سب کی نظروں سے اوجھل ہو جاتی اور پھر گھنٹوں مشارب شاہ کی محبت کے پر لھر محسوس کن احساس میں خود کو پابند کر لیتی سپنوں کی رنگین و نشین محفل سجاتی کہ ابتداء میں خواب حقیقت سے زیادہ خوبصورت تھے۔ ساتھ ہی فیصلہ بھی کر لیا کہ سب کے سامنے اور خصوصاً مشارب شاہ کے سامنے اب کم از کم اپنی کیفیت پر اختیار رکھے گی جب تک مشارب اظہار میں پہل نہیں کرے گا وہ بھی کوئی رسپانس نہیں دے گی البتہ خاموشی کے بعد اپنے سابقہ رویے و انداز میں باتیں کرے گی کہ شاید ابھی فوراً سے مشارب شاہ بھی اپنے دل میں موجود فلک کی محبت کو ظاہر نہ کرنا چاہتا تھا۔ کیوں؟ فلک شاہ کسی کیوں کے چکر میں پڑے بغیر بے فکر ہو کر اپنی سو و خیالات کی دنیا میں بس خوش تھی اپنے اس قیاس کے سچ ہونے کا اسے سو فیصد یقین تھا کہ اس کی محبت وہ طرفہ ہے پھر پریشانی کیسے...؟ محبت کا پودا جذبات و احساسات کی آبیاری سے خود بخود پروان چڑھتا ہے اور ضروری بھی نہیں ہوتا کہ ہر بار ابتداء میں ہی اظہار کیا جائے بعض اوقات دونوں اطراف کی خود ساختہ خاموشی اسے اپنے ہی طریقے سے بڑی خوبصورتی کے ساتھ مضبوط کرتی ہے اور فلک کا وثوق اسے مطمئن کر رہا تھا اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ خاموش رہ کر سب کی نظروں میں آنے کے بجائے اپنی سابقہ ٹون اختیار کرتے ہوئے چاہتوں کے سفر میں آگے بڑھے گی اس کے ناداں دل کے نزدیک محبت لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی یہ تو دو دلوں کا ذاتی معاملہ ہوتا ہے جسے کبھی آنکھیں سلجھا لیتی ہیں تو کبھی لفظوں کا خوبصورت امتزاج وہ بدلتی سوختہ فیصلے کے ساتھ گتلتا کر اٹھی اور ڈائجسٹ اٹھائے باہر لاؤنج میں صوفے پر آکر لیٹ کر پڑھنے لگی کہ شومئی قسم کی جیسی فہمیدہ بیگم کا وہاں سے گزرنا ہوا۔

”تم نہیں سدھروں گی فلک۔“ انہوں نے رکتے ہوئے اس کے ہاتھ سے ڈائجسٹ لے کر بند کرتے ہوئے کہا وہ اٹھ بیٹھی۔

”سدھر جاؤ میری بچی! سدھر جاؤ اب۔“ وہ عاجز آ گئیں۔

”سدھرنے سے کیا فائدہ اماں حضور۔“ برجستہ پوچھا گیا۔

”تمہارے سسرال والوں کو کیا منہ دکھائیں ہم کہ ایک ہی بیٹی ہے اور وہ بھی نکلی نہ کام نہ کالج بے کار کی باتیں اگر یہی حال رہا تو سسرال والے دوسرے ہی دن ہاتھ سے پکڑ کر واپس لا بٹھائیں گے بے عزت کرواؤ گی تم ہمیں لڑکیاں تم جیسی غیر ذمے دار بے فکر تو نہیں ہوتیں تمہاری عمر کی لڑکیاں ماؤں کو کام کو ہاتھ بھی نہیں لگانے دیتیں اور ایک تم ہو جو ایک کام کو ہاتھ تک نہیں لگاتی تم نے تو مجھے سولہ سال کی جوان لڑکی بنایا ہوا ہے۔“ فہمیدہ بیگم نے اسے اچھا خاصہ سخت سنا ڈالا۔

”یہ تو آپ کے لئے بہت خوشی کی بات ہے شکر کریں اللہ کا جو آپ اتنی باہمت جوان خوبصورت ہیں صحت مند ہیں ورنہ تو روتیں ہیں عورتیں خود کو لے کر... کبھی جوڑوں کا درد کبھی یہ بیماری کبھی وہ بیماری۔“ جواباً وہ تراخ سے بولتی انہیں فخر دلانے کی سعی کرنے لگی۔
”پتہ نہیں تمہارا کیا بنے گا۔“

”جو بھی بنے گا اچھا بنے گا“ آپ بے فکر ہو جائیں اور وہ جو آپ ابھی کہہ رہی تھیں نہ کہ سسرال والے دوسرے دن ہاتھ سے پکڑ کر واپس لا بٹھائیں گے تو اچھی بات ہے وہاں بھی کام سے بچت ہو جائے گی یہاں مزے سے آرام کروں گی اور آپ کے داماد کو بھی یہیں لے آؤں گی بس آپ دیکھئے گا۔“ پھر یا آنے پر بولی انداز میں شوخی و شرارت تھی۔

ماں سے جرح میں لطف لیتی ان کے غصے کو ہوا دینے لگی کچھ ذہن میں خیال بھی کوندا کہ مشارب سے شادی کے بعد اپنا ہی گھر سسرال ہوگا پھر فکر کیسی؟

”بکومت... تمہیں تو میں اتنی دور بیا ہوں گی کہ ترس جاؤں گی سب کو دیکھنے اور آرام کے لئے۔“ وہ تنگ آ کر بولیں۔

”امی! آپ اتنی تنگ ہیں مجھ سے...“ جو اس کی غیر سنجیدہ طبیعت پر گہرا اثر کر گیا تھا۔

”اور نہیں تو کیا... اپنی حرکتیں دیکھو شرم فکر نام کی چیز نہیں ہے تم میں اتنی بھیکانہ سوچ اور باتیں تمہیں زیب نہیں دیتیں لوگ تو یہی کہتے ہیں کہ ماں کچھ سکھانی نہیں ہے باتیں تو مجھے سنی پڑتی ہیں مگر تمہیں کیا فکر...“ مگر رہو اپنی دنیا میں لو پڑھو ڈائجسٹ۔“ وہ خفا سی بولیں۔ فلک یکدم کچھ نادام سی ہوئی تو فوراً آگے بڑھ کر انہیں اپنے حصار میں لیا۔

”سوری امی...! آپ تو خفا ہو گئیں... آئی ایم سوری ماما۔“

”ہٹو پیچھے اب۔“ وہ بولیں مگر فلک نے اپنا حصار اور مضبوط کر لیا۔

”نہ جی نہ... ایسے کیسے ہٹ جاؤں آپ میں تو میری جان ہے اور آپ کو میں شرمندہ نہیں کروں گی مزید لیکن پلیز تھوڑا انتظار کر لیں پھر میں سب سیکھ لوں گی اور پلیز مجھے خود سے دور بھیجنے کا سوچئے گا بھی مت میں اس کمرے سے دور نہیں رہ سکتی آپ سب کے بغیر بنا آپ کو دیکھے میں زندہ نہیں رہ سکوں گی۔“ وہ قدرے جذباتی بولی۔

”ایسے تو نہ کہو“۔ وہ اس کی بات پر نفاسی اسے گھورنے لگیں۔
 ”ٹھیک ہے مگر آپ مجھے خود سے دور نہیں بھیجیں گی۔“
 ”اچھا نہیں سمجھتی۔“

”ٹھیک ہے پھر میں سب کام سیکھوں گی۔“

”کب؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”FA کے بعد۔“

”دوبارہ پیر کب دوگی؟“

”دو ماہ بعد.....“ اس نے بتایا۔

”ٹھیک ہے پھر جب تک کتاب پڑھو۔“ اب کہ انہوں نے نرمی سے کہا۔

”کتاب سے پہلے ایک کہانی پڑھ لوں۔“ فلک پیچھے ہٹتے ہوئے ڈائجسٹ اٹھا کر بولی بلکہ اجازت لی۔

”پڑھ لو مگر یاد رکھنا ایف اے کے بعد سب کام سیکھنے ہوں گے۔“ فہیدہ بیگم نے اجازت دیتے ہوئے

اسے باور کروایا۔

فہیدہ بیگم بھی مسکراتے ہوئے چہرے کے ساتھ آگے بڑھ گئیں تو فلک نے وہیں صوفے پر لیٹ کر قافہ کہانی پڑھنی شروع کی۔



”علی بیٹا.....!“ وہ کمرے سے نکل کر باہر کی جانب جا رہا تھا جب ساجدہ گیلانی نے اسے پکارا وہ رکا پھر پلٹ کر ماں کی طرف دیکھنے لگا۔

”جی ماما۔“

”کہیں جا رہے ہو تم۔؟“

”جی ماما..... عمر کی طرف جا رہا ہوں۔“ اس نے مختصر اُتایا۔ لہجے میں کچھ خاص نہیں تھا، بھابھا، تھکا سا انداز جیسے برسوں سے اکٹھا ہٹ کا شکار ہو وہ اپنی کیفیت سے باخبر تھا۔ مگر ساجدہ گیلانی حقیقت سے بے خبر انجان کھلیں، بیٹے کا زندگی میں پہلی بار ایسا انداز ان کی متا کو بے چین کر گیا، علی کے ساتھ کوئی مسئلہ تھا یا پھر کوئی پریشانی وہ نہیں جانتیں مگر علی نے اس دن بھی انہیں اپنی کھوئی صورت بے چین طبیعت سوچی آنکھوں کی بابت رت جگہ بتایا سو آج بھی وہ متفکری ہوئیں۔

”کیا بات ہے علی.....؟“ وہ اس کی طرف بڑھیں۔

”جی ماما..... کچھ نہیں۔“ وہ اچانک پوچھنے پر سنبھل ہی نہ سکا البتہ خود کو کمپوز کرنے کی سعی میں نفی میں ہلایا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے.....؟ لگتا ہے آج رات بھی ٹھیک سے نہیں سوئے کتنے سکون لگ رہے ہو۔“ وہ بیٹے کے اجاز ویران ہوتے چہرے اور معمول سے ہٹ کر سوچی آنکھوں کو دیکھنے لگیں علی نے فوراً نظریں چرائیں کہ سامنے ماں کھڑی تھیں۔ وہ ماں جس نے اس کی پیدائش سے لے کر جوان ہونے تک اسے دل سے محسوس کیا اس کا خود سے بڑھ کر خیال رکھا اس کے لئے اپنی راتیں جاگ کر گزاریں اپنے دن اپنے اکلوتے بیٹے کے گرد اس کی خوشیاں سمیٹنے میں گزارے جنہیں وہ ہر بات بتاتا اپنے جذبات احساسات

فریب پاتا تو وہ بھی بیٹے کے لئے آگے رہتیں اس کی خوشی خواہش کو مقدم رکھتیں اس کی صحت، تندرستی، لمبی عمر اور سکون کی دعا مانگتیں اس کی آنکھوں میں خوشیوں کے جگمگاتے دیے دیکھنا جانتیں اس کی مسکراہٹ میں زندگی کی جھلک محسوس کرتیں تو پھر آج وہ ماں کیونکر بیٹے کے دل کی کیفیت کو نہیں پڑھ سکتی تھی؟

علی آیان عم کے گہرے سمندر میں خود تو پھنسا ہی چکا تھا مگر اور کسی کو خود سے جڑے قریبی پیارے رشتے اور خصوصاً ماں کو اپنی ذات کے حوالے سے دکھ درد دینے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا، جیسی نظریں جھکائے اپنی اندرونی قلبی تباہ حالی پر ظاہری بربادی چھپانے کی سعی کرتے لگا۔

”ارے ماما! ایسی کوئی بات بھی نہیں ہے بس نیند آج بھی پوری نہیں ہوئی رات تین بجے تک سووی دیکھتا رہا سو دماغ ابھی تک فائننگ کے شور سے چکرایا ہوا ہے اور پھر صبح بھی جلدی اٹھا ہوں جیسی آنکھیں آپ کو میری سوچی لگ رہیں ہیں۔“ علی زبردستی کی مسکراہٹ کے ساتھ جھوٹ سے مزین وضاحت دی تو ساجدہ بیگم نے سنتے ہی خفگی سے خفیف سا منہ بنایا جانتی تھیں کہ فائننگ والی سوویز اسے شروع سے پسند ہیں جنہیں وہ رات گئے تک دیکھتا رہتا ہے اور جس سے وہ خاصی خفگی کا اظہار کرتیں کہ کم از کم اسے رات کو اپنی نیند پوری کرنی چاہئے کہ ہر وقت کی بے آراپی چہرے کی شانگنی ختم کر کے رکھ دیتی ہے۔

”ارے تو ضرورت کیا تھی سووی دیکھنے کی؟ کتنے الجھے ہوئے لگ رہے ہو میں نوٹ کر رہی ہوں پچھلے کئی دنوں سے اور خصوصاً یونیورسٹی کے بعد سے تم اپنا بالکل خیال نہیں رکھ رہے اپنا خیال رکھا کرو۔“ اس کے چہرے کو بغور دیکھا۔

”ایک ہی بیٹے ہو تم میرے یوں لا پرواہ مت بنو مجھے تم سوئڈ بوئڈ ہنستے مسکراتے چاہئے ہو سمجھے..... اپنا بہت سا خیال رکھا کرو ہمارے لئے اور آئندہ ایسے ہی ویسے ہی میں نہیں سنوں گی۔“ وہ لاڈ و پیار مگر قدرے غل سے بولیں علی دماغ سے فی الوقت تمام سوچیں جھٹک کر چہرے پر مسکراہٹ لایا۔

”او کے ماما جانی!“

”اور عمر کی طرف شام کو چلے جانا ابھی آرام کرو نیند پوری کرو۔“ وہ بولیں۔

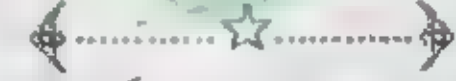
”نہیں ماما! ابھی جانے دیں رات کو آرام کروں گا۔“ وہ بولا کہ ابھی گھر سے باہر کہیں بھی شور و غل میں جانا چاہتا تھا کہ جہاں اس کا ذہن لوگوں کی باتوں، قہقہوں میں مستبشرہ کی یادوں سے چھٹکارہ پاسکے کہ محض اپنے کمرے میں بند رہ کر وہ اس کی یادوں سے اذیت کا شکار ہو کر تڑپا رہتا ہے کھستار ہوتا ہے مگر لاکھ چاہنے کے باوجود قرار نہیں سمیٹ سکتا۔

”چلو ٹھیک ہے چلے جاؤ مگر جلدی آنا۔“ انہوں نے اجازت دی ساتھ ہی ہدایت بھی دی۔

”تھینک یو ماما.....“ تو وہ مسکراتا ہوا باہر نکل آیا۔ ماں کے سامنے خود کو کمپوز کرنا، ریلیکس ظاہر کرنا اس کے لئے کڑا امتحان تھا وہ ساجدہ بیگم سے دل کی حالت چھپائے اب باہر نکل آیا اور ایک لمبی سانس خارج کرتے ہوئے ہونٹ بھیج گیا کہ تمام عمل تکلیف دہ تھا۔

”کاش مستبشرہ! کاش تم میری زندگی میں نہ آئی ہو تیں تم نے فریب نہ کیا ہوتا تم خود تو حال میں رہ کر مستقبل کی سوچنے والی لڑکی ہو مگر میری بد قسمتی کہ میرا حال میرا مستقبل تو محض تم ہو تمہاری یادیں ہیں جنہیں مت رکھنے کے لئے دیکھ لو میں نے جھوٹ بولا اور شاید آگے بھی بولوں۔“ علی آیان حسن گیلانی دل ہی دل میں اس سے مخاطب تھا یکدم آنکھوں میں درد و دل میں تڑپ ہلکورہ لے کر جاگی تھی۔

”کاش مستشرہ! مجھے تم سے محبت نہ ہوئی ہوتی۔“ وہ بے بس ہونے لگا۔ محض چند دنوں میں اس کے وجود ذات جسم و روح پر بے بسی غالب آئی تھی، تڑپ ہر وقت کی سُلّتی آگ نے اسے اندر سے جیسے نچوڑ لیا تھا، تا چاہتے ہوئے بھی اس کا دل پچھتاوے کی دلدل میں دھنسنے لگا کہ گویا سارا تصور ہی دل کا ہو۔
عمر کی طرف جانے کے بجائے وہ شہر کی مصروف ترین مارکیٹ کی طرف چل نکلا تھا کہ مسلسل یاسیت و تاسف زدہ سوچیں اس کی روح تک کو بے قرار کر رہی تھیں جن سے تھوڑی دیر کے لئے ہی سہی مگر وہ چھٹکارہ چاہتا تھا۔



مستشرہ نے خود کو اسکول کے ماحول میں جلد ہی ایڈجسٹ کر لیا تھا، روز صبح نئے عزم لئے جذبے سے اٹھتی تیاری کرتی اور اسکول چلی جاتی، محنت لگن، شوق و شوقی سے کلاس لیتی، خوشگوار موڈ میں بچے بچیوں سے گفتگو کرتی، ان کی زبانی ان کے قصے سنتی، ان کی شرارتوں سے لطف اندوز ہوتی اور فری پیریڈ میں اسٹاف روم چلی جاتی، شروع کے دو تین دنوں میں ہی اس نے اسکول میں کئی نیچر دوست بھی بنا لیں تھیں، جن سے وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتی، ان کی سستی، ہنسی مسکراتی اور ایسے میں رہ رہ کر اپنی تین دوستوں کو بل یاد کرتی جو اسے بہنوں سے زیادہ عزیز لگتی تھیں، روز فیصلہ کرتی کہ آج گھر جا کر باری باری در عدن، معطر اور مد روش کو فون کرے گی مگر اسکول سے واپسی پر اتنی تھک جاتی کہ لُچ کے بعد فوراً کمرے کا رخ کرتی پھر شام کو نیند پوری کر کے تھکن اتار کر باہر آتی، اماں کے پاس بیٹھتی، بابا جان سے اپنے اسکول کی پروگریس کا پوچھتی تو دوستوں کو فون کرنے کی طرف دھیان ہی نہ جاتا، مگر آج اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ جاتے ہی لُچ کے بعد کمرے میں سونے کے بجائے ان سے رابطہ کرے گی، سو شوقی و طمانیت سے چھٹی تک کا وقت گزارہ اور گھر کی راہ لی، زہرہ شاہ نے معمول کی طرح اس کی آمد سے قبل اس کی پسند کا کھانا ٹیبل پر سجایا ہوا تھا، سید جمال شاہ بھی اسی کے انتظار میں تھے اس نے دونوں کو سلام کیا پھر منہ ہاتھ دھو کر کھانا کھایا، پھر کھانے سے فراغت کے بعد اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں جا رہی ہو بیٹا.....؟“

”بابا جان! کمرے میں جا رہی ہوں۔“

”کچھ دیر ہمارے پاس بھی بیٹھو۔“ زہرہ شاہ نے پیار سے بیٹی کو دیکھا۔

”اماں! تھوڑی دیر میں آتی ہوں، آج بہت دل چاہ رہا ہے مائی، عدن اور معطر سے بات کرنے کو، بس ان کے کانٹیکٹ نمبر لے کر آتی ہوں، وہ بھی کہتی ہوں گی ملتان آنے کے بعد میں نے ان سے رابطہ تک نہیں کیا اور اوپر سے ہمارا نمبر بھی چیکنج ہو گیا ہے وہ خود سے بھی بات نہیں کر سکتیں ناراض ہو رہی ہوں گی ان سے بات کر لوں اور ویسے بھی آج سونے کا ارادہ نہیں ہے، پھر سب مل کر آپس میں باتیں کریں گے۔“ جواباً وہ حاسی تفصیل سے بولی۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا، اور برتن سمیٹنے لگیں۔ مستشرہ مسکراتی ہوئی کمرے میں چلی آئی، سب سے پہلے آئینے کے سامنے گئی اپنے کھلے بالوں میں کنگلی پھیری، پھر الماری کی طرف بڑھی، جہاں اسلام آباد سے واپسی کے بعد اس نے بیگ سے کپڑے وغیرہ نکال کر رکھنے کے بعد اسے دوبارہ مڑ کر دیکھ کر تک نہیں تھا، پرس سے نکال کر اسی بیگ میں اس نے تینوں دوستوں کے کانٹیکٹ نمبر بھی رکھے ہوئے تھے، الماری سے نکال کر وہ بیڈ پر آن بیٹھی، دونوں پاؤں بھی اوپر کھینچ لئے، سات ہی زب کھولی اور مٹلاشی لگا

دوڑائیں، ہاتھ بیگ کے اندر ڈال کر باہر نکالا تو ہاتھ میں کانٹیکٹ نمبر والے بیج کے بجائے لفافہ آیا، اس نے حیرت سے بھومیں سیکڑ کر لفافے کو گھما پھرا کر دیکھا، مگر ذہن میں کوئی متعلقہ خیال نہ کوندا۔
”یہ کیا ہے.....؟“ دل ہی دل میں خود سے پوچھا۔

اس وقت مستشرہ جمال یقیناً بے دھیانی میں تھی کہ تلاش کانٹیکٹ نمبر والے صفحے کی تھی ایسے میں ذہن پر بالکل زور نہ دیا کہ یہ وہی لفافہ تھا جو اسلام آباد سے واپسی پر عمر نے اسے علی کی طرف سے دیا تھا، اسی سے صاف ظاہر تھا کہ اس میں واقعی میں ماضی کو بھلانے کی صلاحیت موجود تھی جو کتنے ہی دن گزرنے کے باوجود بھی ایک مرتبہ دانستہ یا بھولے سے بھی اس کا خیال علی کی طرف نہیں گیا تھا۔

اسلام آباد یونیورسٹی کے دوران بھی اور یہاں ملتان آنے کے بعد بھی وہ اپنے دعویٰ پر قائم تھی کہ وہ کبھی بھی علی کے بارے میں سنجیدگی سے نہیں سوچے گی، نہ سوچ سکتی ہے، اس کے بابا کا مان، عزت و اعتبار اس کی ذات پر سلامت رہ گیا تھا پھر پٹ کر پیچھے دیکھنے اور سوچنے کا کیا فائدہ.....؟

یا پھر یہ کہنا بالکل بھی غلط نہ تھا مستشرہ جمال علی آیان حسن گیلانی کے معاملے میں بے حس ثابت ہوئی تھی۔ ایک بیٹی باپ کے لئے سینے میں دل، دل میں عزت، ان کے وعدے کا پاس رکھ کر اپنی نظروں میں سرخرو اپنے ضمیر کی عدالت میں مطمئن و فخر سے سر اودنچا کئے ایک ایسے شخص کے لئے پتھر سے بدتر ثابت ہوئی تھی جس نے اس کے دل سے پرستش کی، اسے دل میں بسایا، خود سے بڑھ کر چاہا، عزت دی اور جس نے بدلے میں اس شخص کو ایک وعدے کی نبھا کی خاطر ایسا تکلیف دہ فریب دیا کہ وہ کبھر کر پھر شاید تمام عمر سمٹ نہ سکے۔

اگلے ہی لمحے مستشرہ جمال نے کندھے اچکا کر لفافہ پھر سے بیگ میں رکھا کہ نہ تو فی الوقت بحس کو بڑھاوا دینا چاہتی تھی نہ فکر میں گرنا چاہتی تھی کہ ابھی دوستوں سے بات کی جلدی تھی، دو چار لمحوں بعد ہی اس کے ہاتھ مطلوبہ صفحہ لگا تو چہرے پر گہری مسکراہٹ پھیلی، بیڈ سے پاؤں نیچے سرکائے، چپل پہنے اور بغور نمبر زد بھیٹی باہر کو نکلنے لگی مگر اس سے پہلے ہی کوئی اور دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔

”ہیلو مستشرہ!“ یہ فلک شاہ تھی جس نے اپنے مخصوص بھرپور انداز میں اچانک کہتے ہوئے تقریباً اسے ڈرا ہی دیا تھا۔

”اوہ فلک کی بچی.....! تم نے تو ہلا کر رکھ دیا ہے۔“ مستشرہ اسے اتنے عرصے بعد سامنے پا کر خوشگوار موڈ میں اس کے گلے لگی ساتھ ہی کہا، جس پر وہ کھلکھلا کر ہنسی۔

”مشارب سچ ہی کہتا ہے کہ تم کسی آندھی طوفان زلزلے سے کم نہیں ہو۔“ وہ فلک کو ہلکی سی چپت لگا کر بولی۔

”وہ پاگل ہر وقت میرے خلاف ہی لگا رہتا ہے، دوست نمادشن ہے، میری ایسی تعریفیں ہر ایک کے سامنے کرنا فرض سمجھتا ہے اپنا۔“ فلک، مشارب شاہ کے لئے مصنوعی غصے سے بولی۔

مستشرہ دھیرے سے مسکرائی، ساتھ ہی اسے لئے واپس بیڈ پر چلی آئی، اسی دوران ہاتھ میں پکڑا کاغذ واپس بیگ میں ڈال دیا کہ اب فلک کی موجودگی میں دوستوں سے بات مشکل تھی۔

”اچھا سناؤ کیسی ہو.....؟“ پھر اس سے پوچھا۔

”میں ٹھیک تم کیسی ہو.....؟“

”ایک دم پرنٹیک مگر تم سے ناراض۔“ مستشرہ کچھ یاد آنے پر زوٹھے لہجے میں بولی۔

”ناراض وہ بھی مجھ سے..... کیوں.....؟“ فلک حیران ہوئی۔

”یونیورسٹی سے آئے مجھے کتنے دن ہو گئے مگر تم آج اتنے دنوں بعد آ رہی ہو کیسی بہن ہو؟ تمہیں ذرا بھی خوشی نہیں ہوئی اور نہ ہی نون پر بات کی نہ جاب اور اسکول کی مبارک باد دی۔“ مستبشرہ نے موقع ملتے ہی شکوہ کیا۔ فلک نے بھومیں اچکا کر ہونٹ دانتوں تلے دبائے۔

”اوہ سوری ویری سوری اینڈ ڈیروں مبارک۔“ پھر خوش دل سے کہا۔

”اب کیا فائدہ.....؟“ اس نے موڈ بنایا۔

”قسم سے آنے کا وقت ہی نہیں ملا جب سے فیل ہوئی ہوں امی نے تو مجھ پر اتنی سختی کی کہ نہ پوچھو ہر وقت کام اور ان کے ساتھ کچن میں کھڑا ہونا اچھی بھلی بے فکر زندگی گزار رہی تھی ہاں کبھی بڑی مشکلوں سے کوئی بہانہ چل جائے تو جان چھوٹی ہے البتہ مشارب نے مجھے تمہارا بتایا تھا اسکول کے بارے میں بھی بتا رہا تھا ہے۔“ فلک نے حسب عادت اپنے آپ کو بچانے کے لئے وضاحت دینی شروع کی باتونی جو بھی آسانی سے قابو آتا اس کی فطرت میں تھا ہی نہیں۔

”خوب..... تم تو نام کی بہن ہو تم سے تو مشارب ہی اچھا ہے یہاں بھی چکر لگا رہا ہے اور بابا جان کے پاس بھی باقاعدگی سے جاتا ہے۔“ مستبشرہ بھی اتنی جلدی نہیں ماننے والی تھی جیسی اسے ٹارگٹ کیا۔

”آئی ایم ریلی سوری مستبشرہ..... تم پوچھ لینا عثمان اور تیمور سے کہ مشارب کی وجہ سے ہی میں امی کے ہاتھوں پھنسی ہوں جیسی آنے جانے کا ٹائم ہی نہیں ملا اور اب تو پیر بھی دینا ہے لیکن تم سے ملنے کو اتنا دل چاہا کہ فوراً سے تائی امی کے ساتھ چلی آئی اور بانی داوے مس مستبشرہ جمال صاحبہ! اگر میں نہیں آئی تمہاری خوشی میں شریک ہونے تو تم کون سا میرا غم بانٹنے آئی ہو؟ زیادہ ناراضگی تو میری بنتی ہے۔“ فلک شاہ عادات تیز بولتی آخر میں یاد آنے پر اتر کر کچھ دنگ سے انداز میں بولی۔

”کیسا غم.....؟“ وہ حیرت میں ڈوبی۔

”انگلش میں فیل اور نازک سی جگہ پر کام کا بوجھ کسی غم سے کم تو نہیں۔“ برجستہ جواب پیش کیا گیا فلک کی بات پر مستبشرہ بے ساختہ مسکرائی پھر بولی۔

”ہاں پر یہ تو تمہیں پہلے چاہئے تھا کہ اس متعلق بھی سوچتیں جب سب تمہارے ہاتھ میں تھا اگر اچھے سے محنت اور تیاری کرتیں تو آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا نہ نازک سی جگہ کو غم سہنا پڑتا۔“ لہجے میں کھنکھار تھی فلک نے ہنستے ہوئے بھرپور اس کا ساتھ دیا۔

”اور اس مرتبہ پیر تیاری سے دینا اٹھو پہلے میں ممانی جان سے مل لوں پھر مزید باتیں کریں گے۔“ مستبشرہ نے خلصانہ و دوستانہ مشورہ دیتے ہوئے کہا پھر اسے لئے باہر چلی آئی جہاں مشارب شاہ کی امی آصفہ شاہ زہرہ شاہ کے ساتھ محفو گفتگو تھیں وہ برجوش پر تپاک انداز میں بڑی ممانی جان سے ملی کچھ دیر بیٹھی باتیں کیں آصفہ بیگم خاص فلک کے ہمراہ مستبشرہ کی ملتان واپسی پر تمام گھر والوں کو رات کھانے پر دعوت دینے بھی آئی تھیں زہرہ بیگم نے خندہ پیشانی سے قبول کرتے ہوئے شام ساتھ میں جانے کا ارادہ بنا لیا تھا۔

☆.....

مہروش مراد کے سنگ لاہور کی سب سے بڑی اور مصروف ترین مارکیٹ میں کھڑی تھی سبھی نے کہا تھا کہ مراد کے ساتھ جا کر رنگ اور ڈریس اپنی اور اس کی مشترکہ پسند سے لوہے کچھ لاج شرم اور کچھ دل میں پھونکا۔

رداؤ انجسٹ [176] جنوری 2012ء

انبساط کے جگنو سیمٹی وہ مراد منصور کے ساتھ قدم سے قدم ملائے چل رہی تھی جیسی مراد نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا ماہی نے ایک سرسری مگر حیران سی نظر مراد کو دیکھا جواب سامنے دیکھ رہا تھا البتہ ماہی نے اپنا ہاتھ اس کی استحقاق بھری گرفت سے چھڑانے کی سوچ بھی ذہن میں نہ لائی چند دکانوں میں ڈریسز دیکھنے کے بعد بالآخر اس نے مراد کی پسند کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے بونل گرین کلر کا سوٹ پسند کیا جو نہایت خوبصورت تھا اور مراد نے تو آگے جھک کر اپنی چلی سرگوشی سے اس کا رنگ رنگ مہکا دیا تھا کہ ماہی کی سرخ و سفید کھلتی رنگت پر یہ رنگ خوب سجے گا۔

”تمہیں اس سوٹ میں دیکھ کر کہیں میں اپنے ہوش ہی نہ کھو بیٹھوں۔ یہ میرا فیورٹ ہے تم پر خوب چمکے گا مائے لو۔“ جس پردہ کانوں تک سرخ ہوئی تھی۔

پھر ماہی نے میچنگ سینڈلز اور جیولری خریدی مراد نے اپنی پسند سے انجسٹ رنگ لی اس کے علاوہ بھی مراد نے ماہی کو ڈھیروں شاپنگ کروائی ساتھ ہی ساتھ پیار بھری ڈھیروں باتیں اور مدد بھری سرگوشیاں وقتاً فوقتاً اس کے کانوں میں انڈیلتا رہا جسے وہ مسکراتی خاموشی کے ساتھ محض سنتی رہی۔

”تم بھی تو کچھ بولو۔“

”میں.....؟“

”ہاں تم..... کب سے صرف میں ہی بولے جا رہا ہوں۔“

”میں کیا کروں.....؟“ وہ زپر لب بڑبڑائی کہ واقعی فی الوقت سمجھ نہ آیا کہ کیا بولے۔

”اپنے دل کی بات۔“ مراد نے فوراً سے صلاح دی۔

”دل کی بات کہنا ضروری ہے؟“ بے ساختہ اس کے لب ہلے۔

”ہاں ضروری ہے..... کیونکہ میں تمہارے دل کی سننا چاہتا ہوں۔“ وہ شوخ سے لہجے میں بولا۔ دونوں دھیرے دھیرے چل رہے تھے۔

”تو کیا آپ کو نہیں پتہ میرے دل کی بات۔“ ماہی نے سوال کیا۔ نظریں البتہ جھکی ہوئی تھیں کہ شرم اس کا پیچھا چھوڑنے کو ہرگز بھی تیار نہیں تھی۔

”معلوم ہے مگر تمہاری زبان سے حرف حرف سننا اور محسوس کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ جذب سے بولا مہروش نے پرسوج انداز اپنایا۔ مراد نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا ساتھ ہی قریبی ریسٹوران کے اندر داخل ہوا ماہی اس کے لب سینے پیروی کر رہی تھی کچھ ہی دیر میں دونوں کارزن ٹیبل پر نشست سنبھال چکے تھے۔

”بولو ناں.....“ مراد نے بات جاری رکھنی چاہی۔

”جی.....!“ وہ ہنستے دکھی۔

”کچھ تو کہو ماہی! دل کی کہ میرے دل کو قرار ملے جہاں تم نے سکوت اختیار کی ہوئی ہے۔“ ویٹر کو آرڈر دینے کے بعد وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”میرے دل میں بھی آپ ہیں۔“ بالآخر چپ کے قفل ٹوٹے مہروش نے قدرے ہمت کرتے ہوئے شرم جھجک کو بڑی مشکلوں سے سائیڈ پر رکھا کہ شاید یہ وقت دوبارہ نہیں آنے والا اور ویسے بھی اپنا اس سے نئے بننے والے رشتے کو دو دلوں میں ملتی محبت میں اسے یہ بات کہنی معیوب نہ لگی تھی۔

دونوں بیچ مقدس رشتہ استوار ہونے والا تھا پھر اپنی پرانی دل کی باتیں کہتا اور سننا تو جائز تھا اور وہ تو تھی

رداؤ انجسٹ [177] جنوری 2012ء

ہی پیار محبت وفا کی قائل، شروٹ سے سوچا تھا کہ اپنے تمام احساسات جذبات امانت کی طرح اپنے شریک سفر کے لئے سنبھال رکھے گی اور جب وہ چاہے گا مانگے گا تمام تر دیانت داری سے اس کے حوالے کرے گی اور اب امانت کو دیانت داری سے پہنچانے کا وقت تھا پھر وہ خیانت کیونکر کرتی..... جیسی دل نے بولنے پر اکسایا تو مبہم سے لہجے میں اقرار کیا، مراد منصور کے چہرے پر آسودہ سی مسکراہٹ تھی۔

”کب سے.....؟“ وہ دلچسپی سے استفسار کرتا گہرائی سے اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”جب سے جذبات کو محسوس کیا ہے۔“

”اچھا، مدد روش ابتداء تم اس رشتے سے خوش ہو۔“ مراد نے سرشاری سے بات بدلی اور قدرے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہاں.....“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں بھی بہت خوش ہوں۔“ اس نے اپنی کہی پھر اضافہ کیا۔

”سب کی خوشی ایک طرف مگر میں نے تین سال اس دن کا شدت سے انتظار کیا جب تم میرے نام سے منسوب ہوگی ریکی مدد روش آئی لو یو سوچ۔“ مراد نے ایک بار پھر مبہوت لہجے میں اقرار کیا وہ اندر تک سرشار ہوئی، دل انبساط سے جھوم اٹھا، کچھ ہی دیر میں ویٹر کھانا سرو کر کے گیا، دونوں نے ہلکی پھلکی خوشگوار باتوں میں کھانا کھایا، مراد کا ہر حرف ہر انداز مائی کے دل کے تار سریلے سروں میں چھیڑتا، اس کا تن من مطمئن تھا۔

اپنے ساتھ کے یہ حسین لمحات دلیوں دل سے خوب انجوائے کرتے شام کے قریب گھر گئے مائی نے سب کو شاپنگ دکھائی جو سبھی کو پسند آئی، انجمنٹ کا پروگرام کل کا تھا مگر سب نے اپنی اپنی تیاری ابھی سے شروع کر دی تھی، سعید صاحب کی دوسری بہن بھی اپنی اولاد سمیت آگئی تھیں گھر میں خوب ہلہ گلہ مچا ہوا تھا، سب خوش تھے، ان غیر متوقع لمحات پر یقین کرتے، خوب انجوائے کرتے اپنی باتوں اور تیاریوں میں مگن تھے۔

”یو آرسوگی مدد روش!“ شاید پھپھو کی بیٹی عندلیب اس کے پاس آئی تھی مدد روش نے دلچسپی سے اسے سنا۔

”مراد بھائی جیسا پر فیکٹ شخص تمہارا لائف پارٹنر بننے جا رہا ہے تم واقعی بہت خوش نصیب ہو، جوانیوں نے خود سے تمہارا انتخاب کیا۔“ عندلیب خاصی ایکسائینڈ ہو رہی تھی۔

”یس آئی ایم ویری گلی۔“ جواباً وہ مسکراتے ہوئے بولی لب و لہجہ انبساط سے کھٹک رہا تھا، آواز گنگنا رہی تھی۔

”لیکن میں حیران بھی ہوں۔“ وہ مزید بولی۔

”کیوں.....؟“ مدد روش چونکی۔

”کیا مراد بھائی جیسے سیریس بندے کو بھی محبت ہو سکتی ہے۔“

”کیا مطلب ہو سکتی ہے۔“ کیوں نہیں ہو سکتی.....؟“ مائی نے قدرے حیران ہو کر الٹا اس سے سوال کیا۔

”ہاں ہو تو سکتی ہے بلکہ تم سے ہو بھی گئی ہے مگر انہیں دیکھ کر لگتا نہیں ہے ہر وقت سیریس سے رہتے ہیں اپنی ذات میں مگن، محض اپنی بات کے قائل، شروع سے چپ، کسی پر اپنا آپ ظاہر نہ کرنے والے..... اور انہیں دیکھ مجھے تو ہمیشہ سے ایسا ہی لگتا ہے جیسے وہ اپنے اندر بھید چھپائے اپنا آپ ظاہر کرنا یا منوانا چاہتے ہیں۔“ عندلیب نے اچھی خاصی تفصیل سے مراد منصور کی ذات کو ڈسکس کیا، بلکہ اپنا مشاہدہ اس کے گوش گزارہ۔

مائی نے کچھ حیرانگی کچھ دلچسپی سے اسے سنا، کہ واقعی کچھ عرصے پہلے تک اس کے بھی مراد منصور کے بارے

میں ایسے ہی یاد و خیالات و مشاہدات تھے مگر اب کچھ عرصے سے اس کا نیاروپ دیکھنے اور اس کو قریب سے جاننے کے موقع کے بعد اس نے اپنی رائے و سوچ بدلی تھی، مراد کی اپنے لئے محبت اس کے لئے بہت خاص تھی، مراد نے اس سے کچھ نہیں چھپایا تھا، نہ دل کا حال، نہ جذبات نہ محبت کا خوبصورت احساس..... دل کا بھید بڑے خوبصورت لفظوں میں مدد روش پر منکشف کیا تھا، اپنی ذات اس پر عیاں کی تھی۔

مدد روش نے اس تھوڑے سے عرصے میں اپنے لئے اس کے بے لوث پیار کو محسوس کر کے مراد کو نئے سرے سے جانا تھا، جیسی نوراً اس کے حق میں بولی۔

”وہ ایسے لگتے ہیں مگر ایسے ہیں نہیں، ان کی آنکھیں بولتی ہیں بے تحاشہ..... وہ بہت لونگ اینڈ کیئرنگ ہیں۔“ لہجہ میں اداسی، عندلیب نے ستائشی و فہمائشی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہاں بھئی یہ تو تم سے بہتر کوئی نہیں جان سکتا، میری دعا ہے کہ وہ ہمیشہ تمہیں بہت پیار بہت ناز سے رکھیں، ان کی سنگت میں تم ہمیشہ ہنستی مسکراتی رہو۔“ ساتھ ہی خلوص دل سے کہا۔ اب کہ مدد روش نے مسکراتے پر ہی استغفا کیا۔

”آمین۔“ جبکہ وہاں سے اتفاقاً گزرتے وقار نے صدق دل سے کہا تھا۔ کچھ دیر بعد عندلیب اٹھ کر چلی گئی کہ کل کے لئے اس نے ہی ابھی سے بھرپور تیاری کرنی تھی۔

”ماشاء اللہ..... اپنی فلک تو بہت سکھڑ ہو گئی ہے۔“ فلک شاہ کو نہایت ڈر سے داری سے کچن میں فہمیدہ و آصف بیگم کے ساتھ مصروف دیکھ کر مستبشرہ نے کہا تھا۔

”میں شروع سے ہی سکھڑ ہوں ڈیر!“ جس پر وہ بر جستہ بولی تھی، انداز ایسا تھا کہ کچن میں وہ خود بھی مسکرائے۔

”اسے خوش فہمی کہوں یا تمہاری غلط فہمی سمجھوں؟“ جیسی اندر داخل ہوتے مشارب نے حسب عادت اسے چڑانے کے لئے سوایہ مگر شرارت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”اپنی کم عقلی سمجھو!“ وہ حسب معمول تپ اٹھی۔

”کم عقلی کیوں؟“ مستبشرہ نے اسے دیکھا۔

”کیونکہ اس کی عقل شریف اس قابل ہے ہی نہیں کہ مابدولت کی خوبیاں جانچ سکے۔“ ادائے بے نیازی سے کہتے ہوئے فلک نے فرضی کالر جھاڑے۔

”واقعی۔“ جس پر مشارب نے فوراً اس کی تائید کی۔ فلک کو اس کے اعتراف پر حیرانگی ہوئی، اس نے بات جاری رکھی۔

”ٹھیک کہا فلک نے کہ میری عقل لاکھ کوشش و جدوجہد کے باوجود اس کی خوبیوں کو جانچ نہیں سکتی..... پوچھو کیوں؟“ اور کھلے اعتراف سے آخر میں مستبشرہ سے استفسار کیا۔

”بتاؤ کیوں؟“ مستبشرہ نے سوایہ پوچھا۔

”وہ اس لیے کہ فلک میں سرے سے سکھڑاپے، الی کوئی خوبی ہے ہی نہیں پھر بھلا میری عقل خاک جانچے گی۔“ مشارب نے ذرا مائی انداز میں کہتے ہوئے حسب معمول ایسی بات کہی جو فلک کو پٹنے لگانے کیلئے کافی تھی۔

رواڈ انجسٹ [179] جنوری 2012ء

رواڈ انجسٹ [178] جنوری 2012ء

”جانیئے بیٹے بھی عقل چاہیے جس سے تم محروم ہو۔“ مگر وہ بھی کہاں کم تھی ترکی بہ ترکی بولی ساتھ ہی کام سے ہاتھ کھینچ کر اس کی طرف مکمل توجہ سے مڑی۔

”فلک!“ جیسی فہمیدہ بیگم نے اسے گھورا کہ ان کے نزدیک فلک کا یہ روپ اور مشارب سے تو تراخ باتیں بنا لحاظ رکھے نہایت بدتمیزانہ تھیں یہ نہیں تھا کہ انہیں مشارب کی اس سے دوستی یا باتوں پر اعتراض تھا نہ ہی گھر کا کوئی فرد قیامی سوچ کا حامل لڑکے لڑکی کی دوستی کے خلاف تھا اور وہ دونوں بھلے کزنز کے علاوہ دوست بھی تھے مگر ان سب کے باوجود ایک حد بھی ضروری تھی جس کا فلک بالکل احساس نہ کرتی اور جس کا فہمیدہ بیگم اسے بار بار کہتیں ”احساس دلانے کی کوشش کرتیں مگر وہ ہمیشہ یہی کہتی۔“

”مشارب میرا دوست ہے اور دوستوں میں تمیز نہیں ہوتی۔“ انداز بے فکر لاپرواہ مابھوتا۔

”مگر کچھ تو خیال رکھو بڑا ہے وہ تم سے اور دوسری بات خبردار جو اسے آئندہ تم کہا آپ کہا کرو۔۔۔ ذرا تمیز نہیں ہے تم میں۔“

”امی پلیز۔۔۔ نو لیکنچر!“ تو وہ اکتائے ہوئے انداز میں کہتی رفو چکر ہو جاتی اب بھی ماں کو دیکھا اور یہی الفاظ دہرائے۔

”دیکھ لو اس کی حرکتیں۔“ فہمیدہ بیگم خائف سی بولیں۔

”یہ کبھی باز نہیں آئے گی۔“ عثمان نے گلاس میں پانی اندھیلے ہوئے صدا لگائی۔

”تم تو اپنا منہ بند رکھو۔“ وہ لڑنے کو تیار ہوئی، گھور کر اسے دیکھا، کمر پر ہاتھ رکھ لیے۔

”میرا منہ بند رکھنے کے باوجود سب جانتے ہیں ڈیر سسٹر!“ وہ چھیڑنے والے انداز میں بولا۔

”پھر تم بھاڑ میں جاؤ ڈیر برادر!“ فلک تراخ سے بولی۔

”تم سب سے لڑتی ہی رہنا بس۔“ امی نے اسے ڈانٹا۔

”میں ہی نظر آتی ہوں آپ کو۔۔۔ عثمان کے بچے کو کچھ مت کہیے گا۔“ وہ فوراً اسے منہ بنا گئی۔

”ارے میرا بچہ۔۔۔ کہاں ہے میرا بچہ؟“ جیسی عثمان نے اس کا جملہ پکڑتے ہوئے شرارت سے کھوجتی نگاہیں ادھر ادھر دوڑائیں تو وہاں موجود بھی مسکرائے۔

”اور خبردار جو میرے بچے کو اس کی دادی جان سے ڈانٹ پڑوائی تو۔“ ساتھ ہی مصنوعی غصے سے اس نے فلک کو کہتے ہوئے بات جاری رکھی۔

”دیکھ لیں اپنے لاڈلے بیٹے کو کتنا بے شرم ہو گیا ہے۔“ فلک نے اسے نشانہ بنایا۔

”ارے میں کہاں سے بے شرم ہوا ہوں! التام میرے کیریئر پر کوئی مارک لگا رہی ہو میرے بچے کہاں سے وارد ہو گئے! ابھی تو میں خالص کنوارہ ہوں، منگنی بھی نہیں ہوئی نہ بھاگ یا چھپ کر شادی کی ہے۔۔۔۔۔ سچی۔“ عثمان نے گہری مگر مصنوعی سنجیدگی اختیار کی سب محظوظ ہو رہے تھے۔ فہمیدہ بیگم نے بھی مسکراتے ہوئے بیٹے کو دھپ لگائی۔

”بہت جلدی ہے یار! شادی کی۔“ مشارب نے بھی اس کا کندھا سہلایا۔

”نہیں مجھے کہاں بس فلک کو پھپھو بننے کی جلدی ہے، جیسی میرے بچے کو آواز لگا رہی تھی۔“ وہ بھرپور مزے سے بولا۔

”خبردار جو میرے نام کا استعمال کیا تو۔“ وہ اسے آنکھیں نکالنے لگی۔

رداؤ انجسٹ 180 جنوری 2012ء

”تو تم بھی پھر میرے بچے کو بیچ میں مت لاؤ۔“ عثمان فل موڈ میں تھا۔ آصفہ بیگم نے پیار بھری نظروں سے اسے دیکھا جبکہ فہمیدہ بیگم اپنے سامنے بے باک گفتگو پر دونوں بیٹے بیٹی کو گھورنے لگیں۔

”چلو فلک! تم سب باہر جا کر باتیں کرو کام میں اور آپا کر لیں گے۔“ انہیں کہا۔

”سچی امی!“ فلک خوشی سے اچھلی کہ امی نے خود سے اسے جانے کو کہا تھا، مطلب اس کی کام سے چھٹی۔ وہ فوراً باہر کو لپکی۔ عثمان بھی اس کے پیچھے نکل گیا۔

”لائیں ممانی جان میں آپ کی مدد کرتی ہوں۔“ جیسی مستبشرہ آگے بڑھی، مشارب شاہ نے مسکرا کر بغور اسے دیکھا۔

”ارے نہیں بیٹی! تم سب باتیں کرو میں اور فہمیدہ کر لیں گے۔“ آصفہ بیگم نے لاڈ سے اس کے گال چھوئے اور منع کیا۔

”ہاں بھی تم مہمان ہو، کام نہیں حکم کرو۔“ مشارب نے بھی میزبانی و خوش اخلاقی کا اعلیٰ مظاہرہ کیا۔

”ہرگز بھی نہیں، میں مہمان نہیں اس گھر کی فرد ہوں، مجھے خوشی ہوگی کام کر کے بتائیے ممانی جان! میرے لائق کوئی خدمت ہو تو میں حاضر خدمت ہوں۔“ خلوص سے کہتی آخر میں وہ شاہی انداز میں بولی تو تینوں مسکرائے۔

”ارے نہیں بیٹی۔۔۔۔۔ تم نے پوچھا بس یہی کافی ہے۔“ آصفہ بیگم اس کے انداز پر غار ہوئیں۔

”بس ذرا فلک کو سمجھاؤ۔“ ساتھ ہی فہمیدہ بیگم نے اپنی فکر پیش کی تو وہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

”جی ضرور ممانی جان۔۔۔۔۔! ویسے بھی ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے، پیپر دے لے پھر کہہ رہی تھی کہ سب سیکھوں گی۔“ پھر کہہ کر انہیں مطمئن کرنا چاہا تو وہ ہنس دیں اور کام کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”کہہ تو دیا ہے اس نے اب دیکھتے ہیں عمل کرتی ہے کہ نہیں۔“ مشارب بولا کہ اسے ایسی کوئی امید نہیں تھی، ہمیشہ فلک کی ایسی باتیں اسے بہانہ لگتیں۔

”ضرور کرے گی۔“ البتہ مستبشرہ کو اس پر یقین تھا۔

”دیکھا جائے گا، بٹ فی الحال چلے مادام! باہر چلے، جب تک کھانا تیار نہیں ہوتا باتوں کی محفل سجائیے فلک شاہ کے ہمراہ۔“ مشارب نے اسے چلنے کو کہا۔ مستبشرہ بحال نے قدم باہر کی طرف بڑھائے۔

☆.....☆.....☆

”مہ روش۔“ ابھی وہ کمرے میں داخل ہی ہوئی تھی جب وقار بھی موقع ملتے ہی اس کے پیچھے چلا آیا، آہستگی سے اسے پکارا۔ وہ مڑی، قدرے حیران بھی ہوئی البتہ ظاہر نہ کیا۔

”وقار بھائی آپ۔۔۔ آئیں بیٹھیں۔“ اگلے ہی لمحے اس کو بیٹھنے کو کہا۔ وہ دھیرے سے چلتا ہوا سنگل صوفے پر جا بیٹھا۔ مہ روش نے بیڈ کا ایک کونہ سنبھالا اس کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ سنجیدہ سا پُر سوچ انداز اپنائے ہوئے شاید ذہن میں الفاظ کے تانے بانے بننے میں مصروف تھا۔

”کوئی کام تھا بھائی؟“ توقف کے بعد اس نے خود ہی پوچھا۔ وقار نے لمحہ بھر کو نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ہاں!“ پھر اثبات میں سر ہلایا۔

”تو مجھے کہہ دیتے میں آپ کی طرف آ جاتی۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں تھی، دراصل مجھے تم سے کچھ پوچھنا تھا۔“ وہ نفی میں سر ہلاتا پُر سوچ انداز میں

رداؤ انجسٹ 181 جنوری 2012ء

”جی!“ وہ منتظر ہوئی۔

”تمہارا بھائی ہونے کے ناطے مجھ سے کسی نے اس سلسلے میں بات نہیں کی شاید اس لیے کہ اب مجھے کوئی اس قابل نہیں سمجھتا کہ بہت پہلے میں نے سب کے ارمانوں و اعتبار کو توڑا تھا مگر ایک بھائی ہونے کے ناطے میں تمہاری خوشیاں چاہتا ہوں“ تمہاری فکر مجھے بھی ہے۔“ وہ اصل بات کی طرف آنے سے قبل تمہید باندھ رہا تھا۔

”میں جانتی ہوں بھائی!“

”ماہی! کیا تم اس رشتے سے خوش ہو؟“ وہ قرعے الٹ الٹ کر پوچھا۔ بہن سے یہ پوچھنے میں جھجک مانع تھی۔

”جی...؟“ سوال پر وہ حیران ہوئی استعجابی نگاہ سے اُسے دیکھا۔

”تین سال بعد پھپھو کی اچانک آمد... مراد کے رویے میں بدلاؤ بہت خوش آمد ہے یقیناً ابو بھی سب کچھ نارمل چاہتے ہیں مگر کیا تم سے رضامندی لی گئی ہے۔“ وہ خالص برادرانہ انداز میں پر فکر انداز اپنا اس سے استفسار کر رہا تھا۔ مہروش کو اس کا فکر مند انداز بہت اچھا لگا مگر ”ہا“ افسوس معید احمد اب اسے گھر کے کسی معاملے میں شریک نہیں کرتے تھے۔

”جی بھائی! سب نے پوچھا ہے مجھ سے اس رشتے میں میری رضامندی شامل ہے۔“ اس نے آہستگی سے اعتراف کیا۔ وہ اپنے بھائی وقار سعید کو مطمئن کرنا چاہتی تھی تاکہ اس کے دل سے مذمت کا بوجھ ہٹے۔ وہ ریلیکس ہونے کے لیے سمجھے کہ ابو نے سابقہ تعلق کو پھر سے استوار کرنے کیلئے رشتہ اپنی مرضی سے طے کیا ہے۔ البتہ وقار کے سامنے اس نے اپنی اور مراد کی محبت کا ذکر نہیں کیا تھا۔

مہروش کی رضامندی کا سن کر وقار نے گہرا پرسکون سانس لیا تھا ساتھ ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بھی اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔

”مراد دل کا بہت اچھا ہے پھپھو بھی تم سے بہت پیار کرتی ہیں میری دعا ہے تم خوش رہو“ وقار نے رک کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا خلوص دل سے دعا دی۔ مہروش نے محض مسکراتے پر اکتفا کیا وہ مزید بولا۔

”اور مہروش پلیز! اگر ہو سکے تو ابو اور مراد کا دل میرے لیے صاف کرنے کی کوشش کرنا“ میں ابو کی مزید ناراضگی نہیں چاہتا نہ ہی تم سے جڑے رشتوں کو خود سے متفرد دیکھنا چاہتا ہوں۔“ ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جی بھائی! ضرور۔“ وہ پُر عزم بولی۔

”چلتا ہوں اپنا خیال رکھنا۔“ کہتے ہی وقار آہستگی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ مہروش نے اس کے جانے کے بعد آنکھیں میچیں۔

”میں اپنے تئیں پوری کوشش کروں گی وقار بھائی سب ٹھیک ہو جائے گا ابو آپ کو معاف کر دیں گے۔“ اور دل ہی دل میں اس سے مخاطب تھی۔



تمام افراد خوشگوار ماحول میں کھانا کھا رہے تھے۔ تنگ پارٹی کھانے کے ساتھ خوش گپیوں میں بھی مصروف تھی، لیکن ہر دو منٹ بعد خوش گپیوں میں فضا ناساز گار ہوتے ہوتے بچتی۔ فلک کو تیمور اور عثمان میں سے کوئی

یہ ایسی بات کہہ دیتا جو اسے پتہ لگائے کیسے کافی ہوتی اور وہ فوراً سے پہلے بازو چڑھائے لڑنے مرنے کو تیار ہو جاتی۔ ایسے میں مشارب بڑی مشکوں سے اسے کول ڈاؤن کرنے کی کوشش کرتا جسے عثمان اور تیمور اپنی گھی گھی سے ناکام بنانے کی سعی کرتے اس دوران مستبشرہ بڑی دلچسپ نظروں سے فلک اور مشارب کو دیکھ رہی تھی۔

”اب تم دونوں میں سے کوئی فلک کو کچھ نہ کہنا سمجھئے۔“ اس مرتبہ فلک رو دینے کو ہوئی تو مشارب نے سختی سے اُن دونوں کو تنبیہ کی۔

”جی سمجھ گئے اچھی طرح۔“ وہ دونوں کورس میں بولتے ہوئے ہنسے تو فلک نے خونخوار نظروں سے انہیں گورا رد عمل کے طور پر انہوں نے سر پلیٹ پر جھکائے۔

”اور تم بھی یاد رکھو۔ بچی نہیں ہو جو چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونے لگو۔“ اب وہ فلک کی طرف مڑا اسے سمجھانا چاہا یہ جانتے ہوئے کہ وہ قطعاً سمجھنے کی کوشش نہیں کرے گی۔

”اچھا اچھا۔“ چاول کی کچھ منہ کی طرف لے جاتے ہوئے وہ قدرے بے ذاری سے اثبات میں سر ہلانے لگی۔ اتنی سکت اس میں کبھی بھی نہیں آئی تھی کہ اصلاحی بات سنتی یا سمجھنے کی کوشش کرتی، عمل کرنا تو بہت دور کی بات تھی۔

مستبشرہ نے فلک کو پیار بھری نظروں سے دیکھا ساتھ ہی مسکرائی۔ سب کمرے میں سے اسے فلک شروع سے بہت پسند اور دل سے بہت قریب تھی جہاں اسے بہن بنایا کہ اس طرح بہن کی کمی کا احساس بھی نہیں ہوگا اور یہ پیاری سی لڑکی اسے بہنوں اور دوستوں والا پیار دے گی۔

تمام بزرگ حضرات کھانا کھا کر جا چکے تھے تیمور اور عثمان بھی اٹھنے لگے ساتھ ہی قدم باہر نکالنے سے پہلے ایک مرتبہ پھر فلک پر جملہ کسا جو ہنوز کھانے میں مصروف تھی اور فوراً سے پہلے باہر کو کھٹکے کہ مبادا وہ پاس پڑا گلہ اس اٹھانہ مارے۔

”بدتمیز... بعد میں ملتی ہوں میں تم دونوں کو۔“ اُن کے جانے کے باوجود وہ حسب عادت چائے اب کے مشارب نے دھیان نہ دیا۔

”شکر الحمد للہ!“ اور شکر کا کلمہ پڑھتے ہوئے نیپکن سے ہاتھ صاف کرنے لگا۔ مستبشرہ مسکراتے ہوئے کرسی کھینچ کر اٹھی ساتھ ہی پھیلے برتن سمیٹنے لگی۔ مشارب شاہ کی دلچسپ و محو نظر اس پر پڑی اور اگلے ہی لمحے اسے نوک گیا۔

”ارے... چھوڑو یہ سب!“

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئی چونکہ کرسوالیہ اسے دیکھا۔

”اس وقت تم مہمان ہو خاص تمہارے لئے یہ سب اہتمام کیا گیا ہے سو آج نہیں۔ فلک سمیٹ لے گی برتن۔“ وہ وضاحت سے بولا۔ اپنا نام سن کر فلک نے پلیٹ سے سر اٹھایا۔ خود سے تو اُس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر من کے دیوتانے کہا تھا سو احتجاج کے بجائے چپ ہی رہی۔

”یہ کیا بات ہوئی۔۔۔ مہمان ہونے کا یہ مطلب چھوڑی ہے کہ آؤ کھاؤ اور جاؤ۔“ مستبشرہ اس کی بات پر حیرت سے بولی ساتھ ہی کام جاری رکھا۔

”زیادہ تر یہی مطلب ہوتا ہے اور پلیز چھوڑو مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگے گا کہ تم یہ سب کرو دوسرا میں نہیں چاہتا کہ بعد میں تم کہو کہ جناب آپ لوگوں میں اخلاق نام کی کوئی چیز نہیں دعوت پر بلایا اور پھر آخر میں

کام بھی کر دیا۔" سنجیدگی سے کہتا آخریں وہ ہنبا، مستبشرہ نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

"سوئڈ مشارب! تم مجھے ایسا سمجھتے ہو مجھے ہرگز بھی یہ اندازہ نہیں تھا۔" ساتھ ہی ہنسی سے بولی۔

"ایسا بالکل بھی نہیں سمجھتا بس تم چھوڑ دو یہ سب۔" مشارب نے اس کی گھورتی آنکھوں کا اثر لیے بنا کے ہوئے اس کے ہاتھ سے پلیٹ لے کر رکھی جیسی تھوڑی بہت شرم فلک کو بھی آئی۔

"بالکل جناب! تم یہ چھوڑو سب مجھے بالکل اچھا نہیں لگے کہ مشارب کے ہوتے ہوئے میں یا تم کام کریں۔" مگر فلک شاہ تو فلک شاہ تھی آرام و مزے سے بولی اور شرم کا اثر لیا بھی تو ایسے کہ جہاں بے ساختہ مستبشرہ کا قہقہہ چھوٹا تھا وہیں مشارب دنگ رہ گیا اس وقت کم از کم اسے اس بات کی بالکل توقع نہ تھی۔

"فلک! سو اسے تنبیہی نظروں سے گھورا۔ مستبشرہ مسکراتی نظروں سے دونوں کو دیکھنے لگی۔

"کیا ہے..... اب مذاق بھی نہ کروں۔" وہ الٹا اوپر سے ہوئی۔

"تم کبھی نہیں سدھر سکتیں۔" جس پر مشارب شاہ نے ہزار بار کا کہا جملہ پھر سے دہرایا۔ اس نے ہنسنے ہوئے سر جھکا کر اعتراف بخشا۔

"تم جاؤ مشارب! میں اور فلک کام سمیٹ کر آتے ہیں۔" مستبشرہ نے اسے کہا۔

"نہیں مستبشرہ! تم دونوں باہر جاؤ آج میں سارا کچن سنبھالوں گی ویسے بھی بہت سے لوگ میری فراغت سے جیلز مجھے نہ سدھرنے کا طعنہ دیتے ہیں۔" فلک نے اسے منع کرتے ہوئے آخر میں مشارب پر شریر سا طعنا کیا۔ مستبشرہ محفوظ ہوئی ساتھ ہی ہاتھ صاف کیے۔ جانتی تھی وہ دونوں اسے اب کام کو ہاتھ تک نہیں لگانے دیں گے۔

"پاگل۔" مشارب نے اسے کہا۔

"ہاں ہوں تو..... تم جاؤ باہر۔" فلک نے اسے چلتا کرنا چاہا۔

"کیوں جاؤں؟" مشارب سوڈ میں تھا اسے تنگ کرنے کی غرض سے جرح کی۔

"تو نہیں جانا.....؟" ترخ کر پوچھا۔

"نہیں۔" زور دے کر بولا۔

"پھر یرتن سمیٹو..... فارغ بندے کی کچن میں اجازت نہیں سمجھے۔" وہ سیدھی سپاٹ بولی۔

"میرے خیال میں مجھے چلے جانا چاہیے کس مصروف۔" وہ مسکرا کر کہتا جانے لگا مگر جانے سے قبل اضافہ کیا۔

"تمہیں پتہ ہے مستبشرہ! فلک بہت اچھی چائے بناتی ہے بلکہ یہ واحد کام ہے جو اسے ٹھیک سے آتا ہے تو کیوں نہ موقع بھی ہے تو ہو جائے فلک کے ہاتھ کی بنی چائے۔" اپنی تعریف پر فلک کے لب مسکرائے۔

یہ بات ہے تو میں ضرور اس موقع کا فائدہ اٹھاؤں گی۔" مستبشرہ نے حامی بھری۔

"ویری گڈ۔۔۔۔۔ فلک! یہ سب سمیٹ کر تین کپ چائے بنا کر چھت پر آ جانا میں اور مستبشرہ وہیں جا رہی ہیں۔" مشارب نے فرمائش کے ساتھ تاکید کی۔

"اوکے جناب!" اس نے بنا چہرے پر شکر لائے اثبات میں سر ہلایا کہ جب سے مشارب نے اس کی تعریف کی تھی کہ وہ چائے اچھی بناتی ہے تب سے جب بھی وہ کہتا فوراً اسے بنا کر اسے دیتی اور ہمیشہ داد دے کرتی دل کو قرار ساملتا۔

"فلک بہت انٹرٹنگ ہے..... ہے نا؟" زینے چڑھتے ہوئے مستبشرہ بولی۔ ساتھ ہی اپنے کھلے ہاتھوں کو جوڑنے کی شکل دی۔ زہرہ شاہ نے اسے سختی سے منع کیا تھا کہ رات کے وقت خصوصاً جب بھی کسی چھت پر جائے اس وقت کم از کم بال باندھے رکھے جنہیں معمول میں باندھتا اسے کبھی پسند نہیں تھا سو فوراً اس بات میں اتنے ہی اماں کے حکم پر عمل کیا۔

"ہاں بہت زیادہ..... فلک کی موجودگی میں کوئی یور نہیں ہوتا تینوں بہن بھائیوں کی نوک جھونک چچی جان کی باتوں پر فلک کا چڑنا کام سے بھاگنا میری امی سے لاڈ اٹھوانا اور مجھ سے چھوٹی چھوٹی باتوں پر ناراض ہونا لڑنا جھگڑنا۔ سارا دن یہی کرتی ہے۔ بٹ ہمیں بہت مزا آتا ہے اسی سے گھر میں رونق آباد ہے۔" مشارب کھاتے لب و لہجے میں تفصیلاً بتانے لگا۔ اس دوران مستبشرہ نے بغور اس کے چہرے اس کی آنکھوں کو دیکھا تھا جہاں فلک کے ذکر سے الوہی چمک تھی ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہ دونوں کے متعلق کچھ سوچ کر بھینچے لبوں سے مسکرائی دو تون زینے بڑھ کر کے چھت کے ایک کونے میں جا کھڑے ہوئے تھے۔

"اچھا مستبشرہ! تم سے ایک بات پوچھوں؟" جیسی اس نے بات بدلی۔

"ہاں پوچھو! اجازت دی۔"

"تم نے اپنا فیوچر پلان کیا ہے؟" وہ سنجیدہ ہوا۔

"ہاں بالکل پلان کیا ہے۔" اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

"کیا پلان کیا ہے؟" مارل ہنسنے لہجے میں پوچھا۔ وہ بالکل بھی حیران نہ ہوئی دونوں کزنز ہونے کے علاوہ دوست بھی تھے۔

مشارب سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا جبکہ وہ رات کی تاریکی میں ڈوبے گرد و نواح کو مصنوعی روشنی سے اندھیرے میں روشن ہوتے غیر سنجیدگی سے دیکھ رہی تھی۔

"اپنی سی پوری کوشش کر کے اپنے اسکول کو آگے سے آگے لے کر جانا اپنی محنت لگن سے اپنی تعلیم کو دوسروں تک پہنچانا تاکہ ہمارا ملک خصوصاً ملتان ترقی کرے آگے بڑھے۔ زندگی کی دوڑ میں یہاں کے بچے ہر لحاظ سے شامل ہو سکیں بس میں سید جمال شاہ کی بیٹی مستبشرہ جمال اپنے بابا اور ملک و قوم کا نام روشن کرنا چاہتی ہوں۔ میری خواہش ہے کہ لوگ مجھے میرے نام میرے مقام سے جائیں میں اپنی فیلڈ میں بہت کچھ خاص کرنا چاہتی ہوں۔" مستبشرہ اپنی خواہش ارادہ فیوچر پلان اسے بتانے لگی۔ مشارب جو اس بات کی توقع نہیں کر رہا تھا ہولے سے مسکرایا اور اسے سراہا۔

"یہ تو بہت اچھی بات ہے مگر میں اس پلان کی بات نہیں کر رہا۔" ساتھ ہی کہا۔

"پھر.....؟" وہ سوالیہ اسے دیکھنے لگی۔

"پھر یہ کہ میں تمہاری برسل لائف مطلب شادی کی بات کر رہا ہوں۔" وہ اصل بات کی طرف آیا۔ اب مستبشرہ نے قدرے حیرانگی سے اسے دیکھا۔ وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا اس کی حیرت کو بھانپتے ہی جلدی سے بولا۔

"میں سوچ رہا تھا کہ انشاء اللہ بہت جلد تمہارا اسکول اشارت ہو جائے گا اور اگر ایسے میں تمہاری شادی فیہرہ ہوگئی تو کیا کروگی.....؟ اس متعلق تم نے کیا پلان کیا ہے؟" اس سے سنجیدگی بھرا استفسار کرنے لگا یکدم مستبشرہ کا قہقہہ چھوٹا۔

جاری ہے

فدائیں پر لکھو

”دیکھئے میں آپ سے کہہ رہی ہوں کہ مجھے آج ہر آغاز ہو رہا ہے اور اس بار مجھے نیا سال اپنی کزنز کے ساتھ حال میں اپنی کزنز کے پاس جانا ہے کل نئے سال کا انجوائے کرنا ہے یہاں آپ اور وہاں میرے میکے میں



میرے بھائی ہیں جو مجھے کہیں بھی جانے نہیں دیتے۔ بس اس بار میں نے یکا جانا ہے تو جانا ہے۔“ شراتی دیر سے احمد سے بول رہی تھی مگر جب احمد نے کوئی جواب نہیں دیا تو احمد کا رخ اپنی طرف کر کے اپنی بات دہرانے لگی۔
”میں آپ سے بات کر رہی ہوں احمد صاحب!“
شرف نے تپ کر کہا کیونکہ وہ شری کی بات کی طرف دھیان ہی نہیں دے رہے تھے اپنی تیاری میں مصروف تھے۔
”ٹھیک ہے یار! چلی جانا۔“ احمد نے اپنی تیاری مکمل کرتے ہوئے کہا۔
”لیکن کل کا دن ختم ہونے سے پہلے واپس آ جانا۔“ احمد نے کہا تو شرف نے یکدم کہا۔

”کیوں؟“
”کیوں کا کیا مطلب بھئی؟ ہمارا بھی تو حق ہے اپنی پیاری سی سسر کے ساتھ نئے سال کو انجوائے کرنے کا۔“ احمد نے شرفی سے کہا تو شرف ہنسنے لگی۔
”اور ایک بات سسر احمد۔“ احمد نے شرف کو ہنستے ہوئے دیکھ کر کہا۔
”اب کیا ہے سسر احمد صاحب؟“
”مجھے اپنی شامت نہیں بلوانی تمہیں روک کر تمہاری کزنز مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گی اگر ان کو پتہ چل گیا کہ ان کی پیاری کزن کو میں نے جانے سے منع کیا ہے۔“ احمد کہتے ہوئے ہنس رہا تھا۔





سباس گل

قسط نمبر 8

سلسلے وار ناول

ایک عورت

رات کے دس بج رہے تھے نفیس کو آفس سے ویر ہو گئی تھی۔ بیٹی ابھی تک "منظیم ہاؤس" ہی میں تھی۔ نفیس نے فون کر کے یہ سننے آئے کی اطلاع کر دی تھی۔



نیل فون کی گھنٹی بجی تو عینی نے یہی سمجھا کہ نفیس کا فون ہے اس نے دوسری ٹیل بجتے ہی ریسور اٹھالیا۔
”ہیلو۔“

”سوئیں نہیں ابھی تک؟“ دوسری جانب کنول بول رہی تھیں، عینی نے ان کی آواز پہچان لی تھی۔
”میں تو بہت سکون کی نیند سوتی ہوں مگر آپ کی نیندیں کیوں اڑی ہوئی ہیں؟“

”لندن میں اس وقت سب جاگ رہے ہیں۔“ کنول بولیں۔

”وہ تو صبح اور دوپہر کو بھی جاگ رہے تھے ناں۔“ عینی نے طنز سے کہا۔

”بکومت۔“ وہ غصے سے بولیں تو اس نے کہا۔

”آپ کے ہوتے ہوئے میری یہ مجال کہاں۔“

”تمہارے ایک ایک لفظ کا میں ایسا جواب دوں گی کہ تم یاد کرو گی۔“ کنول نے غصے سے کہا۔

”آپ کو جو کہنا اور کرنا ہے یہاں آ کر کریں اور کہیں وہاں بیٹھ کر مجھے چیک کرنے کی چالاکی سے باز آئیں۔“

آئندہ یہاں فون کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نے جو ارشادات فرمانے ہیں میرے اور اپنے سسرال میں

فرمائیں یہاں فون کر کے آپ یہ معلوم کرنا چاہ رہی ہیں کہ کہیں آپ کا شوہر آپ کے ہاتھوں سے نکل تو نہیں گیا، اتنی

ہی بے اعتباری مگر شوہر پر تو اسے چھوڑ کر لندن کیوں جا بیٹھیں؟“

”میں نے تمہاری بکواس سننے کیلئے فون نہیں کیا۔“ وہ غصیلے لہجے میں گریں۔

”مجھے معلوم ہے کہ آپ نے یہاں کیوں فون کیا ہے مقصد پورا ہو گیا آپ کا اب بند کیجیے فون اور دوبارہ یہاں

فون کرنے کی حماقت مت کیجیے گا گڈ نائٹ۔“ عینی نے سخت لہجے میں کہا اور ریسور کر ٹیل پر رکھ دیا۔ ٹوبیہ بھابی اور

ردا اسے دیکھ رہی تھیں وہ نظریں چراگئی۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ ٹوبیہ بھابی سے یہ بات چھپائی نہیں جاسکتی سو اس نے

انہیں اعتماد میں لینا ہی مناسب سمجھا اور انہیں مختصر کنول کے فون کرنے کی وجہ بتا دی۔ انہیں کنول کے رویے اور عینی کی

برداشت پر حیرت ہوئی۔

”بھابی! اگر میری غیر موجودگی میں ان کا فون آئے تو انہیں یہی تاثر دیجیے گا کہ میں سیکے میں بی رہ رہی ہوں

باقی ان کے آنے پر دیکھا جائے گا۔ نفیس خود ہی بات کلیئر کر دیں گے۔“ عینی نے دھیمی آواز میں ان سے کہا تو وہ اس کا

ہاتھ تھام کر بولیں۔

”ٹھیک ہے مگر کنول سے ہمیں ایسے رویے کی توقع نہیں تھی آخر ماں کا اثر اور خون تو ظاہر ہونا ہی تھا۔ اللہ تمہیں

ثابت قدم اور بلند حوصلہ رکھے۔“

”آمین آمین۔“ ردانے کہا اسی وقت نفیس کی گاڑی کا ہارن بجا۔

”موڈ ٹھیک کر لو نفیس بھائی آگئے ہیں۔“ ٹوبیہ بھابی نے اس کا گال چھو کر نرمی سے کہا۔

”السلام وعلیکم!“ نفیس نے اندر آتے ہی کہا۔

”علیکم السلام بیٹا! اتنی دیر کر دی۔“ سمیرہ بیگم نے محبت سے انہیں دیکھا۔

”بس پھپھو جان! کام بہت ہے آج کل سردی کا سیزن ہے مال کی سپلائی بڑھ گئی ہے۔“

”بیماری سے اٹھتے ہی پھر دن رات کام میں لگ گئے اپنے آرام کا کھانے پینے کا بھی خیال رکھا کرو۔“ سمیرہ

بیگم نے ممتا بھرے انداز میں انہیں ڈانٹا۔

”اس کام کیلئے تو عینی موجود ہے یہ میرا بہت زیادہ خیال رکھتی ہے۔“ نفیس نے عینی کی طرف دیکھتے ہوئے

مسکراتے ہوئے کہا وہ بھی مسکرا دی اور پھر بولی۔

”اب آئیے کھانا کھا لیجیے آپ کے انتظار میں سب بھوکے بیٹھے ہیں۔“

”اوماں! گاڈ! یہ شرمندہ تو نہ کرو میرا کیا ہے میں بعد میں کھا لیتا آپ سب تو کھانا کھا لیتے۔“ نفیس نے شرمندہ ہو کر کہا۔

”اب اس بحث میں گیارہ بجادینا چلو کھانا ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ سمیرہ بیگم نے کہا اور سب لوگ کھانے کیلئے ٹیبل

سے گرد جمع ہو گئے۔ عینی کا دل بہت برا ہو رہا تھا کنول کی باتیں اسے اندر ہی اندر پریشان کر رہی تھیں اس نے ٹھیک

سے کھانا بھی نہیں کھایا۔ نفیس نے اس کی اس کیفیت کو بہت نوٹ کیا تھا۔

”نفیس بیٹا! رات بہت ہو گئی ہے آج تم یہیں رک جاؤ صبح چلے جانا۔“ سمیرہ بیگم نے ان سے کہا تو انہوں نے

عینی کی طرف دیکھا وہ مسلسل خاموش تھی۔

”نہیں پھپھو! صبح مجھے آفس بھی جانا ہے تو تیاری میں پر اہم ہو گی، عینی اگر رکنا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں

ہے۔“ نفیس نے نرم اور مہذب لہجے میں جواب دیا۔

”لو اگر جانا ہی ہے تو تم اکیلے کیوں جاؤ گے عینی کو بھی ساتھ لے جاؤ صبح کو ناشتے کیلئے تو پریشان نہیں ہونا پڑے

گا نہیں۔“ سمیرہ بیگم نے کہا تو وہ ہنس کر بولے۔

”پھپھو جان! میں نے عینی سے ناشتے اور کھانے پکانے کیلئے تھوڑی شادی لی ہے۔“

”معلوم ہے مجھے کیوں شادی کی ہے تم نے عینی سے چلو اب اللہ کا نام لے کر گھر کی راہ لو۔“ سمیرہ بیگم نے

مسکراتے ہوئے کہا۔



عینی کا ذہن تھکا تھکا اور دل بچھا بچھا سا تھا وہ سونا چاہتی تھی لیکن نیند نہیں آ رہی تھی۔ نفیس چہنچ کر آئے تو اس

نے آنکھیں بند کر لیں وہ اس وقت ان سے بھی بات کرنے کی سکت نہیں پا رہی تھی خود میں نفیس نے ٹیبل لیپ جلا کر

لائٹ آف کر دی اور بستر پر اپنی جگہ پر آ کر لیٹ گئے۔ پھر نفیس نے کروت بدل کر عینی کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”عینی! جاگ رہی ہوناں؟“

”آپ کو کیا الہام ہو جاتا ہے جو میرے ہر موڈ کا پتا لگالیتے ہیں؟“ عینی نے آنکھیں کھول کر کہا۔

”آنکھیں دل دماغ اور ذہن رکھتا ہوں انہی کو کام میں لا کر محسوس کرتے ہوئے اندازہ لگاتا ہوں اور نتیجہ اخذ

کرتا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”فیکٹریوں میں کام کیسا چل رہا ہے؟“ عینی نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

”اللہ کا کرم ہے بہت اچھا رہا سانس مل رہا ہے لیکن تمہارا موڈ کیوں آف ہے میرے دیر سے آنے پر ناراض

ہو؟“ نفیس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں بس یونہی آپ تھک گئے ہوں گے سو جائیے صبح پھر فیکٹری جانا ہوگا۔“

”جانا تو ہے لیکن یونہی تو تمہارا موڈ آف نہیں ہوتا کیا ہوا ہے؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ ان کی بلا کی گہری نظروں سے نروس ہوتے ہوئے بولی اور کروت بدل کر رخ ہی پھیر لیا۔ نفیس

چند سیکنڈ اس کے بولنے کا انتظار کرتے رہے پھر خود بھی سیدھے ہو کر لیٹ گئے۔

”کوئی بات ہے ضرور ورنہ عینی مجھ سے اس طرح رخ پھیر کر نہ لیتی۔“ نفیس نے دل میں سوچا۔ نفیس کو تھکن کے

باعث تھوڑی دیر میں نیند آ گئی۔ عینی کی آنکھ بھی ذرا دیر لگی تھی مگر اسے خواب میں بھی کنول اور سلٹی بیگم اپنی طرف خطرناک

انداز میں بڑھتی دکھائی دیں تو خوف سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے سہمی ہوئی نظروں اور بے ترتیب سانوں میں الجھتے ہوئے نفیس کو دیکھا وہ سو رہے تھے اس نے انہیں جگانا چاہا لیکن پھر ان کے آرام کے خیال سے رک گئی اس کا سر درد سے بوجھل ہو رہا تھا اس نے بستر سے اتر کر دراز کھ لی اور ڈسپیرین کی گولی نکال کر پانی کے ساتھ کھالی۔

”میں وقت سے پہلے ہی خود کو پریشان کر کے بیمار ہو جاؤں گی اور شاید کنول آ یا ایسا ہی چاہتی ہیں میرا سکون برباد کرنا چاہتی ہیں۔ یا اللہ! مجھ بہت دے سمجھ اور حوصلہ دے۔“ یعنی دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو دباتے ہوئے دل میں بولی۔

”پریشانی اور تکلیف میں اللہ سے رجوع کرو“ اسے سجدہ کرو گی تو وہ تمہیں سکون قلب اور اطمینان بخشے گا تمہاری پریشانی دور کر دے گا۔“ سیمیرہ بیگم کی بہت پیہ پیہ ہوئی بات اس کے کانوں میں گونجی تو اس نے ایک لمحے کو انہیں تصور میں لا کر ان کا شکر یہ ادا کیا اور پھر اٹھ کر دوش روم میں چلی گئی۔ وضو کر کے آئی جائے نہ نہ بچھا کر رب کریم کے حضور حاضر ہو گئی۔ نماز حاجات ادا کرنے کے بعد خشوع و خضوع سے دعا مانگی تسبیح سے فارغ ہو کر بھی وہ وہیں جائے نماز پر گھٹنوں پر بازو اور چہرہ رکھ کر بیٹھی رہی۔ دل میں درد و شریف کا درد کرتی رہی لب خاموش تھے اور دل حمد و ثنا میں مصروف کتنی دیر گزر گئی تھی وہ ساکت بیٹھی تھی کہ اسے اپنے شانے پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا مگر وہ آنکھیں بند کیے اسی طرح بیٹھی رہی۔

”یعنی... یعنی!“ یہ نفیس تھے جو نجانے کب سے اسے اسی حالت میں دیکھ رہے تھے اور اب جب صبر اور ضبط نہ کر سکے اسے مسلسل ایک ہی پوزیشن میں بیٹھے دیکھ کر پریشان ہو کر اٹھ آئے تھے۔ وہ ان کے دوسری بار پکارنے اور شانہ ہلانے پر جیسے گہری نیند سے جاگی تھی چونک کر آنکھیں کھولیں اور حیرانگی سے انہیں دیکھا۔ یکدم ہی اس کی آنکھوں میں خوف دکھ بے بسی اور اپنی محبت کے چھن جانے کا خدشہ پوری شدت سے در آیا نفیس کو اس کا اس طرح دیکھنا بے چہن کرنے لگا ان کا دل بڑے لگا تھا۔

”یعنی! کیا ہوا ہے کچھ بولو تو پلیز!“ نفیس نے اسے شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”نفیس!“ اس نے بہت مدھم آواز میں انہیں مخاطب کیا۔

”نفیس کی زندگی! میرا دل ڈوب رہا ہے مجھے بتاؤ تو آہی ایسا کیا ہے جو تم اس قدر گرم صدمہ افسردہ اور پریشان ہو میں چار پانچ دن سے نوٹ کر رہا ہوں تم پریشان ہو لیکن مجھے کچھ بتا بھی نہیں رہیں تم مجھے اتنی بے بس اور حسرت سے کیوں دیکھنے لگی ہو یعنی! کیا ہوا ہے پلیز مجھے بتاؤ کیا تمہیں کسی نے کچھ کہا ہے؟“ نفیس نے اسے پکڑ کر اٹھایا اور بیڈ پر بٹھاتے ہوئے پوچھا اور خود بھی اس کے قریب بیٹھ گئے تو اس نے ان کے سوال کے جواب میں اثبات میں سر ہلایا۔

”کس نے کہا ہے اور کیا کہا ہے جو تمہاری یہ حالت ہو رہی ہے؟“

”آپ یقین نہیں کریں گے۔“ اس نے کانپتی آواز میں جواب دیا۔

”یعنی! کیا کہہ رہی ہو جان...! میں یقین نہیں کروں گا تمہاری یہ حالت دیکھ کر بھی یقین نہیں کروں گا۔ کم آن بے بی! میں تمہیں پریشان نہیں دیکھ سکتا پلیز ٹیل می۔“

”میں آپ کو... صرف یہ یقین سے بتا سکتی ہوں کہ میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں۔“

”مجھے اس خوبصورت حقیقت کا پہلے سے علم بھی ہے اور اس کا یقین بھی ہے تمہیں یہ بات دہرانے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی یعنی! میں تو تمہاری آنکھوں اور لہجے کے رنگوں سے محسوس کر لیتا ہوں کہ تم مجھ سے کتنا پیار کرتی ہو۔ وہ اس کی پیشانی پر اپنی محبت کی مہر ثبت کر کے بولے۔

”کاش... نہ کرتی۔“ یعنی نے بھرائی آواز میں کہا تو وہ حیران ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگے۔

”یعنی! میرا دل توڑنے والی بات تو نہ کرو۔“

”نفیس! میں مر جاؤں گی آپ کے بغیر میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں ہمیشہ زندگی کی آخری سانس تک

نہ آپ کا ساتھ چاہیے مجھے اپنی زندگی سے باہر مت نکالے گا ورنہ میرا دم نکل جائے گا نفیس!“ وہ ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے روتے ہوئے بولی۔

”یعنی! دم تو تم میرا نکالے دے رہی ہو کس نے کہہ دیا تم سے کہ میں تمہیں اپنی زندگی سے نکال دوں گا ایسا کہنے والے کو میں اپنی زندگی سے ضرور نکال باہر کروں گا۔“

”آپ ایسا نہیں کر سکیں گے۔“ یعنی نے ان کے سینے میں چہرہ چھپاتے ہوئے روتے ہوئے کہا۔

”یعنی! تم بتاؤ مجھے کون ہے وہ جو تمہیں پریشان اور خوفزدہ کر رہا ہے؟“ وہ اس کے بالوں کو چوم کر بولے۔

”نہیں۔“ وہ روتے ہوئے بولی تو انہوں نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھ پر اعتبار نہیں ہے تمہیں۔“

”آپ پر تو اعتبار ہے لیکن وہ...“ اتنا کہتے ہی اس کی ہچکی بندھ گئی۔

”یعنی! میں تمہارا اعتبار کروں گا مجھے بتاؤ وہ کون ظالم ہے جو ہمارے گھر میں دکھ بونا چاہتا ہے۔“ نفیس نے اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے نرمی سے کہا مگر وہ کچھ نہ بول سکی۔

”یعنی! نجانے تم کس مصلحت کے تحت اس کا نام چھپا رہی ہو مگر میرا یقین کرو میں تم سے کبھی بدگمان نہیں ہوں گا اور نہ ہی تمہیں اپنی زندگی سے باہر نکالوں گا۔ بگئی! مجھے تو ایسا کہتے ہوئے بھی اپنی سائیں رکتی ہوئی محسوس ہو رہی ہیں عمل تو بہت دور کی بات ہے میرا دل تمہاری جدائی سہنے کا حوصلہ نہیں رکھتا اور نہ ہی مجھ سے یہ بات کبھی برداشت ہو پائے گی کہ تم سے کسی قسم کی زیادتی یا نا انصافی ہو اس گھر میں یا کہیں بھی۔ تم تو میرے دل میں ٹھہرنے والی پھول ہو اور میں اس پھول کو مرجھانے نہیں دوں گا بلکہ میں تو اس کی خوشبو میں اپنی ساری سانسوں کو مہکتا ہوا دلیلا اور محسوس کرنا چاہتا ہوں۔ آئی لو یوسوٹ ہارٹ آئی لو یو ویری چی۔“ نفیس نے اس کے آنسو صاف کرتے اسے پیار کرتے ہوئے بہت محبت سے اپنائیت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ جیسے پھول کی طرح ہلکی پھلکی ہو گئی اس نے گہرا سانس لیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

”کیا ہوا؟“ نفیس نے محبت سے پوچھا تو وہ آنکھیں کھول کر انہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

”اب کچھ نہیں ہوگا آپ کی باتوں نے مجھے بہت حوصلہ دیا ہے آپ کا اعتبار اور یقین مجھے حاصل رہے گا تو مجھے کچھ نہیں ہوگا میں آپ کے اعتبار اور یقین کے سہارے ہی زندہ رہ سکوں گی۔“

”تمہیں ہر حال میں زندہ رہنا ہے خواہ کوئی تمہاری پیادہ کرے نہ کرے تمہیں جینا ہے میری خاطر... اور پلیز یعنی!

اب میرا حوصلہ مت آزماؤ مت کہ اس قسم کی باتیں جو مجھ سے بھی خوفزدہ کر دیں رونما نہ کرو پہلے ہی تمہارے سر میں درد ہو رہا ہے رورو کر مزید حالت خراب کر لو گی“ نفیس نے اس کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”آپ...“ وہ اتنا ہی کہہ سکی وہ اس کی بات سمجھ گئے تھے نرم لہجے میں بولے۔

”تم بے چین تھیں تو بھلا مجھے کیسے سکون سے نیند آ سکتی تھی تم بیڈ سے اتری تھیں تب ہی سے میں جاگ رہا ہوں۔ چلو اب ہر خوف اور خدشہ اپنے دل سے نکال دو اور سو جاؤ۔“

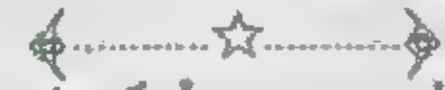
”نفیس! آئی لو یو“ یعنی نے بے اختیار اور بے خود ہو کر ان کے رخسار پر اپنا ہاتھ رکھ کر دل سے کہا۔

”لگتا ہے تم مجھے آج رات سونے نہیں دو گی ویسے جس کسی نے بھی تمہیں آج اتنا رالیا ہے نہ میں اس کو بھی ہوں ایک طرح سے کہ اس کی وجہ سے آج تم نے یہی باراستے بے اختیار اور دیوانہ وار انداز میں مجھے اپنی محبت کا اظہار اور اقرار کیا ہے۔ تم میری خوشی کا اندازہ نہیں لگا سکتیں۔“ نفیس نے اسے اپنی محبت بھری پناہوں میں سے کر مسکراتے لہجے میں کہا۔

”اور آپ بھی اندازہ نہیں لگا سکتے۔“

”کس چیز کا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”میر کی محبت کا۔“ یعنی نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے کہا تو نفیس کو ایسا لگا جیسے انہیں دو جہاں کی دولت اور خوشی مل گئی ہو ان کے جسم و روح کا زہرہ زہرہ جھوم اٹھا۔



صبح بہت دیر سے یعنی کی آنکھ کھلی وہ واش روم سے فارغ ہو کر واپس آئی بالوں میں برش کیا، میسر بینڈ باندھتے ہوئے جو اس کی نظر سامنے دیوار پر لگے وال کلاک پر پڑی تو حیرت اور فکر سے اس کی شئی گم ہو گئی۔

”او گاڈ! ساڑھے دس بج رہے ہیں میں اتنی دیر سوتی رہی اور میں سمجھتی تھی کہ روز کی طرح وہ اخبار گیٹ باکس سے لینے گئے ہوں گے وہ تو آفس چلے گئے ہوں گے میں اکیلی یہاں نفیس نفیس.....“ وہ پریشانی سے بولتی کمرے کے دروازے کو کھول کر باہر نکلنے لگی تو نفیس سے ٹکراتے ٹکراتے بچی وہ ٹرائی پر اپنا اور اس کا ناشتہ بنا کر سجا کر لارہے تھے انہیں دیکھ کر عینی کی جان میں جان آئی۔

”شکر ہے آپ گھر پر ہیں۔“

”تم کیا سمجھیں تھیں میں آفس جا چکا ہوں۔“ وہ ٹرائی تھینٹے ہوئے اندر آتے ہوئے اس نے کہا۔

”جی۔“

”میری عزیز از جان ابلید! میں اتنا پروا دے رہی نہیں ہوں رات جو آپ کی حالت ہو رہی تھی اس کو نہ نظر رکھتے ہوئے میں آفس کیسے جاسکتا تھا۔ آئیے ناشتہ کیجیے آپ بھی کیا یاد کریں گی شوہر کے ہاتھ سے بنا ناشتہ آپ کی ساری سستی دور کر دے گا۔“ نفیس نے ٹرائی بیڈ کے قریب روک کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بید پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”آپ نے مجھے جگا دیا ہوتا میں ناشتہ بنا لیتی۔“ وہ قدرے شرمندہ سی ہو کر بولی۔

”روز تم ہی ناشتہ بناتی ہو آج اگر میں نے بنا دیا تو کیا برا کیا تم رات بھر فکر اور سر درد کی وجہ سے سونے کی تھیں اس لئے میں نے تمہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا اور میں خود بھی گھنٹہ پہلے ہی بیدار ہوا تھا۔“ نفیس نے عینی کے اپنے ہاتھ سے ناشتہ کر دیا۔ بہت ہی خوشگوار ماحول میں انہوں نے ناشتہ ختم کیا۔

اس روز نفیس نے سارا دن گھر پر ہی گزارا یعنی نے ان کیلئے پیرا بنایا جو انہوں نے بہت مزے لے لے کر کھایا اور خوب تعریف کی۔

”دل کافی نہیں تھا قبضہ جمانے کیلئے جو میرے معدے کو بھی اپنے لذت بھرے کھانوں سے اسیر کر لیا ہے۔“ نفیس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ خوشدلی سے ہنس پڑی۔

”میری ساری محبت تم ہی سمیٹے جا رہی ہو کنول اور بچوں کیلئے بھی گنجائش رہنے دو۔“ نفیس نے اسے محبت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکراتے مسکراتے کنول کے ذکر پر ان کی دھمکی آمیز گفتگو یا ذکر کے ایک دم سنجیدہ ہو گئی اور نفیس سمجھے کہ شاید اسے کنول کا ذکر برا لگا۔

”کنول کا ذکر برا لگا تمہیں؟“ نفیس نے کہہ ہی دیا۔

”برا کیوں لگے گا بھلا؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی تو انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”تمہارے ہونٹوں کی خوبصورت مسکراہٹ جو کنول کا نام آتے ہی غائب ہو گئی تھی۔“

”میرے ہونٹوں کی مسکراہٹ کنول کی وجہ سے غائب ہو گی۔“ اس نے معنی خیز بات کہی چند لمحے خاموشی سے گزر گئے پھر وہ چائے کے کپ میں چچ چلاتے ہوئے بولی۔

”آپ میری طرف سے اپنے دل میں بدگمانی کو جگہ مت دیجیے گا مجھے کنول آپا سے کسی قسم کی شکایت ہے نہ

ایسی اور نہ کبھی میں ان کی جگہ لینے یا انہیں ڈی گریڈ کرنے کی کوشش کر سکتی ہوں مجھے ان سے کوئی مقابلہ بھی نہیں کرنا بند میں کبھی یہ چاہوں گی کہ آپ ان سے پہلے جیسا برتاؤ ترک کر دیں میری وجہ سے انہیں کسی بھی قسم کی کوئی کمی نہیں ہونی چاہیے۔“

”یعنی ڈیر! تمہیں اس ساری وضاحت کی قطعاً ضرورت نہیں ہے میں تمہیں بھی جانتا ہوں اور کنول کو بھی۔ مجھے یقین ہے کہ تم دونوں آپس میں بہت محبت اور اتفاق سے رہو گی۔“ نفیس نے اس کا ہاتھ تھام کر دھیسے اور نرم لہجے میں کہا۔

”بعض اوقات انسان کے دعوے اور اندازے غلط بھی ثابت ہو جاتے ہیں۔“ عینی نے کہا۔

”تمہاری بات درست ہے لیکن تم اور کنول میری زندگی کی ساتھی ہو میں تمہیں عشق کی حد تک چاہتا ہوں اور تم دونوں بھی مجھ سے محبت کرتی ہو پھر کسی بد مزگی یا بدگمانی کا کیا سوال ہے؟ آئندہ مجھے ایسی وضاحت مت دینا مجھے تم پر بہت بھروسہ ہے اعتبار ہے۔“ نفیس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔



”ہیلو..... ہاں کنول! کیسی ہو؟ تم تو جا کر ہی رہ گئیں مہینہ ہو گیا ہے بچوں کی تعلیم کا بہت خرچ ہو رہا ہے ان کی

پرنسپل صاحبہ بھی دو تین بار فون کر کے پوچھ چکی ہیں نام خارج ہو جائے گا بچوں کا اور دیکھو مجھے تم تینوں بہت یاد آ رہے ہو اب واپسی کی تیاری کرو بہت سیر ہو گئی لندن کی کچھ ادھر کا بھی خیال کرو۔ ہاں کامران کی شادی ہوئی کیا؟ کب اچھا اوکے اپنا اور بچوں کا خیال رکھنا اور بچوں کو میری طرف سے پیار کرنا۔ ہاں میں ٹھیک ہوں بس تم لوگ آ جاؤ اور سنو میں چند دن کیلئے اسلام آباد جا رہا ہوں تم مجھے میرے موبائل پر ہی کانٹیکٹ کرنا۔ اوکے اللہ حافظ۔“ نفیس نے بات ختم کرتے ہوئے ریسپورڈر کیڈل پر رکھ دیا۔

”آپ اسلام آباد جا رہے ہیں؟“ عینی جو ان کے پاس ہی بیٹھی تھی ان کے جانے کا سن کر اس ہو کر بولی تو انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم دونوں اسلام آباد جا رہے ہیں۔“

”کس لئے؟“ اس نے پوچھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”مہنی مون کیلئے۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے؟“ عینی نے شرمیلیں لہجے میں کہا تو وہ مسکراتے ہوئے کہنے لگے۔

”ضرورت ہے میں تمہارے ساتھ اپنے وطن کی خوبصورت جگہوں کی سیر کرنا چاہتا ہوں اور تم جو پانچ دن سے پریشان ہو میں تمہاری پریشانی دور کرنا چاہتا ہوں کہتے ہیں کہ خوشگوار ماحول اور پیار کرنے والا ساتھی ساتھ ہو تو انسان ہر دکھ تکلیف اور پریشانی بھول جاتا ہے اور میں بھی یہی چاہتا ہوں اس لیے ہم پرسوں کی فلائٹ سے اسلام آباد جا رہے ہیں شکر پڑیاں مری اور بھور بن کی سیر کریں گے تم پیکنگ کر لینا وہاں تو عرف پڑ رہی ہو گی۔ مری کا

موسمِ برائی کے موسم سے پہلے مختلف پہلوں پر کراچی کا موسم ہی عجیب ہے رات کو ٹیبل اوڑھ کر سوؤ تو صبح لان کے کپڑے پہنے کر نوبت آ جاتی ہے کبھی بارش کبھی تیز دھوپ۔ تم اپنے گرم کپڑے رکھ لینا یا دے۔
”جی بہتر۔“ عینی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ تیس دنوں میں سب سے مل کر رہا تھا۔ شکر پڑیاں، ٹیبلٹ، بخور بننا میں تین دن قیام کرنے کے بعد مری چلے آئے۔ مری کا موسم بہت ٹھنڈا تھا۔ سر شام ہی اندھیرا ہو جاتا تھا۔ فیا ری بھی بلی بلی ہوتے لگتی تھیں۔ تیز ہو جاتی۔ بہت سے نئے شادی شدہ جوڑے وہاں سیر کیلئے آئے ہوئے تھے۔ نفیس اور عینی نے خوب انجوائے کیا۔ نفیس نے عینی کی ڈھیر دن تصاویر کیمرے کی آنکھ میں محفوظ کر لیں۔
”نفیس!“ وہ دونوں صبح سے سیر کر رہے تھے چلتے چلتے اچانک عینی کو چکر آ گیا اس نے نفیس کا بازو پکڑ لیا انہوں نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

”کیا ہوا؟“
”چہرہ کا لگا کر میرے سر پر آئی ہے اب نفیس کہہ چلیں۔“ اس نے رات کہا۔
”تم تو ایسے کہہ رہی ہو جیسے ہم دو منٹ میں کچھ متفق ہو جائیں گے۔ بات اس وقت تو ہم میں واپس جاسکتے ہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو تمہیں واپس ورنہ میں پتہ چلتے فریڈ ہو جاؤں گی برف بن جائی گی۔“
”پہنچ یہ غصہ مت کرنا پہلے ہی برف بن جائے گی۔ یہ برف چھٹی ہے۔“ نفیس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر مسکراتے ہوئے معنی خیز ہنس میں کہا تو وہ بڑی ادا سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”شکر کیجیے کہ ہمیں آپ پر تم آ گیا ورنہ آپ اپنے نوٹس، درختوں، دیوے دیوانے ہو جاتے۔“
”دیوانے تو ہم اب بھی ہو گئے ہیں آپ نے۔“ نفیس نے نفیس کو اس کے پرے کمرے کا اشارہ کیا۔
”اچھا جی۔“ وہ شرارت سے ہنسی۔

”ہاں جی اگر تم اس روز نہ آتیں تو کیا پتا میں، ربی بھوکا پیاسا دنیا سے سدھار جاتا۔“
”پلیز۔“ عینی نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر۔ نفیس نے دیکھ اس کا چہرہ دکھ او خوف سے زرد ہو رہا تھا انہیں اپنے جملے کی سنگینی کا شدت سے احساس ہوا۔

”اُئی ایم سوری..... چلو واپس چلیں۔“ نفیس نے اس کا ہاتھ گرجوٹی سے دبا تے ہوئے کہا اور اسے لے کر چلے آئے۔ وہ اپنے کمرے میں آتے ہی جوتے اتار کر بیڈ پر لیٹ گئی۔
”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ عینی نے لپٹے لپٹے ہیں دیکھتے ہوئے کہا۔
”مجھے بھی۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولے۔

”تو کھانا منگوائیے لُچ کا وقت تو ہو گیا ہے۔“
”اوکے۔“ نفیس نے انٹرکام پر کھانے کا آرڈر دیا اور واش روم میں چلے گئے۔ دس منٹ بعد ویران دونوں کے لیے کھانا لے آیا۔
”عینی! اٹھو کھانا کھاؤ کیا بہت تھک گئی ہو؟“ نفیس نے اُسے اپنا حلالہ چہرہ صاف کرتے ہوئے دیکھا۔
”اٹھ کر بیڈ پر لیٹی اور اپنا سر پکڑ کر بولی۔

”پتا نہیں بہت عجیب سی تھکن ہے دل چاہ رہا ہے بس سو جاؤں۔“

”سو جانا پہلے کھانا کھاؤ۔“ نفیس نے میز بیڈ کے قریب ہی کھسکالی اور خود بھی اس کے برابر بیڈ پر بیٹھ گئے اور کھانا شروع کر دیا۔ عینی نے دو چار نوالے کھا کر ہاتھ روک لیا حالانکہ کھانا اس کی پسند کا تھا۔
”تم کھانا کیوں نہیں کھا رہیں؟“ نفیس نے حیران ہو کر پوچھا۔
”دل نہیں چاہ رہا۔“

”خیر یہ تمہارے دل کو اچانک کیا ہو گیا؟ ابھی تو تمہیں بھوک لگ رہی تھی۔“
”اب نہیں لگ رہی۔“

”تمہاری طبیعت عجیب ہے؟“ نفیس نے فکر مند ہو کر پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔
”خار تو نہیں ہے؟“ نفیس نے کھانا چھوڑ کر اس کی پیشانی اور رخسار چھو کر بولے۔
”نہیں۔“ وہ بولی تو انہوں نے کھانا ہڈی سے پوچھا۔
”ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔“

”جی۔“ اس نے جواب دیا تو ان کی فکر مزید بڑھ گئی۔
”اس کا مطلب ہے کہ تمہاری طبیعت کافی نراب ہے ورنہ تم اتنی آسانی سے ڈاکٹر کے پاس جاتے کیلئے تیار نہیں ہوتیں، چلو اٹھو میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔“

”پہلے آپ کھانا تو کھالیں۔“ اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔
”کھانا بعد میں آ کر کھالوں گا۔“
”نہیں پہلے آپ کھانا کھائیں گے اس کے بعد مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جائیں گے۔“

”یار! بہت ضدی ہو تم۔“
”ضدی ہوں ناں تو بیٹھ جائیے اور کھانا کھائیے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے تم بھی میرے ساتھ کھاؤ نہیں تو میں بھی نہیں کھاؤں گا۔“ وہ ٹیبلٹ لے کر اس کے کمرے کے ہاتھ سے لپٹے ہوئے کہا۔
”بہت ضدی ہیں آپ۔“

”تمہاری صحبت کا اثر ہے۔“ وہ ہنس کر بولے اور کھانا کھانے لگے۔
کھانے سے فارغ ہوتے ہی وہ اسے لیڈی ڈاکٹر قوزیہ کے پاس لے گئے۔ عینی کا چیک اپ کرنے کے بعد وہ اسے اپنے دفتر میں لے آئیں جہاں نفیس بے چینی کے عالم میں ٹہل رہے تھے۔ عینی نے شرمیلی مسکان لبوں پر سجا کر انہیں دیکھا وہ پریشانی میں مسکرا بھی نہ سکے۔

”ڈاکٹر صاحب! کیا ہوا ہے عینی کو؟ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے؟“
”جی نہیں ندیم صاحب! بات پریشانی کی نہیں خوشی کی ہے عینی امید سے ہے۔“
”کیا عینی امید سے ہے؟ یہ کیا چکر ہے؟“ نفیس حیرت اور مسرت سے عینی کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولے تو اس نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہی تو اصل چکر ہے۔“
”چھ! چھ! نفیس گاؤ۔“ ایسا کہہ کر شکر بے احسان ہے میں تو ڈر رہی گی تھا کہ نبی نے میری سہنت عینی کو کیا

رداؤ انجسٹ 199 جنوری 2012ء

ہو گیا ہے۔“ نفیس نے عینی کے شانوں کے گرد اپنا بازو حائل کر کے کہا وہ یہ خبر سن کر بہت خوش اور پرسکون ہو گئے تھے۔

”ندیم صاحب! آپ نے دوسری شادی کب کی ہے؟“ ڈاکٹر فوزیہ نے پوچھا۔

”تقریباً ڈھائی ماہ پہلے یعنی میری شریک زندگی بنی ہیں لیکن آپ کی غلط فہمی میں ضرور دور کرنا چاہوں گا وہ یہ کہ میں ندیم نہیں نفیس احمد ہوں بزنس میں ہوں اور حال ہی میں کینیڈا سے کراچی شفٹ ہوا ہوں۔ فلمسٹار ندیم سے میری شکل ضرور ملتی ہے لیکن میں ندیم ہوں نہیں۔“ نفیس نے بہت مہذب انداز میں بتایا تو وہ حیرانگی سے ان کی صورت تکتے ہوئے بولیں۔

”او گاڈ! ایک ہی شکل کے دو انسان میں نے پہلی بار دیکھے ہیں۔“

”دو نہیں“ ندیم صاحب کی شکل آپ کو دو چار اور آدمیوں میں بھی نظر آ سکتی ہے جو کہ میری نظروں سے گزر چکے ہیں۔“ نفیس نے ہنس کر کہا۔

”آپ کو فلم میں کبھی کام کرنے کا خیال نہیں آیا؟“

”نہیں... اللہ نے جس کی روزی جہاں لکھی ہوئی ہے وہ وہاں اپنے ہنر آزماتا ہے۔ الحمد للہ میں بزنس کے ذریعے اپنی روزی روٹی کما رہا ہوں اور بہت خوش اور مطمئن ہوں۔“ نفیس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ بہت یگ ہیں“ ندیم کی فلم مہربانی کے ندیم لگ رہے ہیں۔“ ڈاکٹر فوزیہ نے ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ہنس کر بولے۔

”مہربانی تو بہت پرانی فلم ہے اور میں ابھی 39 کا ہوں اس لئے یگ نظر آتا ہوں“ کچھ اپنے پیاروں کی محبتیں مجھے جوان رکھتی ہیں۔“

”ماشاء اللہ... آپ کی مسرت بہت پیاری ہیں بالکل گڑیا جیسی بہت اچھا کیل ہے آپ کا۔“ ڈاکٹر فوزیہ نے دل سے کہا تو عینی نے حیا آلود مسکان لبوں پر سجائے انہیں دیکھا وہ بھی مسکرا رہے تھے۔

”بہت شکریہ... اب ہمیں اجازت دیجیے۔“ نفیس نے مسکراتے ہوئے کہا اور انہیں خدا حافظ کہہ کر عینی کا ہاتھ تھامے کلینک سے باہر آ گئے۔ ہوٹل کی جانب وہ پیدل ہی چل رہے تھے اور دونوں مسلسل خاموش تھے۔ عینی کو نفیس کی یہ خاموشی پریشان کر رہی تھی بالآخر پوچھ ہی نہ سکی۔

”نفیس! آپ خاموش کیوں ہیں؟“

”تم نے خبر ہی ایسی سنائی ہے۔“ وہ بے حد سنجیدہ لہجے میں بولے وہ گھبرا گئی۔

”آپ کو خوشی نہیں ہوئی اس خبر سے؟“ عینی نے ڈرتے ہوئے پوچھا۔

”کون سی انوکھی خبر سنائی ہے تمہاری ڈاکٹر نے مجھے میں تو پہلے ہی دو بچوں کا باپ ہوں میرے لئے یہ کوئی انوکھی اور خوشی کی خبر نہیں ہے ہاں البتہ تم پہلی بار ماں بن رہی ہو تمہارے لئے یہ خبر انوکھی اور خوشی کی ضرور ہوگی۔“ نفیس نے ہوٹل کے احاطے میں داخل ہوتے ہوئے بہت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا تو عینی کو اپنی سماعتوں پر یقین نہ آیا اس کے پیروں تلے سے زمین سرک گئی سانسیں اکھڑنے لگیں اسے سب کچھ گھومتا ہوا نظر آیا وہ بمشکل یہ الفاظ ادا کر سکی۔

”آ... آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“

”اور کیسی باتیں کروں؟ مجھے بچے کی خواہش نہیں ہے میرے ماشاء اللہ دو بچے ہیں اللہ تعالیٰ انہیں صحت مند اور سلامت رکھے میں مزید بچے نہیں چاہتا۔“ وہ اسی لہجے میں بولتے کمرے کی چابی کاؤنٹر سے لے کر آگے بڑھ گئے۔

عینی سے تو چلنا محال ہو رہا تھا۔

”تو کیا ضرورت تھی مجھ سے اس قدر چاہت کا اظہار کرنے کی جس کا نتیجہ اب آپ کو قبول نہیں ہے۔“ عینی نے اپنی تمام تر قوت اور طاقت جمع کر کے ان کے سامنے آ کر غصیلے لہجے میں کہا تو انہوں نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے میں لے آئے۔ اس نے غصے سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا وہ اسی لہجے میں بولے۔

”اب کہو جو کہنا ہے باہر سب کے سامنے تماشا بنانا تھا اپنا اور میرا۔“

”میرے بولنے اور کہنے سے تماشا بن جاتا اور جو آپ ارشاد فرما رہے تھے وہ کچھ نہیں تھا۔ میری ایک بات یاد رکھیے نفیس احمد صاحب! اگر آپ نے مجھے پیٹ کیا تو میں سچ سچ آپ کا تماشا بنادوں گی میں اگر محبت میں جان دینے کی حد تک آپ کو چاہ سکتی ہوں تو بے وفائی اور دھوکا دہی میں جان لینے کی حد تک بھی جاسکتی ہوں مجھے اپنا وقار آپ کے پیار سے زیادہ عزیز ہے۔“ عینی نے نجائے کیسے خود کو سنبھال کر بہت ہی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تو ٹھیک ہے اب اپنے ہونے والے بچے کو اپنے وقار اور پیار میں پروان چڑھانا کہاں تو مجھ سے دور رہنے کا تصور ہی تمہارے لئے موت تھا اور اب ایک ہی جملے نے تمہاری حقیقت واضح کر دی۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولے۔

”ٹھیک کہا آپ نے ایک ہی جملے نے ساری حقیقت واضح کر دی۔ ہم لڑکیاں ہوتی ہی بیوقوف ہیں جو آپ مردوں کی باتوں پر ایمان لے آتی ہیں۔“

”اسی لئے تو تم لڑکیاں ہم مردوں کو پیاری لگتی ہو۔“ نفیس نے اس کی ٹھوڑی چھوتے ہوئے کہا عینی نے غصے سے ان کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”بریں بات میں شوہر ہوں تمہارا۔“ نفیس یکدم اپنے اسی پرانے محبت بھرے انداز سے بولے تو عینی کا دل بہت بری طرح دھڑکا اور وہ بے ہوش ہو کر نیچے جا پڑی۔

”عینی!“ نفیس نے اسے زمین پر گرنے سے پہلے جھک کر تھام لیا اب بے ہوش ہونے کی باری نفیس کی تھی۔ عینی کی زرد ہوئی رنگت ٹھنڈے پڑتے ہاتھ ان کے ہاتھ پاؤں پھلائے دے رہے تھے۔ انہوں نے اسے اٹھا کر بیڈ پر لٹایا اور ہوٹل کے منیجر کو فون کر کے ڈاکٹر بھیجنے کو کہا تھا۔ ہوٹل ہر سہولت سے آراستہ اور جدید تھا۔ پانچ سات منٹ میں ڈاکٹر ان کے کمرے میں موجود تھا۔ نفیس پریشانی کے عالم میں عینی کے سر ہانے کھڑا اس کے دل میں آنے کی دعا مانگ رہے تھے انہوں نے تو اسے ستانے کیلئے مذاق کیا تھا اور انہیں اپنا یہ مذاق بہت مہنگا پڑ رہا تھا۔ انہیں اب شدت سے اپنی غلطی کا اپنے لفظوں اور لہجے کی سنجیدگی کا احساس ہو رہا تھا ظاہر ہے کہ عینی نے ان کی باتوں کو سچ سمجھا تھا ورنہ اس کی یہ حالت نہ ہوتی۔

”ان کا پی پی لو ہے کوئی شاک پہنچا ہے انہیں ازشی پر میٹ؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”جی ڈاکٹر صاحب۔“ نفیس نے بتایا تو ڈاکٹر نے تسلی لکھ کر ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”پھر تو یہ اچھا سا نہیں ہے ان کا بلڈ پریشر نارمل رہنا چاہیے انہیں خوشی کی ضرورت ہے آپ یہ دوا منگوا لیں انہیں تھوڑی دیر تک ہوش آ جائے گا انہیں گرم بستر میں ہی لیٹا رہنے دیں یہ ضروری ہے بوائے انڈے اور سوپ وغیرہ دیں انہیں۔“

”تھینک یو ڈاکٹر صاحب۔“ نفیس نے ڈاکٹر کے جاتے ہی ہوٹل کے ملازم کے ہاتھ دوا منگوالی۔ عینی کیلئے سوپ اور بوائے انڈوں کا آرڈر دیا اور خود اس کے پاس آ کر بیٹھ گئے کبیل اس کی گردن تک ڈھک دیا۔

”یا اللہ! مجھے معاف کر دے آئندہ میں ایسا فضول مذاق کبھی نہیں کروں گا میری عینی کو صحت یاب کر دے۔“ نفیس نے ہاتھ پھیلا کر بے غم لہجے میں دعا مانگی۔

”ای.....ای.....“ یعنی کوہوش آ رہا تھا اور وہ امی کو پکار رہی تھی۔

”یعنی.....! یعنی میری جان آنکھیں کھوا پلینز.... مجھے معاف کر دو میں نے تو مذاق کیا تھا مجھے تمہارے ماں بٹہ کی بہت خوشی ہے۔ پلینز یعنی۔ آئی ایم سوری“ نفیس اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بے قراری سے ہیکے لہجے میں بولے۔

”مت..... چھوٹیں مجھے“ یعنی نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھتے ہی کہا۔

”مت کہو ایسے..... شوہر ہوں میں تمہارا تمہارے بچے کا باپ ہوں۔“

”آپ کے تو وہی بچے ہیں ناں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ وہ اس کے شانوں کو تھام کر ندامت آمیز لہجے میں بولے۔

”یعنی! میں شرمندہ ہوں اپنے مذاق پر تم جانتی ہو کہ میں تمہیں دکھ دینے کا سوچ بھی نہیں سکتا“ نجائے کیسے میں نے اتنا سنجیدہ مذاق کر ڈالا آئی ایم سوری یعنی۔“

”یہ..... مذاق تھا؟ آپ کا مذاق میری موت پر ختم ہوتا تو آپ کو پتا لگتا کیوں کیا آپ نے مجھ سے ایسا مذاق کیوں کیا؟“

”یعنی نے ان کا گریبان پکڑ کر روتے ہوئے ان کے سینے پر کئے مارتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ میں چیک کرنا چاہ رہا تھا کہ تم کتنی بہادر ہو۔“ انہوں نے اس کے برستے ملکوں کی پرواہ کیے بغیر نرمی سے کہا تو وہ ان کے سینے سے لگی روتے ہوئے بولی۔

”نہیں ہوں میں بہادر مجھے آزمائش میں مت ڈالنے گا مجھے اس طرح سے مت آزمائیں نفیس۔! میری سانسیں اکھڑنے لگتی ہیں۔“

”نہیں جانو! تمہاری سانسیں نہیں اکھڑ سکتیں تم بہادر ہو تم ہر آزمائش کا مقابلہ کر سکتی ہو تم میرے بغیر بھی رہ سکتی ہو۔“ وہ اس کے بالوں کو چوم کر بولے۔

”لیکن میں آپ کے بغیر رہنا نہیں چاہتی۔“

”تو میں کب تمہارے بغیر رہنا چاہتا ہوں میری جان..... یہی یعنی آئی او یو سوٹ ہارٹ۔ میں تم سے عشق کی حد تک پیار کرتا ہوں میرے پیار کے اس اصول تجھے کی آمد کی خبر میرے لئے بہت خوشگوار ہے میں تو دل سے اس خبر کا منتظر تھا اور اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے ایک بار پھر میری محبت کا انعام دینے کا اہتمام کیا ہے اور وہ بھی میری جان یعنی کے ساتھ میں بہت بہت خوش ہوں یعنی یقین کرو میرا“ نفیس نے بہت محبت بھری لہجے میں کہا ان کا انداز ان کا لہجہ اور الفاظ ان کی ولی کیفیت کی بھرپور عکاسی کر رہے تھے تو بھلا وہ ایسے یقین نہ کرتی؟ اس نے پرسکون ہو کر اپنے آنسوؤں پر بند باندھنا شروع کر دیا۔ نفیس کی پناہوں کا بس ان کے پیار کا حصار ان کی باتوں کا حصار اسے لمحے بھر میں شانت اور شاداں کر گیا۔

”یعنی! ناراض تو نہیں ہو مجھ سے؟“ رات کو جب وہ سونے کیلئے بستر پر آئے تو انہوں نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا ان چند گھنٹوں میں وہ بیسیوں دفعہ اس سے یہ بات پوچھ چکے تھے معذرت کر چکے تھے یعنی شرمندہ ہی ہو گئی تھی۔

”آپ بار بار کیوں کر رہے ہیں یہ سوال؟“ یعنی نے ان کے چہرے کو محبت سے دیکھا۔

”میں نے حماقت ہی ایسی کی ہے کہ جب بھی مجھے یاد آئے گی مجھے تم سے ندامت محسوس ہوگی اور اپنے آپ پر غصہ آئے گا۔“ وہ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نظریں نیچی کیے بولے۔

”نفیس! آپ نے ایسا کچھ نہیں کیا چکر تو مجھے پہلے سے ہی آ رہے تھے طبیعت تو میری صبح سے کافی خراب تھی پھر سارا دن باہر بریلی ہوا میں چکر لگانے اور ٹھنڈ لگ جانے سے بھی میری حالت خراب ہو گئی اس پر آپ نے جو کچھ

”ای.....ای.....“ یعنی کوہوش آ رہا تھا اور وہ امی کو پکار رہی تھی۔

”یعنی.....! یعنی میری جان آنکھیں کھوا پلینز.... مجھے معاف کر دو میں نے تو مذاق کیا تھا مجھے تمہارے ماں بٹہ کی بہت خوشی ہے۔ پلینز یعنی۔ آئی ایم سوری“ نفیس اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بے قراری سے ہیکے لہجے میں بولے۔

”مت..... چھوٹیں مجھے“ یعنی نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھتے ہی کہا۔

”مت کہو ایسے..... شوہر ہوں میں تمہارا تمہارے بچے کا باپ ہوں۔“

”آپ کے تو وہی بچے ہیں ناں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ وہ اس کے شانوں کو تھام کر ندامت آمیز لہجے میں بولے۔

”یعنی! میں شرمندہ ہوں اپنے مذاق پر تم جانتی ہو کہ میں تمہیں دکھ دینے کا سوچ بھی نہیں سکتا“ نجائے کیسے میں نے اتنا سنجیدہ مذاق کر ڈالا آئی ایم سوری یعنی۔“

”یہ..... مذاق تھا؟ آپ کا مذاق میری موت پر ختم ہوتا تو آپ کو پتا لگتا کیوں کیا آپ نے مجھ سے ایسا مذاق کیوں کیا؟“

”یعنی نے ان کا گریبان پکڑ کر روتے ہوئے ان کے سینے پر کئے مارتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ میں چیک کرنا چاہ رہا تھا کہ تم کتنی بہادر ہو۔“ انہوں نے اس کے برستے ملکوں کی پرواہ کیے بغیر نرمی سے کہا تو وہ ان کے سینے سے لگی روتے ہوئے بولی۔

”نہیں ہوں میں بہادر مجھے آزمائش میں مت ڈالنے گا مجھے اس طرح سے مت آزمائیں نفیس۔! میری سانسیں اکھڑنے لگتی ہیں۔“

”نہیں جانو! تمہاری سانسیں نہیں اکھڑ سکتیں تم بہادر ہو تم ہر آزمائش کا مقابلہ کر سکتی ہو تم میرے بغیر بھی رہ سکتی ہو۔“ وہ اس کے بالوں کو چوم کر بولے۔

”لیکن میں آپ کے بغیر رہنا نہیں چاہتی۔“

”تو میں کب تمہارے بغیر رہنا چاہتا ہوں میری جان..... یہی یعنی آئی او یو سوٹ ہارٹ۔ میں تم سے عشق کی حد تک پیار کرتا ہوں میرے پیار کے اس اصول تجھے کی آمد کی خبر میرے لئے بہت خوشگوار ہے میں تو دل سے اس خبر کا منتظر تھا اور اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے ایک بار پھر میری محبت کا انعام دینے کا اہتمام کیا ہے اور وہ بھی میری جان یعنی کے ساتھ میں بہت بہت خوش ہوں یعنی یقین کرو میرا“ نفیس نے بہت محبت بھری لہجے میں کہا ان کا انداز ان کا لہجہ اور الفاظ ان کی ولی کیفیت کی بھرپور عکاسی کر رہے تھے تو بھلا وہ ایسے یقین نہ کرتی؟ اس نے پرسکون ہو کر اپنے آنسوؤں پر بند باندھنا شروع کر دیا۔ نفیس کی پناہوں کا بس ان کے پیار کا حصار ان کی باتوں کا حصار اسے لمحے بھر میں شانت اور شاداں کر گیا۔

”یعنی! ناراض تو نہیں ہو مجھ سے؟“ رات کو جب وہ سونے کیلئے بستر پر آئے تو انہوں نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا ان چند گھنٹوں میں وہ بیسیوں دفعہ اس سے یہ بات پوچھ چکے تھے معذرت کر چکے تھے یعنی شرمندہ ہی ہو گئی تھی۔

”آپ بار بار کیوں کر رہے ہیں یہ سوال؟“ یعنی نے ان کے چہرے کو محبت سے دیکھا۔

”میں نے حماقت ہی ایسی کی ہے کہ جب بھی مجھے یاد آئے گی مجھے تم سے ندامت محسوس ہوگی اور اپنے آپ پر غصہ آئے گا۔“ وہ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نظریں نیچی کیے بولے۔

”نفیس! آپ نے ایسا کچھ نہیں کیا چکر تو مجھے پہلے سے ہی آ رہے تھے طبیعت تو میری صبح سے کافی خراب تھی پھر سارا دن باہر بریلی ہوا میں چکر لگانے اور ٹھنڈ لگ جانے سے بھی میری حالت خراب ہو گئی اس پر آپ نے جو کچھ

”س لہجے اور انداز میں کہا وہ میں ایسی حالت میں کیسے برداشت کر سکتی تھی سو بے ہوش ہو گئی۔ مجھے آپ سے توقع جو نہیں تھی اس رویے کی میرا دل بہت کمزور ہے بہت حساس ہے آپ کی زبان سے ایسی کوئی بات ادا ہوتے نہیں سن سکتی جو میرے پیار اور اعتبار پر شک کے معنوں میں ہو۔“ یعنی نے سنجیدگی سے کہا۔

”یہی تو میں سوچ سوچ کر شرمندہ ہو رہا ہوں کہ میں جانتا بھی تھا تمہارا دل بہت نازک ہے اپنے لئے تمہارے جذبات سے بھی آگاہ تھا پھر بھی میں نے وہ فضول کواں کرنے سے خود کو باز نہیں رکھا۔ رینلی یعنی! میں تو صرف تمہیں ذرا دیر کو مذاق میں ستانا چاہ رہا تھا میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا۔“

”آپ کتنی بار یہ وضاحت کریں گے اب تو مجھے شرمندگی ہو رہی ہے پلینز بھول جائیے یہ باتیں کوئی اور بات کریں۔“ یعنی نے محبت بھری نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ انہیں شرمندہ دیکھنا اس کے لئے کوئی خوشگوار احساس نہیں تھا۔

”ہوں۔ بات تو ویسی ہوگی! کیا تم خوش ہو؟“

”کس بات سے؟“ یعنی نے ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا وہ واقعی ان کی بات کا مطلب نہیں سمجھتی تھی تو وہ مطلب سمجھاتے ہوئے بولے۔

”جس بات پر میں نے تمہیں پیار کرنے کی بجائے رالایا ہے ستایا ہے دکھ پہنچایا ہے۔“

”پھر وہی بات نفیس! اب میں تھا ہو جاؤں گی آپ سے اور بات بھی نہیں کروں گی۔“ یعنی نے پیار بھری خنکی سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں یہ مت کرنا سوری اب نہیں کروں گا وہ بات۔ ہاں چلو بتاؤ کیا تم خوش ہو اس خبر سے؟“ نفیس نے اسے اپنے بازوؤں کے حلقے میں لے کر پیار سے پوچھا۔

”بہت زیادہ۔“ یعنی نے شرمیلیں لہجے میں کہا۔

”میں بھی بہت خوش ہوں اب تمہیں اپنا بہت زیادہ خیال رکھنا ہے میں تمہیں اب کوئی کام نہیں دے دوں گا گھر پہنچتے ہی ملازم کو بلا لیا جائے گا آپ بس ہمارا خیال رکھیں گی اور اپنا۔“ نفیس نے خوش ہو کر کہا۔

”واپس کب جانا ہے؟ یہاں تو بہت سردی ہے دو کھل اوڑھنے سے بھی کم نہیں ہو رہی۔“ یعنی نے مسکرا کر کہا۔

”تو میری جان! یہ تیسرا کھل حاضر ہے اسے اوڑھ لیجیے مجھے یقین ہے کہ آپ کو باقی کے دو کھل کی ضرورت نہیں رہے گی کیا خیال ہے؟“ نفیس نے بہت شریار اور معنی خیز لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا تو وہ شرم سے تپ کر لال ہو گئی۔

”بہت رو مینفک خیال ہے پرے نہیں مجھے گرمی لگ رہی ہے۔“ یعنی نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے ان کی بانہوں سے نکلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑے اور پھر اسے اپنے اندر سمیٹتے ہوئے بولے۔

”تمہیں اس گرمی کی اشد ضرورت ہے مائی سوٹ ہارٹ۔“ اور یعنی سارے دن کی تھکن تکلیف اذیت پریشانی اور آنسوؤں کی برسات بھول کر ان کی محبت بھری پناہوں میں پرسکون ہو کر سو گئی۔

”ای.....ای.....“ یعنی کوہوش آ رہا تھا اور وہ امی کو پکار رہی تھی۔

”یعنی.....! یعنی میری جان آنکھیں کھوا پلینز.... مجھے معاف کر دو میں نے تو مذاق کیا تھا مجھے تمہارے ماں بٹہ کی بہت خوشی ہے۔ پلینز یعنی۔ آئی ایم سوری“ نفیس اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بے قراری سے ہیکے لہجے میں بولے۔

”مت..... چھوٹیں مجھے“ یعنی نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھتے ہی کہا۔

”مت کہو ایسے..... شوہر ہوں میں تمہارا تمہارے بچے کا باپ ہوں۔“

”آپ کے تو وہی بچے ہیں ناں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ وہ اس کے شانوں کو تھام کر ندامت آمیز لہجے میں بولے۔

”یعنی! میں شرمندہ ہوں اپنے مذاق پر تم جانتی ہو کہ میں تمہیں دکھ دینے کا سوچ بھی نہیں سکتا“ نجائے کیسے میں نے اتنا سنجیدہ مذاق کر ڈالا آئی ایم سوری یعنی۔“

”یہ..... مذاق تھا؟ آپ کا مذاق میری موت پر ختم ہوتا تو آپ کو پتا لگتا کیوں کیا آپ نے مجھ سے ایسا مذاق کیوں کیا؟“

”یعنی نے ان کا گریبان پکڑ کر روتے ہوئے ان کے سینے پر کئے مارتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ میں چیک کرنا چاہ رہا تھا کہ تم کتنی بہادر ہو۔“ انہوں نے اس کے برستے ملکوں کی پرواہ کیے بغیر نرمی سے کہا تو وہ ان کے سینے سے لگی روتے ہوئے بولی۔

”نہیں ہوں میں بہادر مجھے آزمائش میں مت ڈالنے گا مجھے اس طرح سے مت آزمائیں نفیس۔! میری سانسیں اکھڑنے لگتی ہیں۔“

”نہیں جانو! تمہاری سانسیں نہیں اکھڑ سکتیں تم بہادر ہو تم ہر آزمائش کا مقابلہ کر سکتی ہو تم میرے بغیر بھی رہ سکتی ہو۔“ وہ اس کے بالوں کو چوم کر بولے۔

”لیکن میں آپ کے بغیر رہنا نہیں چاہتی۔“

”تو میں کب تمہارے بغیر رہنا چاہتا ہوں میری جان..... یہی یعنی آئی او یو سوٹ ہارٹ۔ میں تم سے عشق کی حد تک پیار کرتا ہوں میرے پیار کے اس اصول تجھے کی آمد کی خبر میرے لئے بہت خوشگوار ہے میں تو دل سے اس خبر کا منتظر تھا اور اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے ایک بار پھر میری محبت کا انعام دینے کا اہتمام کیا ہے اور وہ بھی میری جان یعنی کے ساتھ میں بہت بہت خوش ہوں یعنی یقین کرو میرا“ نفیس نے بہت محبت بھری لہجے میں کہا ان کا انداز ان کا لہجہ اور الفاظ ان کی ولی کیفیت کی بھرپور عکاسی کر رہے تھے تو بھلا وہ ایسے یقین نہ کرتی؟ اس نے پرسکون ہو کر اپنے آنسوؤں پر بند باندھنا شروع کر دیا۔ نفیس کی پناہوں کا بس ان کے پیار کا حصار ان کی باتوں کا حصار اسے لمحے بھر میں شانت اور شاداں کر گیا۔

”یعنی! ناراض تو نہیں ہو مجھ سے؟“ رات کو جب وہ سونے کیلئے بستر پر آئے تو انہوں نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا ان چند گھنٹوں میں وہ بیسیوں دفعہ اس سے یہ بات پوچھ چکے تھے معذرت کر چکے تھے یعنی شرمندہ ہی ہو گئی تھی۔

”آپ بار بار کیوں کر رہے ہیں یہ سوال؟“ یعنی نے ان کے چہرے کو محبت سے دیکھا۔

”میں نے حماقت ہی ایسی کی ہے کہ جب بھی مجھے یاد آئے گی مجھے تم سے ندامت محسوس ہوگی اور اپنے آپ پر غصہ آئے گا۔“ وہ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نظریں نیچی کیے بولے۔

”نفیس! آپ نے ایسا کچھ نہیں کیا چکر تو مجھے پہلے سے ہی آ رہے تھے طبیعت تو میری صبح سے کافی خراب تھی پھر سارا دن باہر بریلی ہوا میں چکر لگانے اور ٹھنڈ لگ جانے سے بھی میری حالت خراب ہو گئی اس پر آپ نے جو کچھ

نہیں نے اسے بہت محبت اور نرمی سے اپنی طرف ٹھیکٹ لیا وہ ان کی مضبوط بانہوں میں سمٹ گئی اور انہوں نے

رداؤ انجسٹ [204] جنوری 2012ء

روزنامہ انجسٹ [205] جنوری 2012ء

فیری کی جہان

رہتا ہے البتہ آج تک اس نے کوئی ایسی ویسی حرکت نہیں کی تھی شکل سے وہ سلجھا ہوا اور شریف نظر آتا تھا۔
”زہر لگتے ہیں مجھے ایسے چپ اور چھپوڑے لڑکے..... جانے کیا ملتا ہے انہیں یہ سب کر کے۔“
نادیہ نے ناگواری سے کہا۔

”نہیں یار! دیکھنے میں تو اچھا خاصا مہذب نظر آ رہا ہے۔“ منشا نے ایک نظر اس پر ڈالی جو اپنی بائیک کے پاس کھڑا بلیک جینز اور لائٹ بلیو شرٹ میں ملیوں دونوں ہاتھ جینز کی جیبوں میں دیئے بے حد ہنڈم لگ رہا تھا۔

”ہاں اس طرح سر رہ کھڑے ہو کر لڑکیوں کو سورتا تو مہذب لوگوں کا کام ہے۔“ نادیہ نے اس پر طنز کیا۔

”پھر بھی..... اس نے آج تک کوئی غلط حرکت تو نہیں کی نا۔“ جانے کیوں منشا اس کی حمایت کر رہی تھی۔
”خیریت تو ہے اس کی بہت سائیڈ لے رہی ہو.....؟“ نادیہ نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔
منشا جھینپ گئی۔

”میں تو ایک عام سی بات کر رہی تھی۔“
”دیکھنے میں تو وہ واقعی میں ہیرو لگتا ہے کہیں تم اس سے زیادہ ہی امپرپس تو نہیں ہو گئیں۔“ نادیہ نے پرموچ لہجے میں کہا۔

”تم بھی نا اول فوٹ ہی بکتی رہنا بھلا میں کیوں راہ چلتے کسی سے امپرپس ہونے لگی۔“ منشا نے خفگی

”آج بہت زیادہ گرمی پڑ رہی ہے نا.....؟“ منشا نے دوپٹے کے پلو سے چہرے پر آئے کسینے کو صاف کرتے ہوئے کہا ساتھ میں نادیہ سے تائید بھی چاہی۔
”روز ہی ایسی گرمی ہوتی ہے۔“ نادیہ نے بے زاری سے جواب دیا گرمی نے اسے بھی بے حال کیا ہوا تھا۔

”نہیں یار! مجھے لگتا ہے آج کچھ زیادہ ہی ہے یقیناً چالیس سینٹی گریڈ تو ہو گا ہی۔“ منشا بولی دھوپ کی شدت سے اس کی گوری رنگت سرخ ہو رہی تھی۔

”ایک تو ہماری قسمت ہی نا..... باقی لڑکیوں کو کالج سے نکلتے ہی بس مل جاتی ہے اور ہمیں اپنی مطلوبہ بس کے لئے اتنا لمبا چکر کاٹنا پڑتا ہے۔“ نادیہ جھنجھلا گئی۔
”میں تو سوچ رہی ہوں کالج سے چند دن کی چھٹی لے لوں۔“ منشا نے خیال ظاہر کیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے چند دن میں گرمی ختم ہو جائے گی۔“

”کوئی بات نہیں کچھ روز تو اس چلچلاتی دھوپ اور ٹریک کے بے ہنگم شور سے نجات مل جائے گی۔“ منشا روڈ پار کرتے ہوئے کہنے لگی تب ہی اس کی نگاہ ایک سائیڈ پر کھڑے نو جوان پر پڑی وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”نادیہ! دیکھو تو..... وہ لڑکا آج پھر کھڑا ہے۔“ منشا نے اس کو کہتی مارتے ہوئے بتایا۔ کئی دنوں سے وہ دونوں دیکھ رہی تھیں کہ یہ لڑکا یہاں کھڑا ہو کر انہیں تکتا

طرح کے دوسرے سر اٹھانے لگے اس کی بے چینی کو نادیہ نے فوراً ہی نوٹ کر لیا۔
”کیا ہوا منشا..... کیا دیکھ رہی ہو.....؟“
”کچھ نہیں..... بس ایسے ہی۔“ وہ کچھ گھبرا سی گئی پھر کچھ توقف کے بعد بولی۔
”آج وہ لڑکا نظر نہیں آ رہا۔“
”ہوں..... تو یہ بات ہے۔“ نادیہ معنی خیز انداز میں مسکرائی۔
”کوئی بات نہیں ہے تم نے تو ہر بات کو غلط رنگ ہی دینا ہے۔“ منشا نے ناراضگی سے کہا وہ اب دل کی بات ماننے کو تیار نہ تھی۔



”چلو جلد ہی دیکھ لیں گے۔“ نادیا نے شوخ لہجے میں کہا، جو اب وہ اسے گھور کر رہ گئی۔ اس روز منشا بے حد مضطرب اور بے چین رہی، اگلے دن اسے اپنی جگہ پر موجود نہ دیکھ کر اسے اطمینان نصیب ہوا۔

دن گزرتے گئے وہ بڑی مستقل مزاجی کے ساتھ وہاں کھڑا ہو کر اسے تنکڑا ہوتا منشا کبھی تو بالکل انجان بن کر گزر جاتی تو کبھی ایک آدھ نظر اس پر ڈال دیتی یوں لگتا تھا جیسے وہ اس ایک نظر کے لئے ہی خود کو اس پتی دھوپ میں ہلکان کیا کرتا تھا۔

☆.....☆.....☆.....

اس روز منشا کالج آئی تو کھوئی کھوئی اور قدرے پریشان سی تھی یہ بات نادیا نے بھی محسوس کی۔

”کیا ہوا منشا! تم کچھ پریشان سی لگ رہی ہو۔“ آخر کار نادیا نے پوچھ ہی لیا۔ منشا نے ایک گہری سانس لی اور بتایا۔

”ای ابو میرا رشتہ طے کرنا چاہتے ہیں۔“

”ارے واہ..... یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے پھر تم اداس کیوں ہو.....؟“ نادیا ایکسائینڈ ہو گئی۔

”کیونکہ میں فی الحال ممکنہ نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔

”لیکن کیوں.....؟“ نادیا حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”لو کا کیسا ہے..... کوئی خرابی ہے اس میں.....؟“

”میں نے اسے نہیں دیکھا، البتہ سب گھروالے اس کی بہت تعریف کر رہے تھے۔“ وہ بتانے لگی۔

”تو پھر تمہیں کسی بات کا اعتراض ہے جب اچھا خاصا رشتہ مل رہا ہے تو پھر ناشکری کرنے کی کیا ضرورت ہے اور بتا دیکھئے تم اسے ری جیکٹ کیسے کر سکتی ہو۔“ نادیا متفکر ہوئی۔

”بس بار! میں ابھی متکئی کرنا ہی نہیں چاہتی۔“ اس نے لا پرواہی سے کہا۔

”مگر کیوں.....؟“ نادیا کی حیرانی کسی طور پر کم

نہیں ہو رہی تھی۔

”مجھے نہیں پتا۔“ اس نے جان چھڑانی چاہی۔

”پتا تو تمہیں بہت اچھی طرح ہوگا اور بتائے بغیر میں تمہیں چھوڑ دیں گی نہیں اس لئے شرافت سے بتاؤ کہ وجہ کیا ہے۔“ نادیا بھی سچ سننا چاہتی تھی۔ منشا چند لمحے اسے دیکھتی رہی جسے سوچ رہی ہو کہ اسے بتائے یا نہیں، لیکن وہ جانتی تھی کہ اتنی آسانی سے نادیا اس کی جان بخشنے والی نہیں ہے اسے بتاتے ہوئے بھی ڈر لگ رہا تھا کہ کہیں نادیا مذاق نہ اڑائے۔

”نادیا! وہ بس اسٹاپ پر جوڑ کا کھڑا ہوتا ہے تا..... پتا نہیں کیوں دل نہ چاہتے ہوئے بھی اسی کے بارے میں سوچنے لگا ہے۔“ بالآخر اس نے ڈرتے ڈرتے اعتراف کر ہی لیا۔

”کیا.....؟“ مارے حیرت کے نادیا کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا وہ شرمندہ شرمندہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی اسے ایسے ہی ری ایکشن کی امید تھی۔

”تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو.....؟ اس آوارہ لڑکے کے لئے تم اتنا اچھا رشتہ گنوار ہی ہو۔“ نادیا نے اس کی عقل پر ماتم کرتے ہوئے کہا۔

”آوارہ تو مت کہو اسے.....“ اس نے برا منایا۔

”کیوں نہ کہوں..... میں ایسے سڑک چھاپ لڑکوں کو اچھی طرح جانتی ہوں اور تم..... تم تو بہت ڈینگیں مارتی تھیں اب کیا ہوا جو اس کے عشق میں جتا ہو گئی ہو۔“ نادیا نے اسے اچھی طرح جھاڑ پلائی۔

”میں کسی سے عشق و شوق نہیں کرتی میں نے صرف اتنا کہا ہے کہ شاید میں اسے پسند کرنے لگی ہوں۔“ اسے اب بھی اپنے دل کی حالت کا ٹھیک طرح سے اندازہ نہیں تھا۔

”کس بات پر تم اسے پسند کرتی ہو اس لئے کہ وہ ہینڈسم ہے گڈ لکنگ ہے مگر اچھی صورت ہی سب کچھ نہیں ہوتی اور ضروری نہیں کہ وہ تمہارے لئے سیریس بھی ہو ویسے بھی آج تک تو اس نے تم سے کوئی بات

نے کی کوشش تو کبھی کی ہی نہیں۔“ نادیا کی بات سن کر وہ جواب ہی ہو گئی پھر بے بسی سے بولی۔

”تم میری فیلنگ کو سمجھ نہیں رہی ہو۔“

”میں تمہارے احقناہ فیلنگ کو اچھی طرح سمجھ رہی ہوں دیکھو منشا! اگر تمہیں وہ رشتہ پسند نہیں تو بے شک ہار کر دو، لیکن اگر تم محض اس انجان شخص کے لئے انکار کر رہی ہو جسے تم جانتی بھی نہیں جس سے تمہاری کبھی بات تک نہیں ہوتی تو یہ سراسر بے وقوفی ہوگی۔“ نادیا نے سمجھایا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی اس کے پاس واقعی کہنے کے لئے کچھ نہیں تھا کوئی دلیل نہیں تھی۔

☆.....☆.....☆.....

گھر والوں کے بھرپور دباؤ اور نادیا کے سمجھانے کا اس پر خاطر خواہ اثر ہوا اور وہ رضامند ہو گئی لڑکے والوں کو شادی کی جلدی تھی چونکہ اس کے فاسٹ ایگزام قریب تھے اس لئے شادی ایگزام کے بعد طے پائی اتوار کو وہ لوگ آئے اور اسے صائم کے نام کی انگوٹھی پہنا دی گھر میں سب ہی صائم کی تعریفیں کرتے نہ تھکتے خاص طور پر آپ..... وہ تو صائم سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہو گئی تھیں ہر وقت اس کے قصیدے پڑھتی رہتیں اور اسے چھیڑتیں مگر منشا ان سب باتوں سے لاتعلقی سی بن گئی تھی۔

☆.....☆.....☆.....

”ایک منٹ رکئے..... مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ اس روز منشا اور نادیا کالج سے آ رہے تھے جب اسی نو جوان نے پہلی بار ان کا راستہ روک کر بے حد شائستہ لہجے میں کہا۔ بل بھر کو منشا دنگ رہ گئی اور بے اختیار اسے دیکھنے لگی جس کے بولنے کا اس نے اتنا انتظار کیا اس نے چپ توڑی بھی تو کب..... جب اس کے نام کے ساتھ کسی کا نام جڑ گیا جب وہ کسی اور کی ہونے جا رہی تھی اس وقت منشا کو اس پر بے پناہ غصہ آیا اس نے سخت لہجہ اپناتے ہوئے کہا۔

”ہمیں آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“

”بہت دیر کی مہرباں آتے آتے۔“ نادیا ہولے

سے بڑبڑائی مگر منشا نے اس کی بات سن لی اور اسے خوشگلیں نظروں سے گھورا۔

”پلیز تھوڑی سی بات کر لیں۔“ اپنی خوبصورت ساحرانہ آنکھوں میں امید لئے اس نے بڑی بے چارگی سے ریکویسٹ کی۔

”آپ پلیز..... ہمارا راستہ چھوڑیں۔“ اس نے بڑی بے رحمی سے کہا اور نادیا کا ہاتھ پکڑ کر تیزی کے ساتھ وہاں سے جانے لگی۔ منشا نے کسی حد تک دل کو سمجھالیا تھا مگر اس نو جوان نے آج پھر اسے بے چین کر دیا تھا وہ اس کے بارے میں ہی سوچنے جا رہی تھی۔

”اچھا ہی ہوتا اگر وہ آج بھی بات نہ کرتا کم از کم دل میں یہ کک تو نہ اٹھتی۔“ اس نے اداسی سے سوچا وہ چاہ کر بھی اس کا خیال ذہن سے نکال ہی نہیں پار رہی تھی آنکھوں میں بار بار آنسو اٹھتے چلے آ رہے تھے جنہیں وہ بڑی بے دردی سے اپنے ہاتھوں سے صاف کر دیتی کالج سے آنے کے بعد اس نے کچھ کھایا بھی نہیں اور اپنے کمرے میں بند ہو گئی تھی۔

شام کو آپ کی بار بار آوازیں دینے پر اس نے دروازہ کھولا غیب بھائی آفس کے کسی گاہک سے دو تین دن کے لئے اسلام آباد گئے ہوئے تھے اس لئے آپ یہاں رہنے کے لئے آ گئی تھیں منشا خود کو نارمل ظاہر کرتے ہوئے نیچے آ گئی آپ کی کچن میں تھی وہ بھی وہیں پر آ کر فریج سے پانی کی بوتل نکال کر پانی پینے لگی۔

”منشا! تمہارے سر کا درد کیسا ہے.....؟“ آپ نے پوچھا۔

”میرے سر کا درد.....“ وہ چونکی پھر یاد آیا کہ اس نے دوپہر میں اپنے موڈ کی خرابی کی بجائے بتائی تھی۔

”اب ٹھیک ہے۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”تم نے تو دوپہر میں کچھ کھایا بھی نہیں تم بیٹھو میں تمہارے لئے کھانا گرم کرتی ہوں۔“

”نہیں آپ! مجھے کوئی خاص بھوک نہیں میں چائے کے ساتھ کچھ لے لوں گی۔“ اس نے منع کر دیا اس پل

سارے

اے چشم ترا آہستہ آہستہ

اے چشم ترا آہستہ آہستہ
اے عمر رواں تو ٹھہر ذرا
کس بجر کے موسم کی بات کروں
وہ خواب جو بجر کے موسم میں

بیت گئے
ہر سال نیا شجر جاں کے موسم میں
کچھ دے کر گیا کچھ لے کر گیا

اے چشم ترا آہستہ آہستہ
اے عمر رواں اور اراق پلٹ
وہ ساری پرانی یادوں کے

اور اراق پلٹ
وہ لمحے وہ سارے موسم
جو بیت گئے پلکوں کے انبار تلے

اے عمر رواں اب ٹھہر ذرا
پھر ذرا ہے پرانی باتوں کا
کچھ راز ہے میرے خوابوں کے

تنہائی میں تجھ سے کچھ کہنا ہے
وہ صدیاں جو بیت گئیں
وہ لمحے جو ہم سے روٹھ گئے

اے عمر رواں حساب تو رکھ
کیوں ذات ادھوری لگتی ہے
کیوں خواب سارے پھڑ گئے

تو چشم ترا ہے کہ تو سہمی

نیل نچ اٹھی منشا نے پانی کی بوتل میز پر رکھی اور دروازہ کھولنے کے لئے اٹھی۔

دروازہ کھول کر سامنے نگاہ پڑتے ہی بے اختیار اس کے منہ سے چیخ نما آواز نکلی۔

”تم۔۔۔ اس کے رد عمل پر وہ ٹپٹہ گئی۔
”وہ۔۔۔ میں۔۔۔ مارے بوکھلاہٹ کے وہ کچھ کہہ ہی نہیں پایا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے گھر آنے کی۔“ منشا کا تو یہ سوچ کر ہی غصے سے برا حال ہو رہا تھا یا تو آج تک بات نہیں کر رہا تھا اور اب گھر بھی پہنچ گیا اس سے پہلے کہ وہ اسے خوب کھری کھری سناتی اسے اپنی پشت پر سے آپی کی آواز سنائی دی۔

”ارے صائم! تم۔۔۔ یہ سنتے ہی وہ مشدد زورہ گئی یہ کیا کہہ رہی تھیں آپی۔ کیا یہ واقعی صائم تھا وہی صائم جس سے اس کی منگنی ہوئی تھی آنکھوں میں بے پناہ حیرت لئے اس نے صائم کی جانب دیکھا اس کے چہرے پر دھیمی سی مسکان بھیلی ہوئی تھی آپی کو دیکھ کر ہی اس نے اطمینان کی سانس لی تھی ورنہ اسے تو ایسا ہی لگ رہا تھا کہ منشا آج اسے باہر سے ہی چلتا کر دے گی۔

”منشا! صائم کو اندر آنے دے۔“ آپی نے اسے گھر کا وہ چوکی اور جلدی سے سامنے سے بٹ گئی۔

”صائم! تم بیٹھ کر منشا سے باتیں کرو میں امی کو بلا کر لاتی ہوں۔“ آپی کہہ کر وہاں سے چلی گئیں۔

چند لمحوں تک وہ دونوں ہی خاموش رہے پھر صائم نے اس خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔

”آپ شاید اس لئے ناراض ہیں کہ میں نے صبح آپ کا راستہ روکا اس کے لئے میں آپ سے سوری کرتا ہوں۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”تو پھر۔۔۔؟“ صائم نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا جو سر جھکائے لب بچھے بہت مضطرب دکھائی دے

رہی تھی۔
”کہیں اس کی وجہ یہ تو نہیں کہ میں نے آپ سے پوچھے بغیر رشتہ بھیج دیا۔“ وہ خود سے اندازہ لگاتے ہوئے بولا۔

”میں نے کہا نا۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے وہ تو بس مجھے رستے میں گھڑے ہو کر باتیں کرنا پسند نہیں اس لئے۔“ اس نے شرمندہ لہجے میں بہانہ گھڑا۔ بھلا وہ اسے کیسے بتاتی اگر اس کی تصویر دیکھ لیتی تو اتنے دنوں تک مفت کی ٹینشن سر پر سوار نہ ہوتی آپی نے منگنی سے پہلے ہی اسے صائم کی تصویر دے دی تھی جسے اس نے غصے سے بنادیکھے ہی دراز میں ڈال دی تھی۔

”آپ اس رشتے سے خوش تو ہیں نا۔۔۔؟“ اس کی من موئی صورت کو والہانہ انداز میں تکتے ہوئے صائم نے پوچھا یہ سن کر اس نے چلکیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا وہ بڑی بے تابی کے ساتھ پر امید نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا اس کی نکالیں حیا کے بوجھ سے خود بخود جھک گئیں چہرے پر جیسے قوس قزح کے رنگ بکھر گئے اس نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلا دیا۔ صائم جیسے تپ اٹھا۔

”وہ ٹینکس گاڈ۔۔۔ میں تو ڈر ہی گیا تھا وہ لڑکی جس کے لئے میں آفس میں سارا دن لٹچ کا انتظار کیا کرتا کہ جیسے ہی لٹچ بریک ہو میں اس کی ایک جھلک کے لئے دیوانہ وار دوڑ پڑوں اور اگر وہ ہی مجھے بھجیائے کر دیتی تو۔۔۔ میرے لئے تو یہ سوچ ہی سوہان رہ جاتی۔“ وہ اپنی ہی دھن میں بولتا جا رہا تھا خوشی جیسے اسکے انگ سے چھلک رہی تھی۔

دوسری جانب منشا کا حال بھی مختلف نہیں تھا صائم کی باتیں سن کر اس کی روح تک سرشار ہو گئی تھی اس کے چہرے سو گویا خوشیوں کے رنگ بکھر گئے زندگی میں اتفاقات ہوتے رہتے ہیں مگر اتنے حسین اور خوبصورت اتفاق بھی ہوتے ہیں یہ آج اس نے پہلی بار جانا تھا۔

بہر سہرے پھولوں پر
کیوں تلی پلٹ کر آئی نہیں
کس دیس نکل گئے لوگ میرے
جو رگ جاں سے قریب تھے
اے عمر رواں یہ سال بھی بیت گیا
شجر جاں کو تو آباد کرے گا
یا کسی ابرو صاں کی بارش میں
بھیسے ہوئے کسی خنک موسم میں
تو ہاتھ پکڑ کر ڈھونڈے گا
وہ لوگ جو ہم سے پھڑ گئے
کیا ان کی خبر تو لائے گا
اے عمر رواں اک بار ذرا
میرے قرب میں آباد کسی لمحے کو
لکھ تو سہی
قریب جاں کے موسم میں پھر کتنے دکھ ملیں گے
اے عمر رواں لوٹ کر پھر آنا
کوئی خبر کوئی گیت نیا میرے شہر میں تم لانا
سنگ موسم کی دید نظر کا کوئی لمحہ لو نا دینا
اے عمر رواں ٹھہر ذرا
اے چشم ترا آہستہ آہستہ
پھر دیکھ پلٹ کر
جنوری لوٹ آئی ہے

استقبال سال نو

اے سال نو
تیرا خیر مقدم
کرنے سے پہلے
پلٹ کر ذرا دیکھ لوں
ذرا سوچ لوں کہ
الوداع کہاں سالِ شب و روز سمیٹے
زندگی کی ہتھیلی پر رکھتا جا رہا ہے
وہی اُن گنت سوال
جن کے جواب پچھلے برس بھی
ڈھونڈتے ڈھونڈتے
دسمبر کی آخرِ شب میں
خواب آ زردہ ہی رہے
روح کی گہرائیوں میں
درد اترتے رہے
دل شکستہ آس و امید کی باغیچے تھامے
سکھتا ہی رہا
ہتھیلی پر بکھرے سوال سر پٹختے رہے
اور آنکھیں پر مال
اس برس بھی
بند کتابوں میں کلیاں چننی رہیں
کئی چاند چڑھے مگر
چاندنی پر سوگ رہی
ستاروں کے جھرمٹ دھند میں گم رہے
کوئی ہمدِ کوئی مہربان
کسی ہم نشین کی تلاش میں
رہے در بدر
آبلہ پا خستہ حال
اس برس بھی ظلمتوں کی تیرگی میں

لمحوں کی سینہ کو بی

ہر سوچ و چکا رہی
طوفان گھن گرج
ماتم کدہ آشیان پر
بربریت کی گھٹاؤں میں
امن کا سورج کب طلوع ہوگا...؟
سوال تھا کہ خواب و خیال
ہاں مگر
اس جاتے برس سے یہ وعدہ ہے
یقین و گماں کے درمیاں
پچکولے بھرتی امیدیں
ڈوبنے نہ دیں گے
اے گلے ملتے نئے سال
میری چشم تر کا تونہ کر مال
صبح نور میں ہوگا
تیرا عزم استقبال
ہم امیدوں کو دیں گے نیا اُجال
تیرے شب و روز میں
پھولوں کے سنج بجا نہیں گے
سکھ نہ ہوں گے محال
اے سال نو!
تو نے بھی بس زندگی کی ہتھیلی پر
بکھیرنے ہیں گلاں
نہ رکھنا کوئی سوال
تیری آمد خوش آمدید
مگر
نہ پوچھنا کوئی سوال
نہ رکھنا کوئی سوال

نائلہ طارق

نیا سال مبارک

میں نے چاہا اس دن پہ ایسا تحفہ تیری نظر کروں
جسے تو عمر بھر یاد رکھے
پھر ایک لمحے کی سوچ نے میرے ہاتھ بلند کیے
کچھ لفظوں کے پھول دعاؤں کے پتھری
دل کی گہرائیوں سے آزاد کیے کہ!
آنے والے موسموں میں غم کی گھٹائیں
کبھی تیرے قریب نہ آئیں
تیری آنکھوں کے جگنو سد و چمکیں
خدا تیرا دامن ہمیشہ مسرتوں سے ہمکنار کرے
کبھی جو تو! زندگی کی کڑی دھوپ میں
ذہلی عمر کی شام میں پلٹ کر دیکھے
تو بہت سی خوش رنگ یادیں
گلاب لمحوں کی دل قریب باتیں
بیتے لمحوں کی چاندنی تیرے دل کو بہار کر دے
تو ہر گزرتے لمحے سے پیار کرے
اور خداے لم یزل
تیری عمر دراز کرے.....

ناصر عباس

نئے سال کی "دعا"

اگر میرے حقیر لفظ
کسی کی زندگی کو تاباں کر سکتے ہیں
اگر میرا معمولی سا گیت
کسی کا بوجھ ہلکا کر سکتا ہے
تو خدا کرے ہوا وہ میرا گیت اڑا کر
کسی ایسی دلدلی میں لے جائے
جہاں وہ ہر وقت گونجتا رہے
اگر میری طرف سے ہلکی سی مسکان

پیار بھرے الفاظ کا اظہار
کسی کی زندگی میں مٹھاس بھر سکتا ہے
اگر میری تھوڑی سی توجہ
کسی دوست کے غم کا مداوا بن سکتی ہے
تو اے میرے رب کریم
اے میرے خدا
مجھے محبت بخش دے (آمین)

فرزانہ شوکت

اب کے برس کچھ ایسا کرنا

اب کے برس کچھ ایسا کرنا.....
اپنے گزروے بارہ ماہ کے دکھ سکھ کا اندازہ کرنا
بہری یادیں تازہ کرنا
سادہ سا ایک کاغذ لے کر بھولے بسرے پل لکھ لینا
اپنے سارے کل لکھ لینا
پھر اس بیتے ایک ایک پل کا
اپنے گزروے ایک ایک کل کا
ایک ایک موڑ احاطہ کرنا
سارے دوست اکٹھے کرنا
ساری صبح حاضر کرنا ساری شامیں واپس بلانا
سارے موسم دھیان میں رکھنا پھر محتاط قیاس لگانا
اگر جو خوشیاں بڑھ جاتی ہیں
تو تم کو میری طرف سے آنے والا سال مبارک!
اور اگر غم بڑھ جائیں تو مت بے کار تکلف کرنا
دیکھو پھر تم ایسا کرنا
میری خوشیاں تم لے لینا
مجھ کو اپنے دکھ دے دینا
اب کے برس کچھ ایسا کرنا
اب کے برس کچھ ایسا کرنا.....

افشاں علی

دن اکی ڈائری

حمیرا علی کی ڈائری سے

آصف بشیر انجم کی نظم

نئے سال کا پہلا دن

نئے سال کی چوکھٹ پر

ایک نوجوان گڑیا

اپنی نوجوان خواہشات

نوجوان جذبوں

اور تندائوں کے ساتھ

ہوا کے رخ پر

پھیلی پہ چراغ رکھے منتظر ہے

گڑیا کے ہاتھ نیلے پڑچکے ہیں

لیکن وہ منتظر ہے

جنوری کی سرد ہواؤں نے

اس کے ہونٹ برف کر دیئے ہیں

مگر پھر بھی وہ ہونٹ ڈالیں

خوش آمدید کہنے کے لیے

ان خوشیوں کو

جن کی امید

نئے سال کے پہلے دن سے شروع ہو کر

گزرے سال کے آخری دن تک

رہے گی

بشری طارق کی ڈائری سے

اختر ملک کی نظم

اب کے سال کچھ ایسا کرنا

اب کے سال کچھ ایسا کرنا

اپنے بچھلے بارہ ماہ کے

دکھ سکھ کا اندازہ کرنا

بہری یادیں تازہ کرنا

سادہ سا اک کاغذ لے کر

بھولے بسرے پل لکھ لینا

اپنے سارے کل لکھ لینا

پھر اس بیتے اک اک پل کا

اپنے گزرے اک اک کل کا

اک اک موڑ کا احاطہ کرنا

سارے دوست اکٹھے کرنا

ساری محبتیں حاضر رکھنا

ساری شامیں پاس بلانا

اور علاوہ ان کے دیکھو

سارے موسم وھیان میں رکھنا

اک اک یاد گمان میں رکھنا

پھر عطا قیاس لگانا

گر تو خوشیاں بڑھ جاتی ہیں

تو پھر تم کو میری طرف سے

آنے والا سال مبارک

اور اگر غم بڑھ جائیں تو

مت بیکار تکلف کرنا

دیکھو پھر تم ایسا کرنا

میری خوشیاں تم لے لینا

مجھ کو اپنے غم دے دینا

اب کے سال کچھ ایسا کرنا

سعدیہ عابد کی ڈائری سے

ارشاد ملک کی نظم

کچھ لوگ بہت یاد آتے ہیں

جو دورِ افق پر رہتے ہیں

وہ لوگ جو میرے اپنے تھے

کیوں ہتے ہتے روٹھ گئے

ترپاتے ہیں مسکاتے ہیں

کچھ لوگ بہت یاد آتے ہیں

اک روز میں یونہی شام ڈھلے

بس تنہا تنہا بیٹھا تھا

تب چاند مجھے الجھا سا لگا

مجھ سے آخر یہ کہنے لگا

معلوم ہے کچھ تم کو ارشد

وہ لوگ جو میرے اپنے تھے

کیوں مجھ سے آخر روٹھ گئے

میں ہر شب ڈھونڈتا رہتا ہوں

پر مشکل ہے ترپاتے ہیں مسکاتے ہیں

کچھ لوگ بہت یاد آتے ہیں

زمینیا چوہدری کی ڈائری سے

نامعلوم شاعر کی نظم

نیا سال

نیا سال آیا ہے

ویران صبحوں کی نیلی تہوں سے ابھرتا

خیابانِ ودشتِ جبل کی ٹھنڈی خوشی میں برقی

سیٹی بجاتا دبے پاؤں

بچ آلود شاموں کی خاموشیاں

اس کے قدموں کی آہٹ سمیٹے

گزر گاہوں پر سائبانوں میں ٹوٹا ناں

ڈرا آتی ہے شب کی درپچوں درزوں

پُر شور جھونکوں کی بے مہر ٹھنڈک

برودتِ زدہ پانیوں پر پرندے

کناروں پر ایستادہ پیڑوں کی نمناک شاخوں کی

جانب اڑے جا رہے ہیں

مکین آنگنوں میں چھتوں پر

دھڑکتے دلوں میں ہزاروں

خیالوں کی شمعیں جلائے

دبے پاؤں آتے ہوئے

سالوں کو دیکھتے ہیں

اس ماہ میں

ماقص رہ جاتی ہے۔

☆ مشکلات کو مجبور کرنے کا سب سے بہترین

طریقہ ٹیم ورک ہے۔

☆ دوست تو سردیوں کی دھوپ کی طرح ہوتے

ہیں۔ جتنی پرانی دوستی اتنی تیز دھوپ۔

☆ تم سنجیدہ بنو لیکن تلخ مزاج نہ بنو۔

☆ زندگی ایک خوبصورت تیلی کی مانند ہے جس کو

پکڑنے سے سارے رنگ ہاتھوں کو لگ جاتے ہیں۔

☆ بے وقوف دوست سے غلغلہ دشمن بہتر

ہے۔

☆ شرافت سے زیادہ دنیا میں کوئی طاقتور شے

نہیں۔

☆ عبادت میں اگر خلوص نیت نہ ہو تو وہ تجارت

بن جاتی ہے۔

☆ مدامت کا اظہار محض لفظوں کا محتاج نہیں یہ

رویوں سے بھی ظاہر ہوتی ہے۔

رابعہ فاطمہ..... لاہور

اس ماہ کی غزل

کچھ تو گزر رہا تھا خزاں کے عذاب سے

کچھ دشمنی ہوا کو تھی میرے گلاب سے

کیا کیا رفاقتیں ہیں جو لپٹی ہیں ذہن سے

چہرے ہیں کتنے جاتی آنکھوں میں خواب سے

اس ماہ کا اقتباس

کافی:

سچ عرض کرتا ہوں کہ میں کافی کی تندہی اور تیزی

سے نہیں گھبراتا۔ بچپن ہی سے یونانی رواؤں کا عادی

رہا ہوں اور قوت برداشت اتنی بڑھ گئی ہے کہ ٹرڈی

سے کڑوی گولیاں کھا کے بے مزہ نہ ہوا لیکن کڑواہٹ

اور مٹھاس کی آمیزش سے جو معتدل قوام بنتا ہے وہ

میری برداشت سے باہر ہے۔ میری انتہا پسند طبیعت

اس مٹھے زہر کی تاب نہیں لاسکتی لیکن دقت یہ آن پڑتی

ہے کہ میں میزبان کے اصرار کو عداوت اور وہ میرے

انکار کو تکلف پر محمول کرتے ہیں لہذا جب وہ میرے

کپ میں شکر ڈالتے وقت اخلاقاً پوچھتے ہیں۔

”ایک چمچ یادو؟“

تو مجبوراً ہی گزارش کرتا ہوں کہ میرے لیے

شکر دان میں کافی کے دو چمچ ڈال دیجیے۔

مشتاق احمد یوسفی کی ”چراغ تلے“ سے

انتخاب: سیما ملتان

اس ماہ کی کہیں

☆ علم کی سب سے اہم اور خوبصورت بات یہ

ہے کہ کوئی اسے تم سے چھین نہیں سکتا۔

☆ وہ شخص جو پوچھنے سے گھبراتا ہے اس کی تعلیم

اشعار

صنوبر خرم..... کمالیہ..... فرزانہ شوکت..... کراچی

فراق یار کے لمحے تیرے جانیس گے

چڑھے ہوئے ہیں جو دریا تر ہی جانیس گے

تو میرے حال پریشان کا کچھ خیال نہ کر

جو زخم تو نے لگائے ہیں بھر ہی جانیس گے

شاہان صنعا..... ملتان

وہ نئے سال میں ملا بھی تو سرسری اب کے

اداس کر گئی پہلی ہی جنوری اب کے

مسز ریمیا نور رضوان..... کراچی

انگلیاں ٹوٹ گئیں پتھر تراشتے تراشتے فراز

اور جب بن گئی صورت یار تو خریدار آ گئے

سیدہ امبر ہاشمی..... کراچی

زندگی سے یہی گلہ ہے مجھے

تو بہت دیر سے ملا ہے مجھے

تو محبت سے کوئی چال نہ چل

ہار جانے کا حوصلہ ہے مجھے

زویا خان..... اشرف نگر

لوگ تو مجبور ہیں پتھر تو ماریں گے ضرور

کیوں نہ شیشوں سے کہا جائے کہ ٹوٹ نہ کرو

طوبی رضا..... بہاولپور

ہمیں تو عمر کرنی ہے بسر رنج و ملال میں

خدا کرے وہ خوش آباور ہے نئے سال میں

سعدیہ عابد..... کراچی

وہ مجھ سے مانگنے آیا تھا ماہ و سال میرے

چھلک پڑیں میری آنکھیں سوال ایسا تھا

سال نو میں گلاب ڈھیروں کھلانے ہیں

روٹھے ہوئے دوست سارے منانے ہیں

بند آنکھوں میں جو چھہ رہے ہیں ریت کی طرح

پلکوں کو کھول کر آنسو سارے گرانے ہیں

سیدہ امبر اختر..... چندی پور

جانے کیسے جیتے ہیں لوگ یادوں کے سہارے محسن

میں تو کئی بار مرتا ہوں اک یاد آنے پر

دھنک تاز..... کراچی

یہ سال بھی اداس رہا روٹھ کر گزر گیا

انہیں ملے بغیر دسمبر گزر گیا

روشنی فاطمہ..... کراچی

کچھ اجنبی سے لوگ تھے کچھ اجنبی سے ہم

دنیا میں ہو نہ پائے شناسا کسی سے ہم

رہتی ہے انجم اک زمانے سے گفتگو

کرتے نہیں کلام بظاہر کسی سے ہم

سباس گل..... رحیم یار خان

ساری دنیا کو بھول سکتی ہوں

میں میری جان اک تیری خاطر

شمن خان..... سکھر

اے کاش یہ نیا سال خوشیوں کی نوید لائے

اس ملک کے ہر شہری کو یہ سال اس آئے

نہ سانچہ کوئی اب نہ اجڑے کوئی گھر

نئے سال کا ہر لمحہ پیغام امن لائے

خوشی

☆ جو دل محبت سے جیتا جائے وہ دل بغاوت نہیں کرتا۔

☆ دولت اللہ تعالیٰ نے فرعون کو دی اور علم پیغمبروں کو۔

☆ ہر مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل ضرور ہوتا ہے اور اسی حل کی موجودگی کے احساس کا نام امید ہے۔

☆ زندگی بہت خوبصورت ہوتی ہے لیکن بعض اوقات انسان خود اسے اپنے ہاتھوں سے انتہائی بدصورت بنا دیتا ہے۔

☆ جب دل کسی فیصلے پر مطمئن نہ ہو تو دماغ کا مشورہ ضروری ہوتا ہے۔

☆ فرزانہ شوکت..... کراچی

کون ہو تم.....؟

بیوی شراپی شوہر کو ٹھیک کرنے کیلئے کالا لباس پہن کر کھڑی ہو گئی۔

شوہر جھومتے ہوئے:

”کون ہو تم.....؟“

بیوی:

”چیل“

شوہر:

”ہاتھ ملا میں تیری بیوی کا شوہر ہوں۔“

ارشادِ ربّانی

”اور جو لوگ اپنے رب سے ڈرتے رہتے ہیں۔ ان کو گروہ گروہ بنا کر جنت کی طرف لے جائیں گے یہاں تک کہ جب ان کے پاس پہنچ جائیں گے تو اس کے دروازے کھول دیئے جائیں گے۔ جنت کے دربان ان کو خوش آمدید کہیں گے اور انہیں سلام کریں گے۔ اور ان سے کہیں گے کہ اب اس جنت میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے داخل ہو جاؤ۔“

(سورہ الزمر: آیت 73 پارہ نمبر 24)

راحیلہ سیح..... اسلام آباد

موتی مالا

☆ پاؤں پھسل جائے تو کوئی بات نہیں مگر

زبان کو کبھی پھسلنے نہ دو۔

☆ دوستی میں تین چیزیں مد نظر رکھو۔

سچائی، ایمانداری اور بے غرضی

☆ جس بات سے دوسروں کو روکتے ہو خود بھی

نہ کرو۔

☆ شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ والدین کی

نافرمانی ہے۔

☆ ہمیشہ سچ بولو تاکہ قسم کھانے کی ضرورت ہی نہ

پڑے۔

جب میری نظر اس پر پڑی تو میں حیران پریشان چند ثانیوں تک اسے دیکھتا رہ گیا کیونکہ وہ بڑی محبت و چاہت سے آنکھوں میں ہزاروں امیدیں ہزاروں ارمان لیے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا ”کیا اسے الہام ہو چکا ہے کہ اب یہ تھوڑی ہی دیر میں میری ہو جائے گی جو اتنی چاہت سے مجھے دیکھ رہی ہے۔“ بہر کیف میں نے ایک سرسری سی نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے اس کے ساتھ کھڑے شخص کی طرف دیکھا تو وہ بولا ”یہ لو اب یہ تمہاری ہوئی اس کا خیال رکھنا۔“ پھر وہ شخص اسے میرے حوالے کر کے واپس چلا گیا تو میں نے سوچا ”اب تو مجھے اس کا خیال رکھنا ہی ہے کیونکہ اسی گدھی کے اوپر اب میری ساری زندگی کا دارومدار ہے۔“

انعم خان ہری پور ہزارہ

اس ماہ کی بات

زندگی کا مقصد خوش رہنا نہیں بلکہ دوسروں کے کام آنا ہے دوسروں کے ساتھ اخلاق کے ساتھ پیش آنا ہے اور ان کے دکھ درد کو محسوس کرنا ہے۔ اگر آپ ایسا نہیں کر رہے تو پھر آپ کی خوشی مصنوعی ہے۔

دعوتِ ناز..... کراچی

اس ماہ کا لطیفہ

بچہ کافی دیر سے رو رہا تھا شوہر نے بیوی سے کہا: ”تم اسے لوری دے کر سلا کیوں نہیں دیتیں؟“ بیوی بولی ”لوری دے کر سلانے لگی کہ پڑوس سے آواز آئی..... بہتر ہے کہ بچے کو ہی رونے دو۔“

سیدہ امیر ہاشمی..... کراچی

وہ جس سے رابطہ بڑا مضبوط تھا اسے سچ ہے وہ شخص کم تو نہیں تھا سراب ہے یہ اعتراف ہے کہ محبت بھی اُس سے تھی میں جس کو دیکھتی تھی اُن کے نقاب سے افشاں ہر اک آنکھ کا کھلنا نہیں نصیب پائے ہیں تو نے رتجگے اُس کی جناب سے ناصر عباس..... کراچی

اس ماہ کی نظم

”وشنگ کارڈ“

میرے پاس چند کارڈ ہیں

”وشنگ کارڈ“

علیحدہ علیحدہ موقعوں پر ملنے والے

علیحدہ علیحدہ لوگوں سے ملنے والے

کسی متاع کی طرح

میں نے سنبھال رکھے ہیں

انہی میں جیسے میرے

ماہ و سال رکھے ہیں

بہت سے دوست جنہیں یاد بھی نہیں ہوگا

نہ میرا نام نہ چہرہ نہ میرے گھر کا پتا

حمیرا علی..... کراچی

اس ماہ کا شعر

ہم جو افلاک پہ پہنچے بھی تو کیا ہاتھ آیا

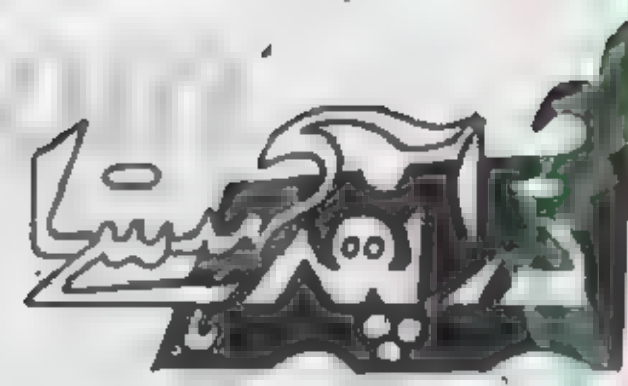
ہاں مگر خاک جو چھانی تو خدا ہاتھ آیا

شاعر: احمد ندیم قاسمی

انتخاب: ناکلہ اسحاق..... لاہور

اس ماہ کا افسانچہ

رداؤ انجسٹ 220 جنوری 2012ء



غزل

سنبھلو سنبھلو کہ کوچہ دل ہے
ٹوٹ جائے نہ رشتہ دل ہے
ہے رگ و جاں پہ ایک نثر سا
نیم و جاں نیم جاں ساں ہے
انسبا گل حیات نہ پوچھ
جب سے غم بھی خوشی میں شامل ہے
اٹھ گیا ہے کوئی صف دل سے
منتشر منتشر سی محفل ہے
موج طوفان غرق کر دینا
اب کنارہ نہ کوئی ساحل ہے
یاد رکھیں کہ بھول جائیں ہم
یہ بھی مشکل ہے وہ بھی مشکل ہے
کشتہ زیت سے نہ پوچھو کچھ
کیا بتائے کہ کون قاتل ہے
رایگاں ہے خلوص و حسن سلوک
حسن ظن اک گمان باطل ہے
ایسے گزرے راہ حیات سے ہم
کوئی منشا نہ کوئی حاصل ہے
اب سفر سے کیا حاصل امتیاز
رہ گزرے نہ کوئی منزل ہے

ایس امتیاز احمد

محبت یوں نہیں اچھی

کوئی وعدہ نہیں ہم میں
نہ آپس میں بہت باتیں
نہ ملنے میں بہت شوخی
نہ آخرب مناجاتیں
نمراک ان کمی سی ہے
جو ہم دونوں سمجھتے ہیں
عجب اک سرخوشی سی ہے
جو ہم دونوں سمجھتے ہیں
یہ سارے دریا منظر
قاسمی چاندنی راتیں
سنہری دھوپ کے موسم
یا ہلکے سکھ کی برساتیں
کبھی اک ضد میں رہتے ہیں
مجھے پیہم یہ کہتے ہیں
محبت یوں نہیں اچھی
محبت یوں نہیں اچھی

ناصر عباس

بدگماں

اے میرے دوست

کبھی تم مجھ سے

بدگماں نہ ہونا

گردش زمانہ سے گھبرا کر

کبھی تم سے نظر چراؤں تو

نظر کے سامنے ہو تم

اور نظر میں جھکالوں تو

تم بدگماں نہ ہونا

کیونکہ

نظر میری جھگی ہو یا انھی ہو

تصویر تو تمہاری ہے

ترپے دل کی ہر دھڑکن

یہی فریاد کرتی ہے

تہی کو یاد کرتی ہے

تہی کو یاد کرتی ہے

غزل

جب بھی تیری دقاؤں پہ زوال آئے گا
تیرے ہونٹوں پہ ایک سوال آئے گا
کون بخشے گا روتق اجڑے ہوئے گھر کو
کسی کو بھری دنیا میں کب خیال آئے گا
تیرے قریب رہ کے بھی غم ہی پائے ہیں
کوئی اپنا وعدہ کیسے بھول جائے گا
الزام تیری جدائی کا محفل میں ہے نمایاں
تیری ہلکی سی مسکراہٹ سے کسی کا مقدر بدل جائیگا
آثار تھکن کے جب بھی نمایاں ہوں گے کبھی

سحرانجم

آنکھ سے آنسو گرنے کیلئے پھر چل جائے گا
کسی کی باتوں سے پھولوں کی خوشبو آئے جاوید
میری نظروں کا تجھ پہ جادو چل جائے گا
محمد اسلم جاوید

وقت

طنز کے تیر چلاتے لب
آنکھوں میں وحشت سی عجب
اُس پل ایسا لگتا ہے
جیسے مجھ میں ایس ہی نہیں
جب جب کسی کو دکھ پہنچائے
ہم خود بھی چین سے نہ سو پائیں
وقت تو آخر وقت ہوتا ہے
اک پل میں ہی بیت جاتا ہے
پھر رہ جاتی ہے صرف عداوت
دل میں ایک خلش سی بن کے
ہم لاکھ چاہ لیں پھر بھی غزل
گزارا ہوا وقت واپس نہیں آتا
ادرا ہوا جملہ لوٹا نہیں کرتا.....!

سمیرا غزل حکمت اللہ صدیقی

غزل

سوچ میں ڈوبا دل آوارہ
دھنک رنگوں سے سجادل آوارہ
رات پھیلی پھر چاند نکلا
چاندنی میں مہکا دل آوارہ

غزل سننے حرف حرف
دیوانے کا ہے دل آوارہ
پھول خوشبو بہار کی باتیں
نگری نگری کہہ سنائے دل آوارہ
چن چن خواب آنکھوں میں
نغمہ وصل گنگنائے دل آوارہ
چھوڑ جانے کا انہم تذکرہ نہ کرو
تم بن تڑپے گا بہت دل آوارہ

انعم خان

یہ بازی مات دیتی ہے
یہ جاں پر وار کرتی ہے
دل کے گہرے زخموں پر
یہ روز نیا اک وار کرتی ہے
محبت کی تڑپ دل کو
ہر پل بے قرار کرتی ہے
میرا تو یہ دعویٰ ہے یارو
محبت کرنے والوں کو
محبت مار دیتی ہے

ثناء اے

زندگی

زندگی بھی کیا ہوتی ہے
اس میں جینا پڑتا ہے
چاہے جینا مشکل ہو
اپنوں کیلئے رہنا پڑتا ہے
راہوں میں کانٹے ہوں
صحرا سی ویرانی ہو
زندگی میں ناکامی ہو
ادھوری سی ہماری کہانی ہو
زندگی کا یہی نام ہے

سیدہ امیر ہاشمی

غزل

جو محبت جیت جاتا ہے
وہ خود کو ہار جاتا ہے
محبت کے کھیل انوکھے ہیں

سفر
سفر پہ جو بھی نکلے ہیں
انہیں معلوم ہی کب تھا
سفر میں کیا کیا ہوتا ہے
سفر پہ جانے والوں کو
چلو کچھ ہم بتاتے ہیں
بہت اسباب بنتے ہیں
نئے لوگوں سے ملتے ہیں
بہت پچھڑے بھی ملتے ہیں
کبھی اپنے پچھڑتے ہیں
سفر میں یوں بھی ہوتا ہے
کبھی سائے سے ڈرتے ہیں
رستے کی مسافت میں
کبھی رکنہ کبھی چلنا
نئے لوگوں کی باتوں میں

الجنتے ہیں سنبھلتے ہیں
اُن جانے خیال و خواب
نئی الجھن نئی خوشیاں
سفر میں خوب کھلتے ہیں
سفر کی دل فریبی میں
متاعِ جاں بھی لٹتے ہیں
حریفِ جاں سنورتے ہیں
بتا دو تم ظریفِ احسن
سفر میں سب کچھ ہوتا ہے

ظریف احسن

بس ایک آنسو گرا دینا

اگر ہم دور ہو جائیں کہیں دنیا میں کھو جائیں
بتاؤ کیا کرو گے تم ہمیں ڈھونڈو گے یا پھر
بھول جاؤ گے ہمیں آواز دو گے یا
کسی گزری کہانی میں ہمارا
نام لکھ دو گے چلو ایسا ہی کر لینا
تم خود بھی بدل جانا ہمیں تم بھول ہی جانا
مگر اتنی گزراش ہے ہمارا ذکر جب آجئے
تو تھوڑا مسکرا دینا خوشی کا ہوا پھر غم کا
بس ایک آنسو گرا دینا بس ایک آنسو گرا دینا

زو یا خان

غزل

گر دنیا نے تڑپانے کا فن سیکھ لیا ہے
پھر ہم نے بھی سیکھنے کا فن سیکھ لیا ہے
ہر روز نئے طور سے کرتا ہے وہ وعدے

اس نے ہمیں بہلانے کا فن سیکھ لیا ہے
اک آرزو میں ہم بھی سلگتے ہیں صبح و شام
ہم نے کسی پروانے کا فن سیکھ لیا ہے
ہم عشق میں اخلاص کو سمجھتے تھے مہارت
وہ کہتے ہیں دیوانے کا فن سیکھ لیا ہے
وہ قتل تمنا پہ مصرعے تبھی ہم نے
ارمانوں کو دفنانے کا فن سیکھ لیا ہے

سید ساجد شفیق

سوچ کے سارے در بندہ سی

اب نہ تیرا خیال ہے

نہ تیری یاد ہے

غم دوراں میں الجھی ہے پتہ اس طرح زندگی

نہ پہلے سے جذبات ہیں

نہ وہ پہلی سی بات ہے

خاموشی میں ڈوبے ہوئے

لفظ سارے زہر خند ہیں

سوچ کے سارے در بندہ ہیں

روحان دانش

غزل

دل اپنا کسی طرح بہلنا ہی نہیں ہے
وہ شخص تو اب گھر سے نکلتا ہی نہیں ہے
اک یاد کا منظر ہے نگاہوں میں ابھی تک
اک زخم محبت ہے کہ بھرتا ہی نہیں ہے
دن رات مسلط ہے نگاہوں پہ اندھیرا

مسئلہ نمبر 226

آنگن میں وہ مہتاب اترتا ہی نہیں ہے
ہر چیز نظر آتی ہے بے جان سی مجھ کو
وقت اپنا کسی طور گزرتا ہی نہیں ہے
ہر روز برستی ہیں بہت ٹوٹ کے آنکھیں
اک آس کا دریا ہے کہ بھرتا ہی نہیں ہے
ٹھہرا ہے رگ و پے میں عجب درو کا موسم
پہلو میں یہ دل اب کے سنبھلتا ہی نہیں ہے
اک خوف کا منظر ہے نگاہوں میں حکیم
اک ظلم کا سورج ہے کڑھلتا ہی نہیں ہے
حکیم خان حکیم

مکالمہ

اُس نے کہا کیوں مجھ کو یاد کرنا چھوڑ دیا
میں نے کہا بہت ہوئی میں نے بھلانا سیکھ لیا
اُس نے کہا کیوں دیکھ کر مجھ سے منہ موڑ لیا
میں نے کہا بہت ہوئی نظریں چرانا سیکھ لیا
اُس نے کہا وہ تیری کھٹکتی ہنسی کا کیا ہوا
میں نے کہا ہنسی تو کیا وہ مسکراتا گیا
اُس نے کہا وہ بیٹھے بیٹھے گنگنا کہاں گیا
میں نے کہا آواز کا وہ جادو جگانا گیا
اُس نے کہا سنہری رنگت کو تیری کیا ہوا
میں نے کہا زمانے کی دھوپ نے جھلسا دیا
اُس نے کہا مسکراتی آنکھوں کو تیری کیا ہوا
میں نے کہا آنکھوں نے دریا بہانا سیکھ لیا
اُس نے کہا تجھے بولنا اتنا کہاں سے آ گیا
میں نے کہا جدائی نے تیری مجھے سیکھا دیا

نظم
جب نیند سے بوجھل پلکوں کو
آنکھوں پر اپنی گراؤ گے
بند پلکوں کے پیچھے سے
سامنے میں آ جاؤں گی
تمہاری میٹھی باتوں کو
سننے پر تمہارے سر رکھ کر پیا
دہراؤں گی
بولو

کیا کرو گے پھر.....!
میٹھی نیند سے جاگو گے یا
ہاتھ پکڑ کر میرا صدمہ
سپنوں میں لے جاؤ گے!
ماں تھے کا میرے تم چاند بند کر
سننے پر مجھے تم اپنے سجا کر
آنکھوں کو سری خواب اپنے دکھا کر
دل میں میرے پیارا پنا بسا کر
تن کو میرے اپنی بانہوں میں سجا کر
اونچی نیچی زیست کی راہوں میں
مجھے چھوڑ تو نہ جاؤ گے.....!
دیکھو سا جن میرے ایسا مت کرنا
اپنے اور میرے پیار کو رسوا مت کرنا
ایسا مت کرنا.....

سیماسر

رضوانہ اکبر ضلع لودھراں
السلام وعلیکم ڈیرہ صالہ آبی! میں ردا کی خاموش
قارنہ ہوں میری تمام فرینڈز ردا کی دیوانی ہیں۔ ردا
کے تمام ہی رائٹرز اچھا لکھتے ہیں ان کی تحریریں سیدھا
دل پر اثر کرتی ہیں یہ رائٹر ہی ہماری قوم کا قیمتی اثاثہ
ہیں۔ میری عمر تقریباً 13 سال ہے مجھے لکھنے کا عشق کی
حد تک جنون ہے میں بچوں کے رسالے میں لکھتی
ہوں پہلی بار کوئی تحریر ردا میں بھیج رہی ہوں انشاء اللہ
ضرور شائع ہوگی یہ میرا یقین ہے۔ مجھے امید ہے کہ
ادارے کی طرف سے مجھے حوصلہ افزائی ضرور ملے گی
اور یہی حوصلہ افزائی مجھے ایک سیرمی سے دوسری
سیرمی پر قدم رکھنے کی ہمت عطا کرے گی۔
دھنک ناز کراچی
پیاری آپ! السلام وعلیکم اینڈ پی نیو ایئر۔ ردا
کے تمام اشاف اور قارئین کو 2012ء کی آمد کی
مبارکباد اور دعا گو ہوں کہ یہ سال ہمارے وطن عزیز پر
بہار بن کر اترے۔ موسم کی خشکی میں دسمبر کا ردا ہاتھ
میں تھا مے یہ خط لکھ رہی ہوں۔ مدیحہ کی مہندی تو
سال آخر میں نمبر لے گئی اور امید ہے کہ سال نو نمبر بھی
ایسے ہی جھلملا رہا ہوگا۔ دسمبر کا شمارہ گوشہ آگئی سے
لے کر سنگھار تک اثر کیٹو تھا۔ سلسلے وار ناؤں سارے ہی
بیسٹ جا رہے ہیں کسی ایک کی بھی تعریف نہ کرنا ذرا

مشکل ہے۔ ایمان علی! جیا قریشی کے مکمل ناول اچھے
لگے ابھی جیا قریشی کے مکمل ناول کے بقیہ حصہ کا
جنوری میں انتظار ہے۔ ناولٹ دونوں ہی اچھے تھے۔
افسانے میں قرۃ العین چنا کا افسانہ زیادہ اچھا لگا۔
باقی افسانے بھی اچھے تھے۔ مستقل سلسلوں میں نیا
سلسلہ بہت پسند آیا۔ اس سے ہم سب ہی کو موقع ملے
گا۔ اشعار خوبصورت تھے۔ سیدہ امبر ہاشمی کی اس ماہ
کی مہنگائی بہت ہی بیسٹ اور خوشبو تو ہمیشہ کی طرح
مہنگا رہتا ہے۔ ”باتیں صحت کی“ کالم بہت اچھا لگ
رہا ہے۔ پورا ردا ہی رنگ بکھیرنا ہوا لگا۔ آخر میں ردا
کیلئے بہت ساری چاہتیں کہ ہمیشہ ردا ترقی کرے۔
ثناء اے ٹوبہ ٹیک سنگھ
السلام وعلیکم! سوٹ اپ! کیسی ہیں آپ؟ امید
کرتی ہوں کہ باؤل فٹ فاش ہوں گی۔ سب سے
پہلے تو میں آپ کا ڈھیروں شکریہ ادا کرتی ہوں کہ
اگست کے شمارے میں آپ نے میری اسٹوری کو اپنے
رسالے میں جگہ دی یقین جانے اپنی اسٹوری رسالے
میں دیکھ کر اتنی خوشی ہوئی کہ لفظوں میں بیان نہیں کر
سکتی۔ معروفیت کی وجہ سے آپ کا شکریہ ادا نہ کر سکی
لیکن اس بار ٹائم نکال کر آپ کو خط لکھ رہی ہوں۔
نومبر کے شمارے میں ماشاء اللہ گوشہ آگئی سے
لے کر سنگھار تک سب کچھ بہت اچھا تھا۔ صالہ جی!

نومبر کے شمارے میں تو آپ نے کمال کر دیا۔ ”وطن کی مٹی گواہ رہنا“ پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ واقعی یہ ناول ہمیشہ یاد رہے گا۔ ”اعتبار عشق“ میں ناول کا رویہ دیکھ کر حیران رہ گئے لیکن مثنیٰ کی نفیس کیلئے کیمرہ اچھی لگی۔ نائلہ جی! پلیز سارہ اور شت کو ضرور ملا نا۔ ”کبھی عشق ہو تو پتہ چلا“ میں شہر ان کی شدت پسندی سے تو ہم خوفزدہ ہی ہو گئے اور ایشیاء بے چاری بھی کہاں دل لگا بیٹھی! حمدان صاحب تو کچھ سننے کو تیار ہی نہیں۔ باقی سب افسانے اور ناول بھی بہت پسند آئے خاص طور پر ”دل کا راستہ“۔

آخر میں صالحہ اپنا یہ کہنا چاہوں گی کہ ردا اس لیے بہت پسند ہے کہ آپ اس میں نئے رائٹرز کی حوصلہ افزائی کرتی ہیں۔ اپنا جی! میں ایم اے اردو (پارٹ ٹو) کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ امید کرتی ہوں آپ اس بار بھی میری اسٹوری کو ردا میں شامل کر کے مجھے شکریہ کا ایک اور موقع دیں گی۔ آپ! یہ میرا پہلا خط ہے اسے ضرور شائع کیجیے گا۔

انعم خان
السلام وعلیکم صالحہ آپ! امید واثق ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گی۔ ردا ماشاء اللہ ہر ماہ بہت اچھا ہوتا ہے تمام رائٹرز محنت و لگن سے لکھ رہی ہیں۔ سب کے لیے میری دعا ہے کہ اللہ کرے زور قلم زیادہ۔! ان تمام بہنوں کا شکریہ جو میری کہانی ”اس دل میں بے ہوشم“ کو پڑھتی ہیں اور ان سب سے گزارش ہے کہ پلیز اپنے سندیے میں تنقید یا تعریف جو آپ کو مناسب لگے ضرور کریں۔ ہر ماہ سندیے میں اپنی کہانی کے متعلق رائے پڑھنے کا بہت شدت سے مجھے انتظار ہوتا ہے۔ اور صالحہ آپ! آپ کی کہانی دوبارہ کب

پڑھنے کو ملے گی۔ پلیز جلدی سے اچھا سا سلسلہ وار ناول لکھیں۔ شازیہ مصطفیٰ، سباس گل اور نائلہ طارق آپ بھی کے ناول زبردست جا رہے ہیں۔ جیہا قریشی کو پڑھ کر بھی ہمیشہ اچھا لگتا ہے۔ غابدہ بین بھی اچھا لکھتی ہیں۔ باقی تمام سلسلے زبردست ہوتے ہیں بلکہ تمام کا تمام ردا میسٹ ہوتا ہے ہر بار۔!

اجازت چاہوں گی۔ سب کیلئے دعا گو اور دعاؤں کی طالب۔
روشنی قاطمہ
السلام وعلیکم پیاری صالحہ آپ! اور قارئین ردا۔ امید ہے سب بخیریت ہوں گے۔ ہر بار سندیسے میں شامل ہونا چاہتی ہوں ہر بات لیت ہو جاتی ہوں پر اس بار ٹھان لی تھی کہ سندیسے میں ضرور شامل ہونا ہے سو تبصرہ حاضر ہے مگر مختصر۔ نائلہ بہت اچھا لگا سہیل اینڈ بیوٹی فل۔ ادارہ ہمیشہ کی طرح بہت خوب تھا۔ ردا نے جنت تو جیسے معلومات کا خزانہ ہے۔

اس بار خاص بات یہ تھی ردا میں کہ آپ کا مکمل ناول بھی ردا کی زینت بنا تھا۔ 18 اکتوبر کے تباہ کن زلزلے کی منظر کشی بہت عمدہ طریقے سے بیان کی کہ اس زلزلے کی تباہ کاریوں نے زندگی کو کیسے مفلوج کیا۔ متاثرین کے کیا حالات تھے کیا محسوسات تھے ان سب کو بہت خوبی سے پیش کیا۔ اسد اور عزہ کا کردار بہت اچھا لگا۔ عزہ کی اسلام آباد جانے سے پہلے اسد سے مختصر ملاقات کا سین بہت اچھا لگا۔ یہ واقعی یادگار ناول ہے جو مدتوں یاد رہے گا۔

نائلہ کا عید ایٹشل افسانہ اچھا رہا۔ باقی عائشہ اینڈ حمیرا کا نام نیا تھا۔ شازیہ خان کو واپسی مبارک! پچھلے ماہ میں ان کا افسانہ تھا۔ یکن کی ڈشز موقع کی مناسبت

اسے بہترین ہیں نہاری ضرور ٹرائی کریں گے۔ اس ماہ میں اور خوشبو ہمیشہ کی طرح خوب سے خوب تر تھے۔ اشعار بہت کم تھے۔ سنگھار کی ٹپس کو آزمانے کی کوشش کریں گے۔ قارئین ردا دعا میں یاد رکھئے گا۔ اپنا خیال رکھیں خوش رہیں خوشیاں بانٹیں اور ردا پڑھتے رہیں۔ اب اجازت دیں اللہ حافظ۔

بشری طارق
سوٹ آپ! نئے سال کی بہت بہت مبارکباد۔ دسمبر کے شمارے کا سرورق بہت ہی بھلا لگا۔ ردا روز بروز نکھرتا ہی جا رہا ہے۔ خوبصورت اسٹیج کے ساتھ اسٹوریز اور بھی دلچسپ لگ رہی تھیں۔ شازیہ جی کے سلسلے وار ناول کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔ نائلہ طارق اور سباس گل انعم خان کی بھی بہت ہی اچھا لکھ رہی ہیں۔ ردا کی کہانیوں کی اہم بات ان کا ہمارے معاشرے سے قریب تر ہونا ہے۔ ایمان علی کا مکمل ناول اچھا لگا۔ ناولٹ اور افسانے بھی اچھے تھے۔ شازیہ مصطفیٰ اور سباس گل کو بہت بہت مبارکبادی زندگی کی بہت بہت خوشیاں مبارک ہوں۔ آپ اپنی خوشیوں میں ردا کو نہیں بھولنے گا۔ ردا کیلئے بہت دعائیں۔ اگلی مرتبہ مکمل تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں گی اللہ حافظ۔

زویا خان
السلام وعلیکم صالحہ جی! پہلی مرتبہ سندیسے میں شرکت کر رہی ہوں امید ہے مایوس نہیں کریں گی۔ عائشہ جی ہمیں دعاؤں میں یاد رکھئے گا۔ نومبر کا شمارہ ہمیشہ کی طرح ہٹ فٹ تھا جو دل و دماغ کو فریش کر گیا۔ نائلہ بس سو سو تھا۔ قمرش شہک سے ملاقات مزہ دے گئی۔ قمرش شہک آپ! 14 نومبر کو سالگرہ بہت مبارک ہو اللہ آپ کی ساری پریشانیاں دور فرمائے

آمین۔ ساری کہانیاں زبردست تھیں ہمارا ردا ہمیں بہت پیارا ہے تو اس میں ناپسند کی کوئی بات نہیں۔ مکمل ناول ناولٹ افسانے سب اپنی جگہ اچھے تھے بٹ لبتی عبید شہان صناعا حمیرا علی ویری نائیں یا ردا کیا خوب لکھا گڈ۔ سلسلے وار ناول میں سب سے پہلے شازیہ مصطفیٰ کا کبھی عشق ہو تو پتہ چلے کی اسٹوری اے ون ہے بٹ پلیز حمدان کا رویہ تھوڑا سا ایشیاء کے ساتھ صحیح کر دیں مجھے ایشیاء کا کردار بہت زیادہ پسند ہے اور شہر ان کو لیل ماہ سے اور حرما کو ذیشان سے لازمی ملائیں پلیز۔ نائلہ طارق کیا چیز ہیں آپ اتنا دلچسپ اور ناول ریلی دل خوش کر دیتی ہیں۔ سارہ کتنی بے باک ہے کیا سسٹرز میں اس حد تک چیخ ہوتا ہے جیسے سدرہ اور سارہ اور یہ شس کیوں سارہ کے پیچھے پڑ گئے ہیں جین سے کیوں نہیں رہنے دیتے ہر دفعہ بے عزتی کرتے ہیں پلیز سارہ کو کوئی خوشی دے دیں۔ اس کے بعد دوڑے سباس گل کے پاس یہ بھی کسی سے کم نہیں اعتبار عشق واہ سب سے پہلے تو آپ کو آپ کی شادی کی بے حد مبارکباد اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے ہر پریشانی دور فرمائے یہ کنول کو نجانے کیا ہوا جو ایک دم سے رویہ چیخ کیا اس کے سگے بچے بھی یعنی کو اچھا سمجھتے ہیں وہ ہے ہی اچھی یعنی کو نفیس کے پاس رہنے دیں اور یہ کیا کنول کی امی کنول کو کیا سبق سکھا رہی ہیں بے وقوف اپنا گھر اپنے ہاتھوں اجاڑ رہی ہے جیسی آپ کی مرضی۔ غزلوں میں سارہ خان و سیدہ امبر اختر اور آس سحر انجم کا بہت پسند آیا۔ شریا آنٹی کی ساری ڈشیں ٹرائی کریں گے۔ دوستوں کے نام پیغام بہت اچھا سلسلہ ہے۔ پلیز تبصرہ شائع کیجیے گا کیونکہ بہت محنت سے لکھا ہے میں ردا کی

سائنٹ قاری ہوں سو پلیز ریڈ مائی لٹرنی امان اللہ۔
 نوشی وہاڑی
 السلام وعلیکم! پیاری پیاری آپنی صالحہ! میری
 طرف سے آپ کو اور آپ کے پورے اُشاف کو ڈھیر
 سارا سلام۔ کیسی ہیں آپ؟ ٹھیک ٹھاک نا۔۔۔۔۔ اللہ
 سب کو ٹھیک ٹھاک اور خوش رکھے! آمین۔ اور اب
 بات کروں گی صالحہ آپنی کے ناول ”وطن کی مٹی گواہ
 رہتا“ کی کیا ناول تھا مجھے تو یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ میں
 اس ناول کی تعریف کن الفاظ میں کروں یا پھر میرے
 پاس اس ناول کی تعریف میں کہنے کے لیے الفاظ ہی
 نہیں مل رہے ناول اتنا زبردست تھا کہ میں نے 3
 دفعہ پڑھا اس ناول کو سچ آتی! بہت زبردست تھا
 ناول میں جتنی تعریف کروں گی اس ناول کی وہ کم
 ہے۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہہ سکتی اس ناول
 کے بارے میں۔ ”اس دل میں بے ہوشم“ انم! مجھے تو
 بس اس ناول کے اینڈ کا انتظار ہے بہت اچھا جا رہا
 ہے آپ کا ناول۔ ناولٹ اور افسانے بھی بہت
 زبردست تھے۔ نائلہ طارق کا ناول مجھے بہت اچھا لگا
 اس کے علاوہ ردائے جنت آہ آپنی کیا کہوں! ردائے
 جنت ایسا سلسلہ ہے کہ بندہ تو بس اسے پڑھتا ہی
 رہے۔ اتنی اچھی اتنی پیاری باتیں سیکھنے کو ملتی ہیں کہ
 مت پوچھیں۔ اب کچھ بچن کے بارے میں ویسے تو
 مجھے کوئنگ کا اتنا شوق نہیں پڑ پھر بھی کرنا پڑتی ہے گھر
 میں۔ آپنی آپ بچن میں سندھی بریانی کی ترکیب
 شائع کر دیں کسی دن۔ اور ہاں آپنی! وہ جو مشہور ناول
 نگاروں کی تحریریں ہیں مطلب کتابی شکل میں ناول جو
 اب شائع ہو چکے ہیں کیا وہ وہاڑی سے مل جائیں
 گے یا نہیں پلیز ضرور بتادیں۔ اور ہاں آپنی! اوسبر کے

شمارے میں اسباب گل سے ملاقات کروائی ویر
 پلیز۔ ایک پیارے سے شعر کے ساتھ اجازت
 چاہوں گی انشاء اللہ نئے سال کے ساتھ ملاقات ہوگی
 اللہ حافظ۔ ہمیشہ خوش رہیں۔
 یونہی سوچتے سوچتے ہم اک دوسرے کو کھودیں گے اک دن
 وہ مجھے یاد نہیں کرنا تو میں اسے کیوں یاد کروں
 حمیرا علی کراچی
 صالحہ جی اور ردائے اُشاف کو سلام! بچپن نومبر کی
 خنک رات کو رات کے تین بجے جب سارے گھر
 والے بلکہ سارا شہر سو رہا ہے میں نیند سے دامن بچا کر
 نگر پلوں پر ان گنت خوش آمد خواب سجا کر سندھیے
 کیلئے پیار بھرا سندھیہ لکھ رہی ہوں۔ اس وقت وطن
 عزیز کو ڈھیر سارے پیار کی ضرورت ہے خلوص اور
 وفا کی ضرورت ہے اور اس کیلئے ہمیں اپنے دلوں کو
 وسیع کرنا ہو گا تب ہی سرزمین پاکستان پر امن کی
 سرسبز و شاداب کھیتی لہلہائے گی۔ سال نو آنے کو ہے نیا
 سال پرانی یادوں کا دفتر کھول دے گا نئے لمحوں سے
 کتاب ہستی کے ورق جگمگائیں گے کیا اچھا ہو کہ
 آنے والا سال پاکستان کیلئے پاکستان کے ہر شہری
 کیلئے امن اور زندگی کی نوید لے کر آئے۔ یکم جنوری کا
 سورج جب سرزمین پاکستان پر طلوع ہو تو اس کی
 سنہری کرنیں ہمارے دلوں کو منور کر دیں ہمارے
 ذہن و دل پر جمی کدورتوں اور بے بسی کی برف پگھلا
 دیں۔ یکم جنوری کے ساتھ شروع ہو جائے والے نئے
 سال کیلئے خیر و عافیت کی ڈھیروں دعاؤں۔ کے بعد
 آتی ہوں ختا کے کھلتے ہوئے سرخ رنگ والے نائلہ
 کے ساتھ جلوہ گر ہوئی ردا کی طرف نائلہ ردا کے
 ہاتھ پر مہندی کا رنگ اتنا حسین آیا ہے کہ میری چھوٹی

سسر دیکھتے ہی خوشی سے چیخ پڑی۔ سال آخر نمبر کا
 نائلہ اتنا اچھا ہے جسے دیکھ کر یقین ہو رہا ہے کہ سال
 نو نمبر واقعی حسین ترین ہو گا۔ ایمان علی کیا لکھا ہے آپ
 نے! اتنا دکھ اتنا غم جھیل کر بھی عورت کو سکھ کیوں نہیں مل
 پاتا۔ میثم شیراز تو صرف اپنے بھرپور ٹپ رہا تھا جانے
 عشاق مرنے کی کیا کیا تڑپی ہوگی۔ نائلہ طارق کمال
 کرتی ہیں آپ جادو آتا ہے آپ کو ہر لفظ اپنے سحر
 میں جکڑ لیتا ہے۔ شازیہ مصطفیٰ کا ناول بھی زبردست
 رہا۔ انم خان ”اس دل میں بے ہوشم“ پلیز جلدی
 جلدی آگے بڑھائیں۔ جیہا قریشی نے تو وہ لکھا ہے
 جس کی تعریف کیلئے الفاظ نہیں ہیں میرے پاس۔
 ایمان کو تازہ کر دینے والی خوبصورت تحریر لکھنے کیلئے
 ڈھیر ساری مبارکباد قبول کریں۔ ناولٹ میں سلسلی
 غزل کا ”کفارہ“ زبردست تھا۔ افسانے میں
 خود شناسی بازی لے گیا مگر باقی دونوں افسانے بھی
 بے حد متاثر کن تھے۔ باقی سارے سلسلے گوشہ آگئی
 سمیت زبردست تھے۔ صالحہ جی! آپ کے بچپن کی
 گڑیا تو ہم آپ کی تحریروں میں بھی دیکھ سکتے ہیں
 آپ کی نظم ہمیں بھی ہماری گڑیا کی یاد دلا گئی اور ہاں یہ
 آپ نے گوشہ چشم میں کیا لکھ دیا الفاظ ”میری طرح“
 پڑھ کر تو کتنی دیر میرے اوسان بحال نہیں ہوئے تھے
 خوش اور بے یقینی کا زبردست جھٹکا لگا تھا مجھے شکریہ
 بہت بہت شکریہ۔ سندھیہ خاصا طویل ہو چکا ہے اس
 لیے بہت ساری دعاؤں کے ساتھ اللہ حافظ۔
 ریمنا نور رضوان کراچی
 السلام وعلیکم ڈیرسٹ سو سو سو سوٹ صالحہ آپنی!
 کہے جی کیا حال ہیں۔ ڈھیروں آداب اور پُر خلوص
 محبت کے ساتھ 6 ماہ بعد کا غزل قلم تھا ماہ۔ ردا سے

دوری کی وجہ تھی میری ننھی شہزادی! اللہ پاک نے
 رمضان المبارک کے شروع میں اپنی رحمت سے نوازا
 ہے۔ زندگی مکمل طور پر تبدیل ہو گئی ہے۔ فزہ کے
 آنے سے اپنا آپ بالکل فراموش کر دیا ہے لیکن یہ
 ہماری صالحہ آپنی ہر ماہ ہمیں ردا بھیجتی ہیں اور ردا سے
 جڑے رہنے کا پیغام دیتی ہیں۔ میگزین ہر ماہ بھیجنے کا
 بہت بہت شکریہ۔ ہر رائٹر دل و جان سے لکھ رہی
 ہیں۔ خاص کر سباس گل کا ”اعتبار عشق“ بالکل ہی
 ہٹ کر تھیم پلاٹ ڈائلاگ ہیں۔ انم خان بھی
 زبردست کہانی چلا رہی ہیں۔ شازیہ جی قسی تے
 گریٹ ہوئی۔ اور افسانے تقریباً سبھی رائٹرز کے
 پسند آئے ہیں۔ تمام رائٹرز ریڈرز ردا اُشاف ردا
 میڈم سب کو ڈھیر سارا پیار اور سلام اپنا بہت خیال
 رکھئے گا دعاؤں میں یاد رکھئے گا۔ انشاء اللہ جلد
 سندھیہ لکھنے کی کوشش کروں گی! اللہ حافظ۔

فرزانہ عمر دراز کراچی
 السلام وعلیکم صالحہ آپنی اینڈ اُشاف ممبرز۔ مزاج
 بخیر ہیں آپ کے بہت سی دعاؤں کے ساتھ سندھیے
 میں شرکت کی اجازت چاہتی ہوں۔ ردا میں سب کچھ
 اچھا ہے ہنسی مذاق خوشی غم احساسات جذبات پیار
 اعتبار محبت خلوص رشتے سبق نالج مطالعہ ملاقاتیں
 ہر طرح سے مکمل اور معیاری ہے نہ صرف وہ ہمیں
 زندگی کے رنگ دکھاتے ہیں بلکہ ہر موڑ پر ایک
 دوست کی طرح ہر خوشی ہر لمحے میں ساتھ ہوتے ہیں
 اور سب سے اچھی بات یہ کہ ردا نئے لکھنے والوں کو
 بہت محبت کے ساتھ خوش آمدید کہتا ہے۔ نیک
 دعاؤں کے ساتھ اللہ حافظ۔

☆☆☆

گوشت چرم

رضوانہ اکبر..... ضلع لودھراں
سو سوٹ رضوانہ اکبر! ردا میں ویکم۔ بہت خوشی ہوئی یہ جان کر کہ آپ اتنی سی عمر میں لکھنے کا شوق رکھتی ہیں۔ آپ کا پُر خلوص خط ہم شامل کر رہے ہیں آپ بالکل بھی مایوس نہیں ہوں۔ مستقل سلسلوں میں آپ شامل رہئے۔ ردا ہمیشہ آپ کی حوصلہ افزائی کریگا۔
دھنک ناز..... کراچی
پیاری دھنک ناز! آپ کو بھی سال نو کی خوشیاں مبارک اور ساتھ ہی ڈھیروں دعائیں۔ جنوری کا مہو سم تو ویسے ہی سب کو اثریکٹ کرتا ہے دبیر بھی اپنی رنگینیاں لٹا کر جا رہا ہے اور جنوری کی آمد ہے۔ دبیر کے شمارے پر آپ کا پُر خلوص تبصرہ بہت ہی اچھا لگا۔ رائٹرز کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔
ثناء اے..... ٹوبہ ٹیک سنگھ
سوٹ ثناء اے! آپ کا خط دبیر کے شمارے میں شامل نہیں ہو سکا جس کیلئے معذرت لیکن یہ جنوری کے شمارے میں شامل کیا جا رہا ہے۔ ”وطن کی مٹی گواہ رہنا“ کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔ کہانیوں پر آپ کا تبصرہ بہت اچھا لگا۔ آپ کی اسٹوری ہمیں موصول ہو گئی ہے یقیناً جلد ہی شائع ہو جائے گی۔
انعم خان..... ہری پور ہزارہ
پیاری انعم خان! جن رائٹرز کی تحریروں کے بارے میں پسندیدگی کا اظہار آپ نے کیا ہے ان تک میج آپ کے خط کے ذریعے پہنچ جاتا ہے۔ آپ کی پھولی کی

وفات کا بے حد افسوس ہے خدا انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے آمین۔
روشنی فاطمہ..... کراچی
سوٹ روشنی فاطمہ! ردا جلد ہی مارکیٹ میں آ جاتا ہے اسی لئے دیر سے آنے والے لیٹر شائع نہیں ہو پاتے ہیں۔ بہر حال آپ کا لیٹر جنوری کے شمارے میں شامل کیا جا رہا ہے۔ ناول کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔ آپ کو نئے سال کی خوشیاں مبارک اور ڈھیروں دعائیں۔ اپنا بہت خیال رکھیں۔ بشری طارق..... ٹوبہ ٹیک سنگھ
پیاری بشری طارق! دبیر کے شمارے کی پسندیدگی کا شکریہ۔ شازیہ مصطفیٰ اور سباس گل تک۔ آپ کا پیغام آپ کی تحریر کے ذریعے پہنچ گیا ہے۔ ہماری بھی دعا میں ان کے ساتھ ہیں۔ آپ ردا سے جڑی رہئے اور سندھیے میں شامل رہئے۔
زویا خان..... اشرف نگر
سوٹ زویا خان! ردا پر مکمل تبصرہ خاص طور پر سلسلے دار ناولز پر آپ کا تبصرہ بہت ہی اچھا لگا۔ ہر کردار کے بارے میں آپ نے بہت محنت سے لکھا ہے جس کے ذریعے آپ کے پڑھنے کے شوق کا پتہ چلتا ہے۔ آپ ہر بار سندھیے میں شرکت کریں۔ نیو ایئر آپ کو مبارک ہو اس دعا کے ساتھ کہ یہ سال آپ کیلئے بہت خوشیاں لے کر آئے۔ قارئین! اب جلدی سے جنوری کے شمارے کے بارے میں لکھیے! ردا کو آپ کے خطوط کا انتظار رہے گا۔

نوٹ

ناول کی پسندیدگی کا بہت شکریہ۔ ناول نگاروں کی تحریریں جو کتابی شکل میں شائع ہو چکی ہیں اشتہار کے ساتھ ایڈریس اور فون نمبر لکھا ہوا ہے آپ فون پر معلومات کر سکتی ہیں۔

حمیرا علی..... کراچی
سوٹ حمیرا علی! آپ کا پُر خلوص خط ملا جسے پڑھ کر واقعی خوشی ہوئی۔ آپ کا دبیر کے شمارے پر تبصرہ بہت ہی اچھا لگا۔ رائٹرز کی تحریروں کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔ آپ ہر ماہ سندھیے میں شرکت کرتی رہتے۔ نیو ایئر کی خوشیاں بہت مبارک اپنا بہت خیال رکھئے۔ انہی احساسات کے ساتھ لکھتی رہئے۔ ہماری بھی دعا ہے کہ سرزمین پاکستان پر امن کی فضا قائم ہو جائے۔ یہ سال بہت ہی خوشیاں لے کر آئے آمین۔
ریمنا نور رضوان..... کراچی
پیاری ریمنا نور! آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔ آپ ردا سے اپنا رشتہ ہمیشہ بنائے رکھئے یہ آپ کا اپنا رسالہ ہے ردا کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔

فرزانہ عمر دراز..... کراچی
سوٹ فرزانہ! بالکل نئے لکھنے والوں کو ہم خوش آمدید کہتے ہیں آپ بھی بالکل مایوس نہ ہوں۔ نئے سال کی ڈھیروں مبارکباد۔ آپ اپنی کٹرز کو سر پر اندر دینا چاہتی ہیں یقیناً آپ خود سر پر اندر ہو گئی ہوں گی۔ آپ اپنی کوشش جاری رکھئے اور اپنا بہت خیال رکھئے۔

سیما سحر..... کراچی
سوٹ سیما سحر! اپنی نیو ایئر۔ آپ کا محبت سے بھرا ہوا خط ملا۔ آپ جلدی اسٹوری مکمل کریں۔ آپ کیلئے ڈھیروں دعائیں۔ نو شاہ کو بہت مس کرتے ہیں ان کی واپسی کا انتظار رہے گا۔ پُر خلوص محبت کا ایک بار پھر شکریہ ردا سے ملے رہے پی آپ ہی کا ہے اپنا بہت خیال رکھئے۔

تبسم فیاض..... کراچی
پیاری تبسم فیاض! ردا نے آنے والے رائٹرز کیلئے ہی بنا ہے۔ یہ بھی آپ کو نظر انداز نہیں کرے گا۔ آپ اسی طرح سے لکھتی رہئے۔ آپ کی کاوش ردا کی نوکری میں نہیں بھٹکتی گئی آپ کا بھیجا ہوا شعر اس میں شامل کر رہے ہیں۔

”سمیٹ لے سب کی دہنی رو کو بھٹکنے سے اے ردا چھپا لے سب کو اپنے پر سکون آنچل میں اے ردا“
اب تو آپ خوش ہیں۔ آپ ردا کی تحریروں کے بارے میں بھی اپنی رائے کا اظہار کریں۔

ارم ناز..... سکھر
سوٹ ارم ناز! ردا کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔ آپ کی غزل دبیر کے شمارے میں شائع ہوئی ہے یقیناً آپ نے پڑھ لی ہوگی۔ آپ کے رزلٹ کیلئے بیٹ آف لک۔ لیٹر ایٹ ملا آپ کوشش کریں کہ جلد از جلد تحریر کر کے پوسٹ کر دیں یہ سب قارئین کیلئے ہے۔ یہی ردا ہاتھ میں آئے آپ فوراً قلم اٹھائے! ہاتھ تھکے۔

شرین الاسلام الدین..... کراچی
پیاری شرین! ردا کیونکہ جلدی مارے۔ میں آپ تائب اس لئے لیٹر پہلی تاریخ سے پہلے آپ کیلئے لکھنا ہوں لیکن تو آپ جتنی جلدی پہنچ دیجئے جیسے جنوری کی کوئی اسٹوری تھی تو وہ آپ کو دبیر کا اینڈ ہونے سے پہلے بھیجی تھی۔ ”دوستوں کے نام پیغام“ اس کالم میں شامل ہونے کیلئے بھی آپ کو پہلی تاریخوں سے پہلے ہی پیغامات بھیجنے ہیں تاکہ جس مہینے آپ ش کرنا چاہیں آپ کر سکتی ہیں۔

قارئین! دیر سے ملنے والے خطوط کو بھی شامل کیا گیا ہے جو دبیر میں شامل نہیں ہو سکے۔ جیسے ہی ردا آپ کو ملے آپ فوراً ہی دو دن کے اندر خط لکھ کر ردا مال کریں تاکہ خط اسی مہینے میں شامل ہو جائیں شکریہ۔

دوستی کا کچلے دینا

سو سوٹ سسز ساجدہ اپنی برتھ ڈے ٹویو۔ کیا ساگا
میرا سر پرانز۔ میری دعا ہے کہ یہ سال بھی تمہاری زندگی
میں خوشیاں لے کر آئے اور جو تم اپنی زندگی میں حاصل
کرنا چاہتی ہو وہ سب تمہیں حاصل ہو۔ نیک دعاؤں کے
ساتھ تم ہمیشہ کامیاب رہو آمین۔

شائستہ زائدہ۔۔۔۔۔ کراچی

☆☆☆

پیاری صالحہ آپ کے نام:

امید ہے خیریت سے ہوں گی۔ فون پر رابطہ نہیں
ہو سکا میں نے کئی بار فون کیا تھا۔ آپ کی میٹھی آواز
سنے بہت عرصہ ہو گیا۔ اب تو آپ سے ملنے کا بھی
دل چاہ رہا ہے آپ کی گفتگو اور آپ کا شفقت بھرا
لہجہ جو آپ کے نام کے ساتھ ہی دل و دماغ میں
گردش کرنے لگتا ہے۔ اسی آواز اور لہجے کو میں بہت
مس کر رہی ہوں۔ اپنا بہت خیال رکھئے گا انشاء اللہ
ملاقات بھی کروں گی۔ اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی رحمتیں
اور نعمتیں عطا کرتا رہے۔ اللہ حافظ۔

روشنی قاطرہ۔۔۔۔۔ کراچی

☆☆☆

السلام وعلیکم! کیسے ہیں آپ سب؟ میں فٹ
نام ردا میں لکھ رہی ہوں امید ہے انور نہیں کیا جائے
گا۔ بہت کی اور میدان میں جھنڈے گاڑنے آگئے۔
پیاری مس اسماء! میں آپ کو بے حد یاد کرتی ہوں
آپ کے ساتھ گزرے وہ دن شدت سے یاد آتے

ہیں آپ شادی کے بعد اشرف سینٹر کیوں نہیں جوائن
کر رہیں! میں اور میری بڑی سسز ہرہ آپ کو بہت
مس کرتے ہیں! آپ کی وہ بے وقاسی سسز کیسی ہیں کشور
میں آپ کو ابھی بھی یاد کرتی ہوں! اگر پیغام پڑھو تو پلیز
کانیکٹ ضرور کرنا۔ انعم خان مجھ سے دوستی کرو گی؟
میں انتظار کروں گی جواب کا۔

زویا خان۔۔۔۔۔ اشرف نگر

☆☆☆

میری پیاری پیاری امی جان اور میری سوٹ سسز!
میرے اچھے چھوٹے بھائیو! آپ سب کو میری جانب
سے نئے سال کی آمد بہت بہت مبارک ہو! پر خلوص
دعاؤں اور نیک تمناؤں کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ آپ سب
کو آئندہ سال اور آنے والے بے شمار سالوں میں
ڈھیروں خوشیاں بخشتیں اور کامیابیاں عطا کرے آمین۔

نیا سال ہے خوشی یوں منائیں اب کے برس
کہ گیت امن کا سب مل کے گائیں اب کے برس
دلوں میں پھول اگائیں نئی محبت کے
کدورتوں کو دلوں سے مٹائیں اب کے برس
کرو کچھ اب کے بہاروں کا ایسا استعمال
بہاریں آئیں تو آ کر نہ جائیں اب کے برس
بھر۔۔۔۔۔ کراچی

☆☆☆

سوٹ حنا سیم! آپ سے فون پر بات ہوئی تو

معلوم ہوا کہ آپ کی برتھ ڈے جنوری میں ہے۔ ردا
کے پورے اشاف کی طرف سے آپ کو سالگرہ بہت
بہت مبارک ہو۔ آپ ردا کی مستقل قاری ہیں۔ اللہ
آپ کو نئے سال کی آمد کے ساتھ بہت سی خوشیاں
نصیب کرے آمین۔

شائستہ زائدہ۔۔۔۔۔ کراچی

☆☆☆

السلام وعلیکم ڈیر چاندنی! 15 دسمبر کو میری پیاری
سی نند پلس دوست کی سالگرہ ہے تو میں مہوش کو ردا
کے توسط سے Happy Birthday کہوں گی۔
میری دعا ہے کہ تم ہمیشہ ہمیشہ خوش رہو۔ اللہ پاک
تمہاری ہر جائز تمنا اور دعا قبول کرے۔ رب تمہیں
ڈھیروں خوشیاں دے آمین۔

یہ لائن مہوش تمہارے لئے۔

خدا نصیب کرے تجھے اتنی خوشیاں
ہردن چڑھے مبارک ہر شب بخیر گزرے
تمہاری ریمبا بھابی۔۔۔۔۔ کراچی

☆☆☆

السلام وعلیکم صالحہ آپ ایڈ ردا اشاف۔ صالحہ
آپی! میں ردا میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں امید
کرتی ہوں ردا میں جگہ لازمی ملے گی۔ ردا ایک ایسا
ذریعہ ہے جس سے انسان اپنے پیاروں کو دور رہ کر
بھی خوشیاں دے سکتا ہے۔ خط لکھنے کی بھی یہی وجہ
ہے کیونکہ میری آپ (شرین) جو کہ ہمارے ساتھ
نہیں رہتی ہیں ان کی 12 دسمبر کو سالگرہ ہے میں نے
سوچا کہ ردا کے ذریعہ دش کر کے انہیں سر پرانز دیا
جائے کیونکہ انہیں بالکل امید نہیں ہو گی کہ میں ردا کے
ذریعے انہیں دش کر سکتی ہوں لیکن آپ کیلئے میری

طرف سے سر پرانز ہو گا۔ تو میری پیاری آپ کیسا ساگا
میرا سر پرانز ضرور بتاتا۔ Happy birthday to you۔
پیاری آپ! آپ کیلئے دل سے دعا کرتی ہوں۔
میری دعا ہے آپ سدا مسکراتی رہیں
ہر پل رہیں ساتھ تاروں کی طرح جلمگاتی رہیں
ہر خوشی ہو میرا آپ کو عمر بھر
پھولوں سے اپنا آئینہ ہر پل مہکاتی رہیں
میری طرف سے تم کو دل کی گہرائیوں سے نیا
سال مبارک ہو۔

نئے سال تم جب بھی آتا
سب کیلئے بس خوشیاں لانا
ہر چہرے پر ہنسی سجانا
ہر آئینے میں پھول کھلانا
جو روتے ہیں انہیں ہنسانا
جو چمکے ہیں انہیں منانا
جو روتے ہیں انہیں دھنسانا
جو سوتے ہیں انہیں دھنسانا
جو روٹھے ہیں انہیں منانا
نئے سال تم جب بھی آتا
سب کیلئے بس خوشیاں لانا

اس کے ساتھ ہی اللہ حافظ دعا گو اور دعاؤں کی
طلب گار۔

رضوانہ عمر۔۔۔۔۔ کراچی

☆☆☆

سو سوٹ کائنات فیصل! سب سے پہلے تو معافی
مطلب ہونے کیلئے مبارکباد اور میں بالکل بھی اب
ناراض نہیں ہوں اور میں ضرور آؤں گی۔ مجھے بہت
خوشی ہوئی کہ ردا کے ذریعے تم نے اپنی خوشی مجھ سے
شیئر کی اور ہماری ناراضگی بھی ردا کے ذریعے ختم

ہوئی۔ گھر میں سب کو سلام۔

ماہین ملک..... لاہور

☆☆☆

سوٹ شازیہ جی! آپ کو بہت بہت شادی کی مبارکباد۔ مجھے اور میری فریڈز کو بہت خوشی ہوئی کہ ہماری سوٹ سی رائٹر کی شادی ہو گئی ہے۔ ہماری بیسٹ ڈنسر آپ کے ساتھ ہمیشہ رہیں گی اور دعا ہے کہ اللہ آپ کے قلم میں اور نکھار پیدا کرے آمین۔

عانیہ نیازی..... ربوہ

☆☆☆

پیاری کزن آمنہ! میں آپ کو بہت مس کر رہی ہوں اس نیو ایئر پر پلیز تم ہمارے گھر ضرور آؤ میں تمہارا انتظار کروں گی اور چھوٹی صبا کو بھی ساتھ لے کر آنا۔

کرن ناز..... بہاولپور

☆☆☆

السلام وعلیکم تمام ریڈرز اور رائٹرز اور تمام اشاف کو۔ صالحہ آپ! میں آپ کو تو بالکل بھی نہیں بھول سکتی یقیناً میرا افسانہ شائع کر کے اور پھر بعد میں بھی جگہ دے کر زندگی کو کچھ اور طریقہ بھی سکھایا جس کیلئے شکریہ۔

واقعی دوستوں کے نام پیغام سلسلہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی ہے یوں لگا جیسے گھر میں کسی چیز کی سہولت ہو گئی ہو میری کزن فرزانہ کی برتھ ڈے 8 نومبر کو آتی ہے فرزانہ پتی برتھ ڈے ٹو یو تو کیسا لگا میرا سر پرانز۔

میری دعا ہے ہمیشہ تم خوش رہو ہمیشہ کامیابیاں دیکھو۔ اور دوسری جانب میری آنٹی اور دو ماموں کی شادی بھی نومبر میں ہو رہی ہے اس نئے سلسلے کے ذریعے ان کو مبارکباد دیتی ہوں سچی سے میں بہت خوش ہوں ویسے اس کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے اچھا شادی کی بہت بہت مبارکباد ممانی دونوں کو خوش آمدید انگل یا

خالو جو بھی کہو آپ کو بھی نہیں تو آنٹی کو برا لگے گا کہ کہ آپ کو نہیں کیا اور مجھے بھی وش کر لینا ویسے میں مناؤں گی برتھ ڈے اپنا مگر یاد کر لینا 12 دسمبر کو بچی خوش ہو جائے گی۔ اچھا بھی اللہ حافظ۔

شمرین..... کراچی

☆☆☆

سبا گل! مجھے آپ کی تحریریں بہت پسند ہیں۔ میں ردا کے ذریعے آپ کو شادی کیلئے اپیل وش کرنا چاہتی ہوں۔ آپ پلیز اپنا انٹرویو ضرور دیجیے ہمیں آپ کے انٹرویو کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔

مونا خان..... لاہور

☆☆☆

سوٹ صالحہ آپ! اینڈ ردا اشاف السلام وعلیکم! پر خلوص دعاؤں اور نیک تمناؤں کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے امید والی ہے کہ مزاج بخیر ہوں گے۔ یہ میری پہلی کوشش ہے پلیز صالحہ آپ! مایوس نہیں کیجیے گا۔ آج دل چاہا کیوں نہ دوستوں کے نام پیغام میں انٹری دی جائے اس کی بھی وجہ ہے اور وہ وجہ میری پیاری آپ! + کزن + دوست شمرین اسلام الدین ہیں جن کی 12 دسمبر کو برتھ ڈے ہے تو ہم نے سوچا کیوں ردا کے ذریعے وش کر کے انہیں حیران کیا جائے تو میری پیاری آپ! Happy birthday to you

مبارک ہو تمہیں یہ دن تمہاری سالگرہ ہے آج مناؤں خوشیاں جی بھر کے تمہاری سالگرہ ہے آج چلو تم سنگ سب کے قدم ملا کے قدم خدا کا نام لے کر تم

آغاز زندگی کرنا

میری پیاری آپ! اینڈ سوٹ صالحہ آپ! کیلئے جو یقیناً آپ دونوں کو پسند آئے گی۔

”دعا“

میں اک دعا کروں

میں رب سے التجا کروں

تم خوش رہو

تم شاد رہو

تمہارے دل کا آگن آباد رہے

تم پھولوں کی مانند کھلا کرو

تم ہر پل ہنسا کرو

تمہاری آنکھوں میں کبھی نمی نہ ہو

تمہیں کسی چیز کی کمی نہ ہو

تمہاری زندگی دعا نہ ہو

تمہارے لبوں پر کوئی صدا نہ ہو

تمہیں بن مانگے عطا وہ کرے

تمہاری معاف ہر اک خطا کرے آمین

شبانہ اسلم..... کراچی

☆☆☆

السلام وعلیکم صالحہ آپ! اینڈ ردا اشاف! ردا میں دوسری بار شرکت کر رہی ہوں اور امید رکھتی ہوں کہ انشاء اللہ آئندہ بھی شرکت کروں گی۔ ردا ماشاء اللہ

بہت اچھا جا رہا ہے اور ہم جیسے نئے لکھنے والوں کیلئے ایک زبردست پلیٹ فارم۔ ردا کے بھی مستقل سلسلے اچھے جا رہے ہیں اور نئے لکھنے والے بھی اچھا لکھ رہے ہیں۔ باقی میں آپ کی شازیہ مصطفیٰ، قمر وش

سعدیہ عابد اور باقی سب رائٹرز کیلئے دعا گو ہوں کہ ردا سدا پھلے پھولے اور اس کو کبھی کسی کی نظر نہ لگے

فرزانہ عمر دراز..... کراچی

☆☆☆

نوٹ: قارئین! لیٹ ملنے والے پیغامات بھی شامل اشاعت ہیں۔ آپ اپنے پیغامات جلد سے جلد ارسال کرنے کی کوشش کریں کیونکہ ردا جلدی مارکیٹ میں آ جاتا ہے۔ آپ پہلی تاریخ سے پہلے ہی اپنے پیغامات ارسال کیجیے تاکہ جس ماہ کا پیغام ہو اسی شامل اشاعت ہو جائے۔

☆☆☆

فرزانہ عمر دراز..... کراچی

☆☆☆

فرزانہ عمر دراز..... کراچی

فرزانہ عمر دراز..... کراچی

فرزانہ عمر دراز..... کراچی

فرزانہ عمر دراز..... کراچی

کچھ

تک پکائیں۔ اس میں دھنیا، نمک، کالی مرچ، ہلدی، لال مرچ اور زیرہ ڈال کر ابلنے تک پکائیں۔
آٹھ ہلکی کریں اور دہی میں ایک ایک کر کے کوفتے ڈالیں اور ڈھکن ڈھاٹ کر مزید 10 منٹ تک پکائیں۔ تیار ہونے پر گہری ڈش میں نکالیں اور ہرے مصالحے سے سجا کر پیش کریں۔

کالی مرچ والی مرغی

کوفتے کا بادامی سالن

اجزاء:
گوشت (گائے یا بکرے کا): 1/2 کلو
پسی ہوئی مرچ: حسب ضرورت
ادرک: 1 کھانے کا چمچ
(چوب کیا ہوا)
لہسن:
خشخاش:
بھنا بین:
پسا ہوا گرم مصالحہ:
پسی ہوئی جاکفل جاوتری: چٹکی
بادام: 12 عدد
پیاز (ورمیانی): 1 عدد
ہری مرچیں: 2 عدد
ہرا دھنیا: 1/4 گڈی
اٹھ: 1 عدد
نمک: حسب ذائقہ

ترکیب: پلینڈر میں اٹھ کے علاوہ کوفتے کے تمام اجزاء ڈال کر پلینڈر کر لیں۔ آمیزے کو پیالے میں نکالیں اور اٹھ ڈال کر ملا لیں۔ تھوڑا سا قیہ لے کر درمیان میں ایک بادام رکھ کر بال بنالیں۔ اس عمل کو دہراتے ہوئے باقی کوفتے بھی بنالیں۔ پلینڈر میں دہی پیاز اور بادام ڈال کر پلینڈر کر لیں۔
دہی پیاز میں تیل گرم کر کے دہی کا آمیزہ 5 منٹ دہی پیاز میں تیل گرم کر کے دہی کا آمیزہ 5 منٹ

ترکیب: پلینڈر میں تیل اور مرغی کے ٹکڑوں کے علاوہ تمام اجزاء پلینڈر کر لیں۔ ایک پیالے میں مرغی کے ٹکڑے ڈالیں اور پسا ہوا آمیزہ اچھی طرح سے لگا کر آدھے گھنٹے کیلئے رکھ دیں۔
دہی پیاز میں تیل گرم کر کے دہی کا آمیزہ 5 منٹ دہی پیاز میں تیل گرم کر کے دہی کا آمیزہ 5 منٹ

بائیں صحت کی

مونگ پھلی

غذا ہے اس کے استعمال سے جربے میں اضافہ ہوتا ہے یہ دماغ کو طاقت بخشتا ہے اس کا بہت زیادہ استعمال نقصان کا باعث بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے زیادہ استعمال سے بد ہضمی کی شکایت ہو سکتی ہے۔ اخروٹ دانٹوں اور مسوڑھوں کیلئے مفید ہے۔

پستہ

پستہ دل اور دماغ کو قوت بخشتا ہے یہ حافظہ کو تیز کرتا ہے کھانسی کیلئے مفید ہے اس کا استعمال سوٹ ڈش میں بہت ہوتا ہے یہ آنتوں کو قوت دیتا ہے۔

چلغوزہ

چلغوزہ کی تاثیر گرم ہوتی ہے۔ یہ موسم سرما کا ایک مزیدار میوہ ہے یہ بے حد مفید میوہ ہے یہ جسم کو قوت بخشتا ہے اس کا استعمال بھی حد سے زیادہ نہیں کرنا چاہیے جگر کی بیماریوں میں اس کا استعمال مفید ہے۔

چھوہارے

یہ خشک تاثیر رکھتے اور گرم ہوتے ہیں اس کا استعمال کھانوں میں بہت کیا جاتا ہے یہ جسم کو قوت بخشتا ہے جسم میں خون کی کمی کو پورا کرتا ہے اگر چھوہارے دودھ میں بھلو کر صبح نہار منہ کھالیں تو یہ آپ کو خوبصورتی اور شادابی مہیا کرے گا اس سے چہرے کی رنگت کھرجاتی ہے یہ دبلے جسم کیلئے بہت ہی فائدہ مند ہے یہ جسم کو موٹا کرتا ہے چھوہارہ کیونکہ میٹھا ہوتا ہے اس لیے زیادہ بھٹس کے مریضوں کو اسے احتیاط سے استعمال کرنا چاہیے یہ جوڑوں کے درد کیلئے مفید ہے۔

مونگ پھلی کی تاثیر گرم اور خشک ہوتی ہے اسے ہر شخص ہی شوق سے کھاتا ہے جازوں کی راتوں میں گرم گرم مونگ پھلی کھانے کا مزہ ہی الگ ہے۔ مونگ پھلی کا تیل بے حد فائدہ مند ہے اس میں بھرپور غذائیت موجود ہوتی ہے۔ یہ جسم کی افزائش کیلئے بے حد مفید ہے لیکن اس کا استعمال بہت زیادہ بھی نہیں کرنا چاہیے۔ دبلے افراد کیلئے یہ فائدہ مند ہے کہ استعمال سے وزن میں اضافہ ہوتا ہے لیکن موٹے افراد کو اس کا استعمال احتیاط سے کرنا چاہیے کیونکہ اس کے تیل کی کثرت سے وزن بڑھ سکتا ہے۔

بادام

یہ انتہائی غذائیت بخش خشک میوہ ہے۔ ان کی تاثیر بھی گرم ہے۔ اس کا استعمال ہم روزمرہ کے پکوان میں خاص طور پر سوٹ ڈش میں ضرور کرتے ہیں۔ بادام ٹانگ کا کام کرتا ہے۔ زمانہ قدیم سے بادام کا استعمال خوبصورتی کیلئے موزوں سمجھا جاتا ہے۔ یہ رنگت کو صاف کرتا ہے۔ خاص طور پر اعصابی تاؤ کم کرتا ہے۔ قوت یادداشت کو بڑھانے کیلئے اس کا استعمال نہایت مفید ہے۔ اس میں پروٹین نشاستہ اور روغن ہوتا ہے جو جسم کو توانائی بخشتا ہے۔ یہ آنکھوں کیلئے بہترین ٹانگ ہے۔ بلڈ پریشر کے مریض اس کا زیادہ استعمال نہ کریں۔ روغن بادام قبض کو دور کرتا ہے۔

اخروٹ

اخروٹ گرم اور خشک ہوتا ہے۔ یہ طاقت بخش

سنگینہ

جھریاں دور ہو جائیں گی اور چہرے کی دلکشی میں
نکھار پیدا ہو جائے گا۔

گندمی رنگت کو سفید کریں

اگر آپ کے چہرے کی رنگت گندمی ہے اور
آپ اسے سفید کرنا چاہتے ہیں تو مکئی اور جو کا آٹا
ہم وزن لے کر گرم پانی میں بھگو دیں پھر آدھے
لیموں کا رس ملائیں اور لٹی سی بنا کر چہرے اور گردن
پر ملیں آدھے گھنٹے کے بعد نیم گرم پانی سے
دھوئیں یہ عمل ہفتے میں دو بار کریں اس کے علاوہ
آرڈو نیا لیچ کریم بھی ہفتے میں تین بار ضرور استعمال
کریں اس سے چہرے کی گندمی رنگت نمایاں طور
پر سفید ہو جاتی ہے۔

جلد کو صاف اور محفوظ رکھیں

ایسی خواتین جن کی جلد سانولی ہوا نہیں
چاہیے کہ وہ تھوڑی سی چنے کی دال بھگو کر پیں لیں
اور اسے دودھ میں حل کر کے اس کی لٹی سی بنالیں
اور چہرے پر ملتی رہیں پندرہ بیس منٹ روزانہ

تلوں کا خاتمہ

تلوں کو ختم کرنے کے لیے کشی لسی سے روزانہ
چہرے کو خوب زور زور سے مل کر دھونا چاہیے اس سے
بھورے رنگ کے تل ہلکے ہو جاتے ہیں یا پھر خالص
گیسرین لے کر عرق گلاب میں ملا کر چہرے پر آہستہ
آہستہ ملتی رہیں ایک گھنٹے کے بعد تازہ پانی سے چہرے
کو دھولیں اس سے بھی بھورے رنگ کے تل ختم ہو
جاتے ہیں۔

چہرے کی خشکی دور کرنے کے لئے

پہلے بادام پانی میں بھگوئیے اور پھر رگڑ کر چہرے پر
لگائیں جب خشک ہو جائے تو انگلیوں سے مل کر اتار
دیں پھر پانی سے دھو ڈالیں چہرے کی خشکی دور ہو جائے
گی۔

جھریوں کا خاتمہ

چہرے پر پھیلی ہوئی جھریوں کے خاتمے کے
لیے چہرے پر انڈے کی سفیدی مل لیں اور پانچ
منٹ کے بعد پانی گرم کر کے منہ دھوئیں تو چہرے کی

ترکیب: میدہ چھان کر اس میں نمک گھی انڈہ
مکس کر کے نیم گرم پانی یا دودھ سے گوندھ لیں۔
پراٹھوں کے آنے کو سخت رکھیں۔ آٹے کو دس سے
پندرہ منٹ کیلئے کپڑے سے ڈھک کر رکھ دیں۔
چھوٹے پیڑے بنالیں اور پھر پراٹھے تیل کرکڑھائی
میں گھی یا تیل گرم کر کے ہلکی آٹھ پر تل لیں۔ پراٹھے
تیار ہیں۔ انہیں ٹٹاڑ کی چٹنی کے ساتھ پیش کریں۔

خشخاش کا حلوہ

اجزاء:
دودھ: 1 پیالی
سوکھا دودھ: 2 پیالی
کھویا: آدھی پیالی
کھوپرا (پا ہوا): 1 پیالی
چینی: 2 پیالی
گھی: 1 پیالی
الاجچی (پسی ہوئی): 1 کھانے کا چمچ
بادام: 10 عدد
شمش: 2 کھانے کے چمچ
باریل کا پانی: آدھی پیالی

ترکیب: سب سے پہلے خشخاش کو پانی میں بھگو
دیں اور 5-6 گھنٹے کیلئے رکھ دیں اب اس کا پانی
پھینک دیں اب پلنڈر میں دودھ اور ناریل والا آمیزہ ڈال
کر یکجان کر لیں اب ایک بڑی کڑاہی میں گھی گرم
کریں اور خشخاش شامل کر کے رنگ بدل جانے تک
پکائیں۔ اب اس میں دودھ اور ناریل والا آمیزہ ڈال
کر گاڑھا ہونے تک پکائیں۔ اب اس تیار حلوے کو
کسی ڈش میں نکالیں اور اوپر سے بادام کھویا کشمش
الاجچی ڈال کر ٹھنڈا کر لیں۔ مزیدار حلوہ تیار ہے۔

کھٹے آلو

اجزاء:
آلو (چھوٹے سائز کے): 1 کلو
سفید زیرہ (بھنا اور پسا ہوا): 1/2 کھانے کا چمچ
ہرادیٹا (باریک کٹا ہوا): 1/2 گٹھی
الی کا گاڑھا رس: 1 پیالی
کالی مرچ (کٹی ہوئی): 1 چائے کا چمچ
تیل: 1 پیالی
لال مرچ (کٹی ہوئی): 1 کھانے کا چمچ
چینی: 1 چائے کا چمچ
ہری مرچ (باریک کٹی ہوئی): 3 عدد
پودینہ (باریک کٹا ہوا): 1/2 گٹھی
رائی (پسی ہوئی): 1 چائے کا چمچ
لیموں: 2 عدد
نمک: حسب ذائقہ

ترکیب: آلو کو اچھی طرح سے دھو کر ایک دہائی میں
پانی کیساتھ ڈال کر ہلکی سی بھاپ لے لیں۔ پھر چھلکا اتار
لیں اور ٹکڑے کر لیں۔ ایک کڑاہی میں تیل گرم کریں۔
آلو تل لیں۔ کڑاہی میں تلے ہوئے آلو اور سارے
مصالحے ڈال کر ہلکا سا بھون کر دس منٹ کیلئے دم پر رکھ
دیں۔ مزیدار کھٹے آلو کو گرم گرم پوری کیساتھ پیش کریں۔

میدے کے پراٹھے

اجزاء:
میدہ: 1/2 کلو
گھی (بھنا ہوا): 4 کھانے کے چمچ
انڈہ: 1 عدد
پانی یا دودھ گوندھنے کے لیے:
تیل یا گھی تلنے کے لیے:
نمک: حسب ذائقہ

If you want to download Monthly Digests like Khwateen Digest, Kiran, Shuaa, Suspense, Pakeeza, Rida, Imran series by ibn-e-safi or mazhar kaleem, funny books, poetry please visit www.paksociety.com for direct download link and with 21 supporting mirrors in case of any help send mail at admin@paksociety.com

بلکہ اس میں اور پانی ڈال کر جوش دے لیں اور پھر اُسی کے پانی سے سردھوئیں تو بال لبے اور پچھدار ہوں گے۔ ایک دوسرا نسخہ یہ ہے کہ آملہ ایک پاؤ سیکا کائی ایک پاؤ اور ریٹھا ایک پاؤ لے کر سب کو الگ الگ پیس لیں، جب بھی بال دھونے کے لیے بیٹھیں تو ایک کلو پانی میں تینوں سفوفوں کا ایک ایک بڑا چمچ ڈال کر ابال لیں۔ جب پانی آدھے کے قریب خشک ہو جائے تو بچے ہوئے پانی سے دھو لیں۔ کچھ دیر کے بعد صاف پانی لے کر اس سے بالوں کو دھو لیں۔ اس طریقے سے آپ کے بال لبے ہو جائیں گے جو کہ خوبصورتی کی علامت سمجھے جاتے ہیں۔

رنگت نکھاریے

رنگت نکھارنے کے لیے رات کو اصلی شہد اور بالائی دونوں ملا کر چہرے پر لگائیں۔ اس سے دانے کے جو داغ چہرے پر ہوں گے وہ بھی صاف ہو جائیں گے اور رنگت بھی خوب نکھر آئے گی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ انوکھے چمچے دودھ میں باریک پیس کر چہرے پر ملنے سے بھی رنگت نکھر جاتی ہے۔ تیسرا طریقہ یہ ہے کہ لیموں کا رس ایک تولیہ روغن زیتون دو تولیہ روغن بادام ایک تولیہ تینوں کے آمیزے کو رات کو سوتے وقت چہرے اور ہاتھوں پر ملیں چند دن میں رنگت نکھر جائے گی۔

ملنے کے بعد چہرے کو تازہ پانی سے دھو ڈالیں، چہرے کی رنگت کچھ عرصہ کے بعد رنگ نکھر آئے گی۔ تربوز کے پانی سے چہرہ دھونے سے بھی نکھر آتا ہے۔ جلد کو موسموں کے تغیر و تبدل سے محفوظ رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک تازہ انڈے کو پھینٹ کر اس میں ایک چھٹایک عرق گلاب آدھی چھٹایک گلیسرین اور دو قطرے ٹیچر بنائن آدھا چمچ جو کا عمدہ میدہ اور ایک سنگترے کا رس ملائیں، سب چیزوں کو خوب حل کر کے کسی صاف ستھری بوتل میں بند کر لیں اور شام کے وقت اس کا ایک چمچ پانی میں ملا کر چہرے پر لگائیں، چند منٹ بعد چہرہ صاف کر لیں، اس سے جلد بہت حد تک محفوظ رہتی ہے۔

بالوں کو لمبا کرنا

لبے بال خوبصورتی کی علامت سمجھے جاتے ہیں اور ہر عورت کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس کے بال لبے ہوں۔ بال لبے کرنے کا ایک بہترین دیسی نسخہ یہ ہے کہ بیری کے پتوں کی جھاگ بفتے میں دو بار استعمال کی جائے۔ اس سے بال لبے ہو جاتے ہیں یا ناریل کے تیل میں لیموں کا عرق ملا کر دن میں تین چار مرتبہ مساج کریں یا نیم کے پتوں کو اچھی طرح سے ابال کر اس کے پانی سے سردھوئیں۔ چائے کے بنانے کے بعد اس کی پتی کو نہ پھینکیں